

## SAVE THE DATE VIAJES DE AUTOR



## AVANCE PROGRAMACIÓN 2021 | 22

**INVIERNO VIAJARTE** Febrero-Marzo **PRÓXIMAMENTE \*\*\*SOCIOS CLUB MATADOR\*\*\***  
España Remota. Bilbao. Gastronomía, Arquitectura y Grandes Exposiciones (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

**INVIERNO VIAJE DE AUTOR** 11-15.2 **PLAZAS DISPONIBLES** [España Remota. La Gomera. Historias Colombinas y Naturaleza Mágica](#) (Mikel González)

**INVIERNO VIAJARTE** 17-18.2 **PLAZAS DISPONIBLES** [España Remota. Cuenca. Concepto Abstracto y Órganos Históricos](#) (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

**INVIERNO VIAJARTE** 20-24.2 **PLAZAS DISPONIBLES** [España Remota. La Palma. Arte entre el Malpaís y los Volcanes](#) (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

**Versión válida a 22.enero 2021.** Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país. Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: [reservas@mundoamigo.es](mailto:reservas@mundoamigo.es) | +34 915249210

**INVIERNO VIAJARTE** 26-28.2 **PRÓXIMAMENTE** España Remota. Málaga. Miquel Barceló versus Pablo Picasso. “Rigoletto” en el Teatro Cervantes (Mikel González)  
**#yoviajoporespaña**

- 26.2 G. Verdi, *Rigoletto* (O). Arturo Díez Boscovich (D). Francisco López (E). Antonio Gandía, Juan Jesús Rodríguez, Sabina Puértolas, Felipe Bou, Sandra Ferrández (I). Coro de la Ópera de Málaga. Orquesta Filarmónica de Málaga. Teatro Cervantes.

**INVIERNO VIAJE DE AUTOR** 27.2-3.3 **PRÓXIMAMENTE** Jordania. Templos, Desierto y Beduinos: Petra, Jerash y Wadi Rum (Mikel González)

**INVIERNO VIAJARTE VIAJE MUSICAL** 2-7.3 **PRÓXIMAMENTE** París. Grandes Exposiciones “Picasso-Rodin” y “Chanel”. La Colección Pinault y la Colección Morozov (Mikel González)

**INVIERNO VIAJE DE AUTOR** 9-21.3 **PLAZAS DISPONIBLES** [Colombia. Huellas Bicentenarias en la Nueva Granada](#) (Mikel González)

**INVIERNO VIAJARTE VIAJE MUSICAL** 11-14.3 **PRÓXIMAMENTE** Lyon, la Inesperada. Confluencias a orillas del Ródano y el Saona (Mikel González | [plan alternativo a Colombia](#))

- 12.3 B. Bartók, *El castillo de Barbazul* (O). Titus Engel (D), Andriy Zholdak (E). Karoly Szemeredy, Eve-Maud Hubeaux, Victoria Karkacheva (I). Orquesta de la Ópera de Lyon. Teatro de Ópera.
- 13.3 P. Dukas, *Ariane et Barbe-Bleue* (O). Lothar Koenigs (D), Àlex Ollé/La Fura dels Baus (E). Tomislav Lavoie, Alexandra Deshorties, Hélène Carpentier, Enkelejda Shkoza, Adèle Charvet, Margot Genet, Amandine Ammirati (I). Orquesta, Coros y Estudio de la Ópera de Lyon. Teatro de Ópera.

**PUENTE SAN JOSÉ VIAJARTE** 17-21.3 **PRÓXIMAMENTE** España Remota. Extremadura. Primer Festival de Tecla Histórica en Cáceres, Coria y Plasencia (Mikel González | [plan alternativo a Colombia](#)) **#yoviajoporespaña**

**PUENTE SAN JOSÉ VIAJARTE** 18-21.3 **PRÓXIMAMENTE** Viajar con Clase: Salve Florencia (Victoriano Sánchez)

**PUENTE SAN JOSÉ VIAJE DE AUTOR** 19-21.3 **PRÓXIMAMENTE** Tierras Pacenses: Valle de la Serena y Campiña Sur (Juan Miguel Grueso)

**PRIMAVERA VIAJE MUSICAL** 23-25.3 **PLAZAS DISPONIBLES** [España Remota. Valladolid. Museos Pucelanos y Música Temprana en Tordesillas, Urueña y Mucientes](#) (Mikel González) **#yoviajoporespaña**

**SEMANA SANTA VIAJE DE AUTOR** 27.3-5.4 **PRÓXIMAMENTE** La Isla de los Tiranos. Un Viaje Cultural por la Trinacria Siciliana (Mikel González)

**SEMANA SANTA VIAJE DE AUTOR** 27.3-3.4 **PLAZAS DISPONIBLES** [Toda Italia en la Región Adriática de Las Marcas. 500º Aniversario Rafael y la Ciudad de Urbino](#) (Aitor Basterra)

