

# Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

## Calendario de Viajes

De febrero a agosto de 2006

**D**entro de las actividades exclusivas para socios y continuando con su afán de difusión del arte de nuestro tiempo, la Asociación de Amigos presenta un Programa de Viajes Culturales únicos e inéditos para los primeros meses de 2006. Han sido concebidos y son llevados a cabo por destacados especialistas, y en todos ellos se presta particular atención tanto a acontecimientos puntuales de la máxima actualidad -la Feria de Maastricht, grandes exposiciones, etc.- como a los Museos, colecciones y arquitecturas más relevantes del panorama nacional e internacional.

### Esteban Vicente, Patio Herreriano y MUSAC: Arte Contemporáneo en Castilla y León

**Fecha de salida:** 18 de febrero

**Duración:** 2 días

#### Descripción:

Un viaje en autocar que, a lo largo de un fin de semana, nos permitirá disfrutar en Castilla y León de destacados museos dedicados al arte moderno y al arte contemporáneo más vanguardistas, algunos ya consolidados y otros recientemente incorporados a la que hoy es una importante red de espacios culturales en la región. Colecciones permanentes y exposiciones temporales que son un reflejo de la situación museística de mayor actualidad.

1º Día – Traslado a Segovia. Visita al Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Continuación del viaje hacia Valladolid. Visita al Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano y a la colección de la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso. Continuación del viaje hacia León. Alojamiento en León.

2º Día – Visita al MUSAC-Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Tiempo libre en León y regreso a Madrid.

**Alojamiento:** Parador de León\*\*\*\*G.L. (antiguo Monasterio de San Marcos)

#### Precios por persona:

- en habitación doble: 245 €
- suplemento hab. individual: 50 €

### Feria de Maastricht y Rembrandt 400: Grandes Museos y Exposiciones en Holanda, Flandes y el Ruhr

**Acompañante:** Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

**Fecha de salida:** 16 de marzo

**Duración:** 4 días

#### Descripción:

La TEFAF-Feria Internacional de Arte y Antigüedades de Maastricht es la más importante del mundo, con un especial énfasis este año en el arte moderno. A su alrededor se organizan importantes exposiciones (Dalí, Ensor...). Coincidiendo además con el 400º aniversario del nacimiento de Rembrandt, el Rijksmuseum y el Van Gogh Museum presentan la primera exposición conjunta que se dedica a dos de los más grandes artistas del XVII: Rembrandt-Caravaggio. Magníficas excusas para acercarse hasta los Países Bajos y además visitar los grandes museos de Colonia y Düsseldorf.

1º Día – Vuelo a Amsterdam por la mañana y traslado hacia La Haya. Visita al Gemeente Museum Den Haag. Regreso a Amsterdam y visita al Museo Van Gogh. Alojamiento en Amsterdam.

2º Día – Traslado a Rotterdam y visita al Museo Boijmans van Beuningen y a la Kunsthall. Salida hacia Amberes y visita al MuHKA-Museo de Arte Contemporáneo y al KMSKA-Museo Real de Bellas Artes. Alojamiento en Amberes.

3º Día – Traslado a Maastricht y visita a la feria TEFAF. Visita al Museo Bonnefanten. Continuación del viaje hacia Alemania. Alojamiento en Colonia.

4º Día – Visita al Museo Ludwig. Visita a la colección de la Isla de Hombroich. Continuación del viaje hacia Düsseldorf y visita a los museos de la Kunstsammlung NRW (edificios K20 y K21). Breve paseo arquitectónico por los nuevos barrios a orillas del Rhin. Vuelo de regreso a Madrid al final del día.

#### Alojamientos:

Hotel Jolly Carlton\*\*\*\* (Amsterdam, céntrico, al lado de la plaza Rembrandt)  
Hotel Astrid Park Plaza\*\*\*\* (Amberes, céntrico, en el Distrito de los Diamantes)  
Hotel Renaissance\*\*\*\* (Colonia, céntrico, cerca de la Catedral)

#### Precios por persona:

- en habitación doble: 1.235 €
- suplemento hab. individual: 235 €

### Viaje a Japón

**Acompañante:** Álvaro Varela de Ugarte. Doctor Arquitecto. Profesor Asociado del Departamento de Proyectos. ETSAM.

**Fecha de salida:** 29 de abril

**Duración:** 14 días

#### Descripción:

Un viaje inédito a un país imprescindible: Japón, con sus contrastes entre un arte milenario y algunos de los ejemplos más innovadores del arte, la arquitectura y el diseño actuales. Acompañados por el Prof. Álvaro Varela, experto conocedor de la cultura nipona, este itinerario aúna tradición y modernidad a través de sus museos, arquitectura, jardines, colecciones privadas, etc. y permite conocer en profundidad un país y una cultura tan desconocida para nosotros como apasionante.

1º Día – Vuelo a París por la mañana y conexión con vuelo transcontinental hacia Japón. Noche a bordo.

