

VIAJES MUSICALES

15 al 18 de enero

**MALTA BARROCA: VIAJE
ENTRE MÚSICA Y PATRIMONIO**

con Marta Teijido



Invitación al viaje

**Guiado por:
Marta Teijido**

Queridos viajeros,

Malta conserva, en una escala insular y luminosa, una de las grandes geografías barrocas del Mediterráneo. La Valeta, ciudad fortificada y capital de los Caballeros de la Orden de San Juan, despliega iglesias, palacios, teatros y perspectivas urbanas donde la música de los siglos XVII y XVIII encuentra un marco de extraordinaria coherencia.

Este viaje se articula en torno al Valletta Baroque Festival, celebrado en espacios históricos de la isla y dedicado a la riqueza del repertorio barroco, desde la música sacra italiana hasta las grandes formas instrumentales de Bach. La experiencia musical se verá reforzada por las conferencias de Marta Teijido, que permitirán situar los programas en su contexto estético, histórico y escénico.

El itinerario combina La Valeta con las históricas Mdina, Rabat, las Tres Ciudades y algunos de los enclaves prehistóricos más significativos de Malta. La visita a la Concatedral de San Juan, al Palacio del Gran Maestre, al Teatro Manoel, al Museo Arqueológico y a los grandes conjuntos megalíticos permitirá recorrer, en pocos días, una secuencia cultural excepcional: del mundo prehistórico maltés al esplendor barroco de la Orden.

El viaje propone así una lectura completa de Malta como cruce de civilizaciones, puerto estratégico y escenario artístico. En sus iglesias y palacios, la música deja de ser un acontecimiento aislado para convertirse en una forma de habitar la historia.

Os esperamos.

Marta Teijido

Guía-acompañante

Mundo Amigo | Viajes Musicales



Pianista titulada por el Conservatorio Superior de Asturias, amplió su formación con estudios de posgrado en la Hochschule für Musik de Weimar (Alemania).

Los Imprescindibles

-Festival Barroco de La Valeta. Conciertos en iglesias, basílicas y palacios históricos, donde la música barroca recupera su dimensión natural: arquitectura, liturgia y resonancia.

-Los Conciertos de Brandeburgo de Bach en St Dominic Church. El gran concierto del viaje, con {oh!} Orkíestra y Bertrand Cuiller en una de las cumbres instrumentales del Barroco europeo.

-La Valeta y la memoria de los Caballeros de Malta. Una capital donde conviven poder, arte y espiritualidad.

-Mdina, Rabat y las Tres Ciudades. La Malta más antigua y evocadora, entre calles silenciosas, miradores sobre el Gran Puerto y escenarios vinculados a los primeros tiempos de la Orden.

-La Malta arqueológica. Un último día dedicado a los grandes santuarios megalíticos de la isla: una inmersión en los uno de los paisajes prehistóricos más extraordinarios del Mediterráneo.



Malta Barroca: Viaje entre Música y Patrimonio

15 al 18 de enero

Viernes, 15 de enero

Madrid-La Valeta-Rabat

Salida en vuelo directo desde Madrid con destino Malta. Llegada al aeropuerto de La Valeta y salida al centro de la isla. Transporte de maletas por separado al hotel. Paseo por Mdina hasta Rabat, recorriendo el núcleo histórico de la antigua capital maltesa y su entorno inmediato, entre callejuelas silenciosas, piedra dorada y miradores abiertos al paisaje interior de la isla.

Merienda-cena informal antes del concierto.

Espectáculo incluido: concierto de Jorge Jiménez, violín y dirección, y Tercia Realidad, en St Paul's Church, Rabat. Programa dedicado a arias compuestas para Carlo Broschi, Farinelli, transcritas para violín solo.

Al finalizar el concierto, traslado a La Valeta, reparto de habitaciones y alojamiento.

Sábado, 16 de enero

Birkirkara-La Valeta

Desayuno.

Conferencia en las inmediaciones del hotel a cargo de Marta Teijido. Visita de La Valeta, capital barroca fundada por la Orden de San Juan y declarada Patrimonio Mundial. Entrada a la Concatedral de San Juan, una de las grandes obras del barroco europeo y marco esencial para comprender la espiritualidad artística de la isla.

Almuerzo libre.