**SEMANA SANTA VIAJE DE AUTOR** 1-4.4 **PRÓXIMAMENTE** El Románico en el Valle de Arán y Boí (Daniel Juste)

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

**Versión válida a 22.enero 2021.** Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país. Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: [reservas@mundoamigo.es](mailto:reservas@mundoamigo.es) | +34 915249210

**SEMANA SANTA** **VIAJE DE AUTOR** 1-4.4 **PRÓXIMAMENTE** El Caminito del Rey (Victoriano Sánchez)

**PRIMAVERA** **VIAJE MUSICAL** 8-12.4 **PRÓXIMAMENTE** Las Raíces de la Creatividad: El Joven Johann Sebastian Bach. Festival Bach en Turingia (Gabriel Menéndez | Mikel González)

- 8.4 Le Concert Lorrain, *Sinfonía de la cantata BWV 42*, *Cantatas "Ich habe genug" BWV 82* e *"Ich will den Kreuzstab gerne tragen" BWV 56*, y *Conciertos para violín en La menor BWV 1041* y en *Mi mayor BWV 1042* (Bach). Christoph Prégardien: *tenor*, Leila Schayegh: *violín*. Iglesia de San Pedro y San Pablo (Weimar).
- 9.4 *Sonatas para violín solista* (Bach). Midori Seiler: *violín*, Martí Corberá y Juan Kruz Díaz: *bailarines*. Zentralheize, Heizwerk im Brühl (Erfurt).
- 10.4 *Sonatas para viola de gamba y bajo continuo BWV 1027-1029* (Bach). Hille Perl: *viola da gamba*, Mahan Esfahani: *clave*. Iglesia de Santiago (Weimar).
- 10.4 *Variaciones Goldberg BWV 988* (Bach). Sergei Babayan: *piano*. Teatro Municipal (Meininger).
- 11.4 Actus passionis: Música para la vida y el sufrimiento. *Actus Tragicus* y *"Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" BWV 106* (Bach), y obras de Johann Rosenmüller y Johann Schelle. Gregor Meyer (D). Iglesia Cultural de San Pedro y San Pablo (Weissensee).
- 11.4 *Cantata "Widerstehe doch der Sünde" BWV 54*, *Concierto para clave en La mayor BWV 1055*, *Doble concierto para dos violines en Re menor BWV 1043* (Bach), y obras de Vivaldi, Hasse y Telemann. Dimitri Sinkovsky: *violín y contratenor*. Iglesia de San Jorge (Eisenach).

**PRIMAVERA** **VIAJARTE** 8-11.4 **PRÓXIMAMENTE** Modernidad y Tradición... entre Bretaña y Normandía (Victoriano Sánchez)

**PRIMAVERA** **VIAJE DE AUTOR** 9-18.4 **PLAZAS DISPONIBLES** [Los Derviches de Konya. Siguiendo la vía Licia en la Costa Turquesa](#) (Aitor Basterra)

**PRIMAVERA** **VIAJARTE** 14-18.4 **PRÓXIMAMENTE** \*\*\***SOCIOS CLUB MATADOR**\*\*\* Marrakech. Tradición vs. Modernidad: Nuevos Museos, Jardines Secretos, Arquitectura Bereber y Colecciones Privadas (Mikel González)

**PRIMAVERA** **VIAJE DE AUTOR** 18-29.4 **PLAZAS DISPONIBLES** [Festival de los Tulipanes en Estambul. El Nuevo Museo de Troya. Nacimiento del Imperio Otomano: Edirne y Bursa](#) (Aitor Basterra)

**PRIMAVERA** **VIAJARTE** **VIAJE MUSICAL** 22-25.4 **PRÓXIMAMENTE** El Caminante sobre el Mar de Nubes. Hamburgo y la Filarmónica del Elba (Mikel González)

- 22.4 Orquesta Sinfónica de Hamburgo, *Sinfonía nº 1 en Do mayor op. 21* (Beethoven), *Der Bürger als Edelmann / Orchestersuite op. 60 / Bearbeitung von Hans-Jürgen Schatz* (Strauss). Ion Marin (D). Laeiszhalle (Sala Grande).
- 23.4 D. Schostakóvich, *La nariz* (O). Kent Nagano (D), Karin Beier (E). Bo Skovhus, Levente Páll, Andreas Conrad, Gedeón Poppe, Bernhard Berchtold, Katja Piweck, Athanasia Zöhner, Renate Spingler, Kwon Brillante, Michael Heim, Peter Galliard, Stefan Sevenich, Julian Arsenault. Orquesta Filarmónica Estatal de Hamburgo. Staatsoper Hamburg.
- 24.4 Cuarteto SolTango, *"Misión Tango" (Música de la era dorada del Tango)*. Elbphilharmonie (Sala de Cámara).
- 25.4 Orquesta Filarmónica Estatal de Hamburgo, *Concierto para violín* (Toshio Hosokawa, estreno mundial), *Sinfonía nº 7* (Bruckner). Kent Nagano (D). Veronika Eberle: *violín*. Elbphilharmonie (Sala Grande).