2º, 3º y 4º Días – Llegada a Tokyo-Narita. Durante estos días se realizarán las siguientes actividades:

Visita a los museos más importantes de la ciudad: Museo Nacional de Tokyo y Galería de Tesoros del Horyu-ji, Museo de Arte Occidental, Museo Hara. Se visitarán también los barrios donde se desarrollan los aspectos de la cultura más actual: el barrio de Omotesando, el de Roppongi (edificios de Dior, Vuitton, LVMH, Prada, etc.), así como el Mori Art Center. Alojamiento en Tokyo.

5º Día – Traslado a Sendai y visita a la Mediateca. Regreso a Tokyo y tarde libre. Alojamiento en Tokyo.

6º Día – Visita (voluntaria) de madrugada al mercado de pescado Tsukiji. Visita al barrio de Ginza con sus edificios y galerías más significativas. Alojamiento en Tokyo.

7º Día – Traslado al aeropuerto de Tokyo-Haneda y vuelo hacia Kanazawa-Komatsu.

Visita al reciente Museo de Arte Contemporáneo del s.XXI. Alojamiento en Kanazawa.

8º Día – Visita a los Jardines de Kenrokuen. Salida en tren hacia Nagoya y traslado a la Ciudad Toyota. Visita del Museo Nacional Toyota. Traslado en tren hacia Shin-Osaka. Llegada a Osaka y paseo por el barrio de Namba. Alojamiento en Osaka.

9º Día – Traslado en tren y ferry a Miyamura. Visita de la isla de Naoshima:

Benesse Art Site, Museo Chichu y Casas de Artistas. Alojamiento en Naoshima. 10º Día – Salida desde Naoshima a Osaka y visita a las monumentos más importantes de esta ciudad. Traslado en tren hacia Kyoto. Alojamiento en Kyoto.

11º, 12º y 13º Días – Durante estos días se visitaran los lugares esenciales para descubrir el extraordinario antiguo Kyoto: Pabellón Sanjusangendo (de los 1.000 Budas), Templo Ryoan-ji y su jardín zen, entre otros, así como edificios de los arquitectos japoneses actuales más importantes como Tadao Ando, Arata Isozaki, I.M. Pei, etc. Traslado a Nara y visita a diversos templos clásicos en los bosques de Naravisita y al actual Centennial Hall. Tiempo libre en Kyoto. Alojamiento en Kyoto.

14º Día – Traslado en tren desde Kyoto hasta el aeropuerto de Osaka-Kansai. Vuelo de regreso con destino París. Conexión con vuelo a Madrid. Llegada al final del día.

#### Alojamientos (todos cat. 1ª):

Hotel Tokyo Palace  
Hotel Nikko Kanazawa  
Hotel Hilton Osaka  
Hotel Benesse House Naoshima  
Hotel The Westin Miyako Kyoto

**Traslados:** tren-bala (1ª clase), autocares, metro, trenes locales, etc.

#### Precios por persona:

- en habitación doble: **4.990 €**
- suplemento hab. individual: **930 €**
- supl. business vuelos transcontinentales: **2.300 €**

### Artistas y sus Museos en la Costa Azul

**Acompañante:** Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

**Fecha de salida:** 1 de junio

**Duración:** 4 días

#### Descripción:

Si hay una región en la que hayan vivido muchos de los artistas más importantes del siglo XX es sin duda la Costa Azul. Pintores, escultores y arquitectos -Picasso, Matisse, Léger, Le Corbusier, Renoir, Chagall, entre otros- crearon aquí algunas de sus obras más significativas. Hoy en día puede trazarse un singular recorrido a través del arte del siglo XX visitando estos lugares, paisajes y museos que son testigos privilegiados de la creación artística moderna.

1º Día – Vuelo a Niza por la mañana. Traslado a Roquebrune-Cap-Martin y visita a tres obras de Le Corbusier: Cabanon, Unités de Camping y Restaurante “L'Étoile de Mer”. Regreso a Niza. Tarde libre. Alojamiento en Niza.

2º Día – Visita en Cagnes-sur-Mer al Museo Renoir. Continuación hacia Haut-de-Cagnes y visita al Château-Musée Grimaldi (Museo de Arte Moderno Mediterráneo). Salida hacia Saint-Paul-de-Vence y visita a la Fundación Marguerite et Aimé Maeght. En Vence, visita a la Capilla del Rosario (Henri Matisse). Alojamiento en Niza.

3º Día – Visita en Biot al Museo Nacional Fernand Léger. Traslado a Antibes y visita al Museo Picasso. Continuación hacia Vallauris y visita al Museo Nacional Picasso “La Guerra y la Paz”. Visita en Mouans-Sartoux a L'Espacio de l'Art Concret (donación Albers/Honegger). Alojamiento en Niza.

4º Día – Visita en Niza al Museo Matisse y al Museo Nacional Mensaje Bíblico Marc Chagall. Visita al Museo de Arte Moderno y Contemporáneo y al Museo de Bellas Artes. Vuelo de regreso a Madrid al final del día.