**PUENTE MAYO** **VIAJARTE** 28.4-3.5 **PRÓXIMAMENTE** \*\*\***SOCIOS CLUB MATADOR**\*\*\* Moscú. Arquitectura Monumental, Nuevos Museos y Grandes Colecciones (Mikel González)

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

**Versión válida a 22.enero 2021.** Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país. Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: reservas@mundoamigo.es | +34 915249210

**PUENTE MAYO VIAJE DE AUTOR** 29.4-6.5 **PRÓXIMAMENTE** El Enigma de Frigia: El Rey Midas y el Nudo Gordiano. El Origen Anatolio del Culto a Cibeles (Aitor Basterra)

**PUENTE MAYO VIAJE MUSICAL** 29.4-3.5.21 **PRÓXIMAMENTE** Vicenza. Música y Arquitectura en torno a Palladio (Luis Gago | Mikel González)

- 29.4 Sir Andrés Schiff (piano), *Ausgewählte Lieder* y *Sonata para piano en Si bemol mayor* (Schubert). Teatro Olímpico.
- 30.4 *Cantata "Ich habe genug BWV 82"*, *Cantata "Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170"*, *Concierto para dos pianos y orquesta BWV 1060* y *Concierto para dos pianos y orquesta BWV 1062* (Bach). Sir Andrés Schiff (piano). Orquesta, coro y solistas (por determinar). Basílica de los Santos Félix y Fortunato.
- 1.5 Sir Andrés Schiff (piano). *Trío para piano, violín y violonchelo en Sol mayor* (Haydn) y *Trío para piano, violín y violonchelo en Si bemol mayor* (Schubert). Teatro Olímpico.
- 2.5 *Octeto para cuerda Op. 20* (Mendelssohn), *Lieder Frauenliebe und Leben Op. 42* y *Andante y Variaciones para dos pianos, dos violonchelos y trompa Op. 46* (Schumann), *Liebeslieder-Walzer para cuarteto vocal y piano a cuatro manos Op. 52*. Sir Andrés Schiff (D/piano). Orquesta, coro y solistas (por determinar). Teatro Olímpico.
- Nota: entre los prestigiosos solistas que colaborarán con el maestro Schiff señalamos los cantantes Julian Prégardien, Hanno Müller-Brachmann, Ann Hallenberg y Sylvia Schwartz, la pianista Schaghajegh Nosrati, el violinista Erich Höbarth y el violonchelista Christophe Coin.

**PUENTE MAYO VIAJE MUSICAL** 29.4-2.5 **PRÓXIMAMENTE** Viaje Musical a Berlín. 85º Cumpleaños Zubin Mehta (Gabriel Menéndez)

- 29.4 Staatskapelle Berlin, *Concierto de Cumpleaños para Zubin Mehta con motivo de su 85 aniversario. Sinfonía nº 1 "Titan"* (Mahler), *Concierto nº 4 para piano orquesta* (Beethoven). Zubin Mehta (D). Daniel Barenboim (piano). Staatsoper Unter den Linden.
- 30.4 J.S. Bach, *La Pasión según San Mateo* (OR). Alessandro De Marchi (D), Benedikt von Peter (E). Sebastian Kohlhepp, Padraic Rowan, Thomas Lehman, Michael Kim, Joel Allison, Samuel Dale Johnson, Mané Galovan, Annika Schlicht (I). Orquesta y Coro de la Deutsche Oper. Deutsche Oper Berlin.
- 1.5 G. Puccini, *La Bohème* (O). Rafael Payare (D), Lindy Hume (E). Aida Garifullina, Elsa Dreisig, Dmitry Korchak, Alfredo Daza (I). Coro de la Staatsoper. Coro Infantil de la Staatsoper Unter den Linden. Staatskapelle Berlin. Staatsoper Unter den Linden.

**PUENTE MAYO VIAJE DE AUTOR** 30.4-3.5 **PRÓXIMAMENTE** Mallorca, la Auténtica Isla de la Calma (Victoriano Sánchez)

**PUENTE MAYO VIAJE DE AUTOR** 1-3.5 **PRÓXIMAMENTE** El Maestrazgo, Territorio Templario (Pedro Juan Reñones)

**PUENTE MAYO VIAJE DE AUTOR** 1-3.5 **PRÓXIMAMENTE** Cantabria y Picos de Europa (Juan Miguel Grueso)

**PRIMAVERA VIAJARTE** 4-8.5 **PRÓXIMAMENTE** Estocolmo, la Ciudad que se Refleja (Mikel González)

- 5.5 *Concierto de Lied* (programa por definir). Dorothea Röschmann: *soprano*. Magnus Svensson (piano). Konserthuset (Sala Grünewald).
- 6.5 Real Orquesta Filarmónica de Estocolmo, *Sinfonía española para violín y orquesta* (Lalo) y *Sinfonía nº 5* (Prokofiev). Ryan Bancroft (D). Ray Chen: *violín*. Konserthuset (Sala Grande).

**PRIMAVERA VIAJE MUSICAL** 6-11.5 **PRÓXIMAMENTE** *Terribilità* Sublime. Arte y Música en Florencia, Lucca y Bolonia (Gabriel Menéndez)

- 6.5 F. Cilea, *Adriana Lecouvreur* (O). Daniel Harding (D), Jürgen Flimm (E). María José Siri, Ekaterina Gubanova, Alessandro Spina, Fabio Sartori, Nicola Alaimo (I). Coro y Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino. Teatro de Ópera.

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

**Versión válida a 22.enero 2021.** Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país. Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: reservas@mun.doamigo.es | +34 915249210

- 9.5 Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino, **Sinfonía nº 9 en re mayor** (Mahler). Myung-Whun Chun (D). Teatro de Ópera.
- 10.5 Orquesta Filarmónica de Viena, **Mar calmo y próspero viaje op. 27**, obertura en re mayor (Mendelssohn-Bartholdy), **Sinfonía nº 4 en re menor op. 120** (Schumann), **Sinfonía nº 2 en re mayor op. 73** (Brahms). Riccardo Muti (D). Teatro de Ópera.

**PRIMAVERA VIAJERTE** 11-16.5 **PRÓXIMAMENTE** Nuevos Museos del Norte de Francia. Del Louvre-Lens al Pompidou-Metz (Mikel González)

**PRIMAVERA VIAJE DE AUTOR** 14-25.5 **PRÓXIMAMENTE** La Península del Peloponeso y los Trabajos de Hércules (Aitor Basterra)

**PRIMAVERA VIAJE MUSICAL** 14-18.5 **PRÓXIMAMENTE** Festival Mahler en Leipzig (Gabriel Menéndez)

- 14.5 Orquesta de la Gewandhaus Leipzig, MDR-Rundfunkchor Leipzig, **Sinfonía nº 2 en do menor "Resurrección"** (Mahler). Andris Nelsons (D). Ying Fang: *soprano*, Bernarda Fink: *alto*. Gewandhaus Leipzig.
- 15.5 Orquesta Real del Concertgebouw Ámsterdam, **Kindertotenlieder** y **Sinfonía nº 5 en do sostenido menor** (Mahler). Fabio Luisi (D). Peter Mattei: *barítono*. Gewandhaus Leipzig.
- 16.5 London Symphony Orchestra, **Sinfonía nº 6 en la menor "Trágica"** (Mahler). Sir Simon Rattle (D). Gewandhaus Leipzig.
- 16.5 Orquesta Filarmónica de Berlín, **Sinfonía nº 9 en re mayor** (Mahler). Kirill Petrenko (D). Gewandhaus Leipzig.
- 17.5 Orquesta Sinfónica de la Radio Bávara, Damas del Coro de la Radio Bávara, Coro Infantil de la Gewandhaus Leipzig, **Sinfonía nº 3 en re menor** (Mahler). Jakub Hrůša (D). Gerhild Romberger: *alto*. Gewandhaus Leipzig.

**PRIMAVERA VIAJERTE VIAJE MUSICAL** 20-25.5 **PRÓXIMAMENTE** Diálogo: Vermeer y el Musikfestspiele en Dresde (Mikel González)

- 20.5 ORF Radio-Symphonieorchester Wien, **Obertura "Coriolano" op. 62** (Beethoven), **Concierto para violín y orquesta en re mayor op. 77** (Brahms), **Harmonielehre** (Adams). Eric Jacobsen (D). Gil Shaham: *violín*. Kulturpalast.
- 21.5 Orquesta Filarmónica de Viena, **Adagio de la Sinfonía nº 10 en fa sostenido mayor (inacabada)** y **Sinfonía nº 1 en re menor** (Mahler). Daniel Harding (D). Kulturpalast.
- 22.5 Cuarteto de Cuerda Brentano, **Cuarteto para cuerda nº 6 en fa menor** (Mendelssohn Bartholdy) y **Quinteto para 2 violines, viola y 2 violonchelos en do mayor op. post. 163** (Schubert). Mark Steingerg: *violín*, Serena Canin: *violín*, Misha Armory: *viola*, Nina Lee: *violonchelo*, Jan Vogler: *violonchello*. Palais im Grosser Garten.
- 23.5 Orquesta Filarmónica de Hamburgo, Coro de la Ópera de Hamburgo, Coro de la Academia Audi, **Cantata del Big Bang** (Shepherd) y **Sinfonía nº 3 en fa mayor op. 90** (Brahms). Kent Nagano (D). Kulturpalast.
- 24.5 Orquesta del Festival de Dresde, **Sinfonía nº 1 en si mayor op. 38** y **Sinfonía "Primavera" nº 2 en do mayor op. 61** (Schumann). Daniele Gatti (D). Kulturpalast.
- 24.5 Orquesta del Festival de Dresde, **Sinfonía "Renana" nº 3 en mi mayor op. 97** y **Sinfonía nº 4 en re menor op. 120** (Schumann). Daniele Gatti (D). Kulturpalast.