#### Alojamiento:

Hotel Beau Rivage\*\*\*\*sup. (Niza, céntrico, al lado de la Opera)

#### Precios por persona:

- en habitación doble: **1.450 €**
- suplemento hab. individual: **250 €**

### México Moderno y Contemporáneo: Arte y Arquitectura

**Acompañante:** Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

**Fecha de salida:** 29 de julio

**Duración:** 9 días

#### Descripción:

Un país del que se conoce su importante tradición, pero apenas su historia más reciente que tiene un enorme interés por la extrema singularidad de su arte y arquitectura. Ejemplos únicos son el muralismo mexicano o la arquitectura de Luis Barragán, por mencionar los más conocidos dentro de un complejo entramado histórico único y hoy en día en plena efervescencia creativa de la que son muestra sus artistas, galerías e instituciones museísticas actuales.

1º Día - Vuelo a México D.F. por la mañana. Traslado al hotel. Alojamiento en México D.F.

2º al 7º Días - A lo largo de una semana visitaremos los museos más importantes: el Museo Nacional de Antropología, el MUNAL-Museo Nacional de Arte, el Museo Franz Mayer (Artes Decorativas), el Museo Rufino Tamayo, el Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Carrillo Gil, el Museo Dolores Olmedo Patiño, la colección Jumex dedicada al arte internacional más contemporáneo y en Cuernavaca la colección Gelman dedicada al arte mexicano y colecciones privadas. Realizaremos un recorrido por los ejemplos más significativos de la arquitectura mexicana: Félix Candela Outeriño, Juan O'Gorman, Teodoro González de León, Legorreta, entre otros. No faltará una rigurosa aproximación a la arquitectura de Luis Barragán recorriendo en visita privada sus edificios más emblemáticos.

Otras figuras fundamentales de la pintura como son Frida Kahlo y Diego Rivera merecerán una especial atención, visitando en Coyoacán la Casa Azul así como el Museo Casas-Estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo. Por último, descubriremos los ejemplos más destacados del muralismo mexicano cuyos artífices fueron Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Orozco, etc.

8º Día - Continuación de las visitas en México D.F. Traslado al final de la tarde al aeropuerto y vuelo de regreso. Noche a bordo.

9º Día - Llegada a Madrid a mediodía.

#### Alojamiento:

Hotel Camino Real\*\*\*\*\* (céntrico, en Polanco, arq. Ricardo Legorreta)

#### Precios por persona:

- en habitación doble: **2.900 €**
- suplemento hab. individual: **580 €**

## Condiciones Generales

#### Vuelos de aproximación:

- tarifas aéreas preferenciales para los socios que se incorporen desde puntos distintos a Madrid (rogamos consultar).

#### Fichas técnicas:

- los socios inscritos en un viaje disponen de fichas técnicas del mismo solicitándolas por teléfono, fax o correo electrónico a la Asociación de Amigos o a la Agencia Organizadora (disponibles aprox. 1 semana antes de la fecha de salida). Los itinerarios podrán ser modificados por causas logístico-operativas, comunicándose esta u otras eventualidades a los participantes en el viaje con antelación a la salida.

#### Los precios incluyen:

- vuelos en línea regular y traslados en autocares de lujo, según itinerarios
- habitaciones dobles con baño o ducha en los hoteles señalados en cada itinerario y régimen de alojamiento y desayuno-buffet, o individuales con los suplementos indicados
- visitas guiadas exclusivas según itinerarios, con entradas incluidas
- asistencia de un responsable de la Agencia de Viajes durante todo el recorrido
- IVA y tasas de aeropuerto cuando se precisen
- mínimo 15 participantes por circuito
- viajes sujetos a condiciones especiales de cancelación

#### Los precios no incluyen:

- almuerzos ni cenas (salvo indicación contraria)
- gastos de índole personal
- en general, cualquier concepto no indicado como "incluido" en el apartado anterior o en los propios itinerarios

#### Organización, reservas y pago de viajes:

Viajes Mundo Amigo  
Clavel 5 – 28004 Madrid  
Tel. 915249210 – Fax 915238415  
informacion@mundoamigo.es – www.mundoamigo.es  
Horario: 10-13h30 y 16.30-20h00 de lunes a viernes  
Sábados de 10-14h00

Es imprescindible facilitar el número de socio para formalizar una reserva, así como abonar un 40% de depósito sobre el precio total del viaje en el momento de la inscripción

#### Reservas on-line:

- www.mundoamigo.es
- www.amigosmuseoreinasofia.org

#### Cancelaciones:

- hasta 30 días antes de la salida: 25% de penalización
- hasta 20 días antes de la salida: 50% de penalización
- hasta 15 días antes de la salida: 100% de penalización



c/ Santa Isabel 52

28012 Madrid

Tel.: 91 530 42 87

Fax: 91 774 10 77

asociacion@amigosmuseoreinasofia.org

www.amigosmuseoreinasofia.org