**PRIMAVERA VIAJE MUSICAL** 21-24.5 **PRÓXIMAMENTE** Roma Aeterna. Festival de Pentecostés en Salzburgo (Gabriel Menéndez)

- 21.5 Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino, **Sinfonía nº 4 en La mayor op. 90 "Italiana"** (Mendelssohn), **Pinos de Roma—Poema sinfónico** (Respighi). Zubin Mehta (D). Maxim Vengerov: *violín*. Grosses Festspielhaus.
- 22.5 W.A. Mozart, **La Clemenza di Tito** (OC). Gianluca Capuano (D). Charles Workman, Mélissa Petit, Cecilia Bartoli, Lea Desandre, Peter Kálman (I). Les Musiciens du Prince-Monaco. Haus für Mozart.
- 23.5 English Baroque Soloists & Monteverdi Choir, **Concierto Espiritual: Dixit Dominus** (Corelli, Händel y Mazzocchi). John Eliot Gardiner (D). Felsenreitschule.

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

**Versión válida a 22.enero 2021.** Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país. Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: reservas@mundoamigo.es | +34 915249210

- 23.5 G.F. Händel, *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* (OR). Gianluca Capuano (D), Robert Carsen (E). Mélissa Petit, Cecilia Bartoli, Lawrence Zazzo, Charles Workman. Les Musiciens du Prince-Monaco. Haus für Mozart.
- 24.5 A. Scarlatti, *Cain, ovvero Il Primo Omicidio* (OR). Philippe Jaroussky, Kresimir Spicer, Inga Kalna, Bruno de Sá, Filippo Mineccia, Paul-Antoine Bénos-Dijjan, Yannis François. Ensemble Artaseres. Mozarteum.
- 24.5 G. Puccini, *Tosca* (OC). Zubin Mehta (D). Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel. Orquesta y Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor. Grosses Festspielhaus.

**PRIMAVERA VIAJE DE AUTOR** 26-30.5 **PRÓXIMAMENTE \*\*\*GRUPO CORTUBA\*\*\*** La Costa Amalfitana, Ischia y Capri (Mikel González)

- 29.5 Orquesta, Coro y Ballet del Teatro San Carlo, *Requiem* (Mozart). Alevtina Ioffe (D), Boris Eifman (E). Selene Zanetti: *soprano*, Marianna Pizzolato: *mezzosoprano*, Antonio Poli: *tenor*, Mirco Palazzi: *bajo*. Teatro San Carlo.

**PRIMAVERA VIAJARTE** 3-12.6 **PRÓXIMAMENTE** Islandia, Doce Siglos sobre un Volcán. Arte y Naturaleza Salvaje en la Nueva Meca “Hípster” (Mikel González)

**PRIMAVERA VIAJE DE AUTOR** 8-17.6 **PRÓXIMAMENTE** El Laberinto de Creta en la Isla del Minotauro. Del Nacimiento de Zeus al Rapto de Europa (Aitor Basterra)

**PRIMAVERA VIAJE DE AUTOR** 13-25.6 **PRÓXIMAMENTE** India Desconocida: Festival Hemis. Cachemira y Ladakh, la Puerta al Cielo (Mikel González)

**PRIMAVERA VIAJE MUSICAL** 17-20.6 **PRÓXIMAMENTE** Redención. Festival Bach en Leipzig (Gabriel Menéndez)

- 17.6 Orquesta de la Gewandhaus Leipzig, Collegium Vocale Gante, *50º Aniversario de la Muerte de Igor Stravinsky: “Estamos en la mitad de la vida”, op. 23 y Sinfonía nº 5 en re menor, op. 107* (Mendelssohn Bartholdy), *“Una poderosa fortaleza es nuestro Dios”, BWV 80* (Bach), Sinfonía de los salmos (Stravinsky). Philippe Herreweghe (D). Berit Norbakken Solset: *soprano*, Alexx Potter: *contratenor*, Guy Cutting: *tenor*, Tobias Bernd: *bajo*. Gewandhaus.
- 17.6 Cromático-Disolución-Redención. *Sonata X* (Kühnel), *Fantasia en sol mayor y Largo de la Fantasia en mi mayor* (Telemann), *Sonata en sol menor y Sonata en sol mayor* (Bach), *Sonata en sol menor* (Abel). Thomas Fritsch: *viola da gamba*, Ursula Heins: *harpa*. Antigua Bolsa.
- 18.6 Camerata Köln. *Concierto en si mayor y Concierto en la menor* (Telemann), *Sonata en sol mayor* (Vivaldi), *Concierto de Brandenburgo nº 5 en re mayor y Concierto de Brandenburgo nº 4 en sol mayor* (Bach), *Concierto en si menor* (Agrell). Paulinum-Aula e Iglesia Universitaria de San Pablo.
- 18.6 Concerto Köln, Coro de Cámara de los Países Bajos. *Pasión según San Juan* (Bach). Benedikt Kristjánsson (Tenor – Evangelista), Konstantin Krimmel (Bajo – Jesús), Johanna Winkel (Soprano), Benno Schachtner (Alto), Tilman Lichdi (Tenor – Arias), Tobias Berndt (Bajo – Arias). Peter Dijkstra (D). Iglesia de San Nicolás.
- 18.6 Música Nocturna. G.A.P. Ensemble. *Phoebus eilt mit schnellen Pferden – Drum sucht auch Amor sein Vergnügen – Wenn die Frühlinglüfte streichen*, de: *Weichet nur, betrübte Schatten y Sonata en sol mayor y , Jesus soll mein erstes Wort in dem neuen Jahre heißen*, de: *Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm* (Bach), *Trío con piano en sol menor, op. 8 y Siete Romanzas, op. 127* (Shostakóvich). Dorothee Miels (Soprano), Emilio Percan (Violín), Oriol Aymat Fusté (Violoncello), Luca Quintavalle (Clave y Piano). Paulinum.
- 19.6 Orquesta Barroca de Sajonia, Coro de Santo Tomás Leipzig. *Lauda Sion, op. 73* (Mendelssohn Bartholdy), *Ave verum corpus, KV 618 y Requiem en re menor, KV 626* (Mozart). Gotthold Schwarz, Cantor de Santo Tomás (D). Catalina Bertucci (Soprano), Annkathrin Laabs (Alto), Patrick Grahl (Tenor), Henryk Böhm (Bajo), Iglesia de Santo Tomás.
- 19.6 Concierto Conmemorativo del Quinto Centenario de la Muerte de Josquin des Prés. Orquesta Barroca de Leipzig. Coro de Cámara Josquin des Prés. *Miserere mei, Deus y Planxit autem David y Domine ne in furore tuo* (des Prés), *Tilge, Höchster, meine Sünden* (Bach), *Erbarm dich mein, o Herre*

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

**Versión válida a 22.enero 2021.** Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país.

Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: reservas@mundoamigo.es | +34 915249210

**Gott** (Schütz), **Miserere en do menor** (Zelenka). Ludwig Böhme (D). Anja Pöche (Soprano), David Erler (Alto), Falk Hoffmann (Tenor), Martin Schicketanz (Bajo). Iglesia Evangélica Reformada.

**VERANO VIAJE MUSICAL 26-29.6 PRÓXIMAMENTE** Florencia, Forlì y Rávena. Tras los Pasos de Dante (Mikel González)

- 27.6 Recital Lírico (R). Anna Netrebko, soprano. **Sinfonías y arias** (G. Verdi). Marco Armiliato (D). Coro y Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino. Teatro de Ópera.
- 28.6 C. Monteverdi, **Il Ritorno d'Ulisse in Patria** (O). Ottavio Dantone (D), Robert Carsen (E). Delphine Galou, Guido Loconsolo, Arianna Vendittelli, Miriam Albano (I). Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino. Academia Bizantina. Teatro de Ópera.

**VERANO VIAJE MUSICAL 30.6-4.7 PRÓXIMAMENTE** Cuatro Óperas, Cuatro Estrenos. El Festival de Aix-en-Provence y la Nueva Marsella (Luis Gago | Mikel González)

- 30.6 W.A. Mozart, **Las Bodas de Figaro** (O). Thomas Hengelbrock (D), Lotte de Beer (E). Gyula Orendt, Jacquelyn Wagner, Julie Fuchs, André Schuen, Lea Desandre, Emiliano Gonzalez Toro (I). Balthasar Neumann Ensemble. Teatro del Arzobispado.
- 1.7 G. Verdi, **Falstaff** (O). Daniele Rustioni (D), Barrie Kosky (E). Christopher Purves, Stéphane Degout, Juan Francisco Gatell, Carmen Giannattasio, Daniela Barcellona, Giulia Semenzato (I). Coro y Orquesta de la Ópera de Lyon. Teatro del Arzobispado.
- 2.7 R. Wagner, **Tristán e Isolda** (O). Sir Simon Rattle (D), Simon Stone (E). Stuart Skelton, Nina Stemme, Jamie Barton, Franz-Josef Selig, Josef Wagner (I). London Symphony Orchestra. Gran Teatro de Provenza.
- 3.7 Monteverdi, Rossi, Cavalli: **Combattimento, The Black Swan Theory** (O). Sébastien Daucé (D), Silvia Costa (E). Valerio Contaldo, Lucile Richardot, Julie Roset, Etienne Bazola, Nicolas Brooymans (I). Ensemble Correspondances. Teatro del Juego de Pelota.
- 3.7 K. Saariaho, **Inocencia** (O). Estreno mundial. Susanna Mälkki (D), Simon Stone (E). Magdalena Kožená, Sandrine Piau, Tuomas Pursio, Lilian Farahani, Markus Nykänen, Jukka Rasilainen (I). London Symphony Orchestra. Gran Teatro de Provenza.

**VERANO VIAJE DE AUTOR 7-11.7 PRÓXIMAMENTE** Tras los pasos de Luis XIV en Languedoc (Mikel González)

**VERANO VIAJE DE AUTOR 8-18.7 PRÓXIMAMENTE** El Vuelo de Icaro en las Islas Griegas del Norte del Mar Egeo: Lemnos, Lesbos, Quíos, Samos, Icaria y Patmos (Aitor Basterra)

**VERANO VIAJE MUSICAL Julio PRÓXIMAMENTE** Viaje al Sol de Medianoche. Oslo y el Festival de las Islas Lofoten (Luis Gago | Mikel González)

**VERANO VIAJE MUSICAL Julio PRÓXIMAMENTE** Italia Inédita. Música y Arte en las Crete Senesi (Luis Gago | Mikel González)

**VERANO VIAJE MUSICAL 28.7-1.8 PRÓXIMAMENTE** Grandes Estrellas de la Ópera en el Festival de Múnich (Luis Gago | Mikel González)

- 28.7 R. Strauss, **Salomé** (O). Kirill Petrenko (D), Krzysztof Warlikowski (E). Wolfgang Ablinger-Sperrhacker, Michaela Schuster, Marlis Petersen, Iain Paterson, Pavol Breslik (I). Orquesta Estatal de Baviera. Ópera Estatal de Baviera (nueva producción)
- 29.7 R. Wagner, **Los Maestros Cantores de Núremberg** (O). Kirill Petrenko (D), David Bösch (E). Wolfgang Koch, Christof Fischesser, Kevin Connors, Christian Rieger, Martin Gantner, Michael Kraus (I). Coro de la Ópera Estatal de Baviera. Orquesta Estatal de Baviera. Ópera Estatal de Baviera.
- 31.7 R. Wagner, **Tristán e Isolda** (O). Kirill Petrenko (D), Krzysztof Warlikowski (E). Jonas Kaufmann, Mika Kares, Anja Harteros, Wolfgang Koch, Okka von der Damerau (I). Coro de la Ópera Estatal de Baviera. Orquesta Estatal de Baviera. Ópera Estatal de Baviera (nueva producción).

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

**Versión válida a 22.enero 2021.** Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país. Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: reservas@mundoamigo.es | +34 915249210

**VERANO VIAJARTE** 19-22.8 **PRÓXIMAMENTE** España Remota. Cantabria, Tierra Infinita. Tradición y Vanguardia Montañesas. Festival Internacional de Santander (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

**VERANO VIAJARTE** 28.8-5.9 **PRÓXIMAMENTE** Irlanda Gaélica. Magia, Mitos y Dioses Celtas (Mikel González)

**VERANO VIAJE DE AUTOR** Agosto-Septiembre **PRÓXIMAMENTE** Eslovaquia al Completo (Mikel González)

**VERANO VIAJE DE AUTOR** 19-28.8 **PRÓXIMAMENTE** Dinamarca, Tierra de Vikingos. El Sur de Suecia a través del Puente Øresund. Copenhague al Completo (Aitor Basterra)

**VERANO VIAJE DE AUTOR** 30.8-5.9 **PRÓXIMAMENTE** Alemania Hanseática o el Gótico del Ladrillo (Aitor Basterra)

**VERANO VIAJE MUSICAL** Septiembre (1ª Quincena) **PRÓXIMAMENTE** Festival Dvořák en Praga (Gabriel Menéndez | Mikel González)

**VERANO VIAJE MUSICAL** Septiembre (1ª Quincena) **PRÓXIMAMENTE** El Universo Bayreuth. Festival Barroco y Visita del Ámbito Wagneriano (Gabriel Menéndez | Mikel González)

**VERANO VIAJE DE AUTOR** 6-13.9 **PRÓXIMAMENTE** Arte y Paisaje en los Apeninos Centrales: el Parque Nacional de los Abruzos y Molise (Aitor Basterra)

**VERANO VIAJE DE AUTOR** Septiembre **PRÓXIMAMENTE** El Techo del Mundo: La Ruta de la Seda en Pakistán. De los Valles del Himalaya, Karakorum e Hindu Kush a 5.000 Años de Arte e Historia a Orillas del Indo (Mikel González)

**OTOÑO VIAJE DE AUTOR** 16-30.9 **PRÓXIMAMENTE** Turquía del Este: El Creciente Fértil desde el Éufrates al Tigris. El Monte Ararat y el Enclave Azerí de Najicheván, Primera Descendencia de Noé (Aitor Basterra)

**OTOÑO VIAJARTE** 24-30.9 **PRÓXIMAMENTE** **\*\*\*SOCIOS CLUB MATADOR\*\*\*** Oslo y Copenhague. Noches Blancas y el Nuevo Museo Munch (Mikel González)

**OTOÑO VIAJE DE AUTOR** 30.9-11.10 **PRÓXIMAMENTE** La Ruta de la Seda en Uzbekistán y Turkmenistán. El Imperio de Tamerlán en Asia Central (Aitor Basterra)

**OTOÑO VIAJARTE** 14-17.10 **PRÓXIMAMENTE** España Remota. Navarra. Arte y Arquitectura en los Valles Pirenaicos (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

**OTOÑO VIAJE MUSICAL** 17-22.10 **PRÓXIMAMENTE** Varsovia y el XVIII Concurso Chopin de Piano (Gabriel Menéndez)

- 18.10 Cuartos de final XVIII Concurso Piano Chopin. Filarmónica Nacional.
- 19.10 Semi-finales XVIII Concurso Piano Chopin. Filarmónica Nacional.
- 20.10 Final XVIII Concurso Piano Chopin. Filarmónica Nacional.

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

**Versión válida a 22.enero 2021.** Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país. Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: [reservas@mundoamigo.es](mailto:reservas@mundoamigo.es) | +34 915249210



**OTOÑO VIAJARTE** 23-24.10 **PRÓXIMAMENTE** España Remota. La Mancha. Los Maestrazgos de San Juan y Calatrava (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

**OTOÑO VIAJARTE** Otoño **PRÓXIMAMENTE** Inglaterra Inédita: Birmingham, Leeds, Manchester y Liverpool (Mikel González)

**OTOÑO VIAJARTE** Otoño **PRÓXIMAMENTE** Beijing y Shanghái. Una Interpretación de la China del Siglo XXI (Mikel González)

**OTOÑO VIAJARTE** Otoño **PRÓXIMAMENTE** Japón. Lo Eterno y lo Efímero (Mikel González)

**OTOÑO VIAJARTE** Otoño **PRÓXIMAMENTE \*\*\*SOCIOS CLUB MATADOR\*\*\*** Chicago (Mikel González)

**PUENTE CONSTITUCIÓN VIAJE DE AUTOR** Diciembre **PRÓXIMAMENTE** En las Puertas del Sáhara: Túnez Arqueológico. De los Oasis del Sur al Norte Romano (Aitor Basterra)

**OTOÑO-INVIERNO VIAJE DE AUTOR** Diciembre **PRÓXIMAMENTE** Colombia. Huellas Bicentenarias en la Nueva Granada (Mikel González)

**FIN DE AÑO VIAJE DE AUTOR** Diciembre-Enero **PRÓXIMAMENTE** Arqueología Romana en Argelia: Mauretania Cesariense y Numidia. La Pentápolis en el Valle del M'zab (Aitor Basterra)

**INVIERNO VIAJE DE AUTOR** Enero (3ª semana) **PRÓXIMAMENTE** Vietnam, el Dragón Despierto (Aitor Basterra)

**INVIERNO VIAJE DE AUTOR** Febrero-Marzo **PRÓXIMAMENTE** Arabia Saudí: Yeda, Riad, Al Ula y los Nabateos. Festival Tantora (Mikel González)

**INVIERNO VIAJE DE AUTOR** Marzo **PRÓXIMAMENTE** Egipto: Mamelucos y Faraones (Mikel González)

**PRIMAVERA VIAJARTE** Marzo-Abril 2022 **PRÓXIMAMENTE** Londres. Gran Exposición Rafael (Mikel González)

**PRIMAVERA VIAJE DE AUTOR** Marzo-Abril 2022 **PRÓXIMAMENTE** Un 'Road Trip' por el Suroeste Americano más Auténtico: Nuevo México y Arizona (Aitor Basterra)