Continuación con el Palacio del Gran Maestre y su Armería, testimonio de la historia institucional y militar de la Orden. Visita del Teatro Manoel, uno de los teatros históricos más antiguos de Europa todavía en uso, y del Museo Arqueológico, que permitirá introducir la profundidad milenaria de la cultura maltesa. Al final de la tarde, traslado a Birkirkara.

Espectáculo incluido: concierto de Tomislav Fačini y Antiphonus Ensemble, en St Helena Basilica, Birkirkara. Programa con música barroca croata e italiana.

Tras el concierto, regreso a La Valeta. Cena libre y alojamiento.

Domingo, 17 de enero

Siggiewi-Tres Ciudades-La Valeta

Desayuno.

Conferencia en las inmediaciones del hotel a cargo de Marta Teijido.

Espectáculo incluido: misa cantada con KorMalta, en Jesuits' Church, La



Valeta. Programa con la Missa Brevis de Antonio Lotti.

Nota: la misa cantada es gratuita (asientos por orden de llegada), está sujeta a disponibilidad de invitaciones.

Tiempo libre, recomendamos tomar algo rápido a media mañana.

Salida en bus hacia Verdala Palace, en Siggiewi.

Espectáculo incluido: concierto

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



18-22.11 Viajar con Clase: Spoleto, Viterbo, Bomarzo. Longobardos en Italia | Victoriano Sánchez

9-21.1 Etiopía: Tras las Fuentes del Nilo y la Reina de Saba. Festival Timkat, la Epifanía del Bautismo en Lalibela | Mikel González

22.3-4.4 Japón | Mikel González

de Nicolas Dautricourt, violín, y Summer String Quartet, en Verdala Palace, Siġġiewi. Programa con obras de J.S. Bach, J.N. Hummel, F. Kreisler, H.I.F. Biber y C. Haden.

Por la tarde, traslado a las Tres Ciudades. Frente a La Valeta, al otro lado del Gran Puerto, Vittoriosa, Senglea y Cospicua conservan una atmósfera más recogida y antigua, vinculada a los primeros asentamientos de la Orden en Malta. El paseo permitirá descubrir miradores, fachadas nobles, calles estrechas y balcones tradicionales, en una lectura pausada de la vida portuaria y caballeresca de la isla. Al caer la tarde, la luz sobre las murallas y las aguas del puerto ofrece una de las imágenes más memorables del viaje.

Visita del Palacio del Inquisidor, uno de los testimonios más elocuentes de la presencia institucional y religiosa en la Malta moderna. Traslado a La Valeta.

Espectáculo incluido: concierto de [oh!] Orkiestra y Bertrand Cuiller, clave, en St Dominic Church, La Valeta. Programa con los seis Conciertos de Brandeburgo de J.S. Bach.

Cena libre y alojamiento.

Lunes, 18 de enero

Malta arqueológica-Madrid

Desayuno.

Salida en bus con equipaje. Jornada dedicada a la Malta arqueológica, uno de los capítulos más fascinantes y enigmáticos del Mediterráneo antiguo. El recorrido permitirá acercarse a los grandes conjuntos prehistóricos de la isla, donde la arquitectura megalítica, el paisaje y la dimensión ritual componen un universo cultural anterior a las grandes civilizaciones clásicas. Entre templos, alineaciones de piedra y horizontes abiertos al mar, el día propone una lectura arqueológica del territorio y de sus formas más antiguas de espiritualidad.

Almuerzo libre. Traslado al aeropuerto de Malta y salida en vuelo directo de regreso a Madrid.

Precios del viaje

Mín. 20: 1.495€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 15: 1.595€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 10: 1.695€ por persona, hab. doble estándar.

295€ suplemento hab. doble uso individual.

Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje

Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento. Posibilidad de organizar este viaje a medida para pasajeros individuales o grupos.

El precio incluye

-vuelos internacionales en asientos cat. turista con cía. KM Malta Airlines:

*Madrid/Malta KM 587 12.30-15.15

*Malta/Madrid KM586 17.35-20.45

-tasas de aeropuerto: 35€, revisables hasta 21 días antes de la salida.

-hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar", con desayuno, habitaciones dobles.

-traslados según lo detallado en itinerario.

-guías locales de habla hispana.

-entradas a museos y visitas según especifica el programa como incluidos.

-entradas para conciertos mencionado en el programa.

-acompañamiento: Marta Teijido (guía-conferenciante).

-documentación electrónica de viaje.

-seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).

-viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000€ por cancelación de viaje por causas justificadas, o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (ambas con Mapfre), consultar al realizar su reserva. No se incluyen visado, almuerzos ni cenas no especificadas, bebidas distintas al agua y café en los almuerzos o cenas incluidos., traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

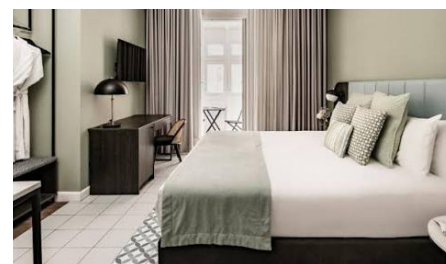
Información

Punto de salida.

Aeropuerto Madrid-Barajas (T1), mostradores de Iberia.

Hotel previsto o similar.

Palazzo Ignazio 4* (La Valeta)
palazzoignazio.com



Más información.

festivals.mt

visitmalta.com

heritagemalta.mt

Bibliografía.

Nicholas de Piro. *Valletta: A City Built by Gentlemen for Gentlemen* | Brian Blouet. *The Story of Malta* | Quentin Hughes. *The Building of Malta during the Period of the Knights of*

St John of Jerusalem, 1530-1795
| Denis De Lucca. *Carapēcchia: Master of Baroque Architecture in Early Eighteenth-Century Malta* | Patrick Barbier. *Historia de los castros* | John Eliot Gardiner. *La música en el castillo del cielo. Un retrato de Johann Sebastian Bach*

Grabaciones.

Jorge Jiménez, Tercia Realidad. Farinelli's Violin: Arias by Broschi, Porpora, Handel, Hasse | Johann Sebastian Bach. *Brandenburg Concertos. Freiburger Barockorchester* | Johann Sebastian Bach. *Brandenburg Concertos. Akademie für Alte Musik Berlin* | Heinrich Ignaz Franz Biber. *Rosary Sonatas. Andrew Manze* | Fritz Kreisler. *The Complete Recordings* | Antonio Lotti. *Sacred Music. Grabaciones corales venecianas*

Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor

Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.

-Se recomienda la inscripción en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación antes de la salida, para facilitar la asistencia en caso de emergencia durante el viaje. <https://registroviajeros.exteriores.gob.es>

-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previstos.

MUNDO AMIGO

Clavel, 5

28004 Madrid | España

Tel: +34 91 524 92 10

www.mundoamigo.es

L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

-**depósito de garantía: 750€** (al solicitar reserva de plaza)

-pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida

-pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón

-los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000 €/persona/reserva

-no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club

-cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia MALTA BARROCA y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendrá lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
 - el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
 - el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
 - el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
 - dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

PRIMER ESPECTÁCULO

ARIAS COMPOSED FOR CARLO BROSCHI (FARINELLI). TRANSCRIBED FOR SOLO VIOLIN

St Paul's Church, Rabat

15 de enero | 19:30

Duración estimada: 70 minutos

Intérpretes:

Jorge Jiménez, violín y dirección
Tercia Realidad

Programa:

Varios autores. Arias composed for Carlo Broschi (Farinelli), transcribed for solo violin

El concierto abre el viaje con una evocación instrumental del universo de Farinelli. La figura de Carlo Broschi concentra algunas de las tensiones más fascinantes del siglo XVIII: virtuosismo vocal, teatralidad cortesana y circulación internacional del gusto italiano. La transcripción para violín solo desplaza la voz hacia el gesto instrumental, permitiendo escuchar las arias como líneas de canto desnudas y ornamentadas. Jorge Jiménez propone una lectura donde el violín asume la memoria de la voz y sus afectos. El espacio de St Paul's Church, en Rabat, añade una resonancia espiritual a un programa nacido del teatro. Es una introducción intensa al Barroco entendido como arte de la emoción, la retórica y la transformación.

SEGUNDO ESPECTÁCULO

CROATIAN & ITALIAN BAROQUE MUSIC

St Helena Basilica, Birkirkara

16 de enero | 19:30

Duración estimada: 70 minutos

Intérpretes:

Tomislav Fačini, director
Antiphonus Ensemble

Programa:

Varios autores. Croatian & Italian Baroque Music
Este programa pone en diálogo dos geografías del Adriático y del Mediterráneo que compartieron lenguajes, rutas comerciales y tradiciones musicales. La música barroca croata, a menudo menos presente en los circuitos habituales, aparece aquí vinculada al gran mundo italiano, eje de la ópera, la música sacra y la escritura concertante. Tomislav Fačini y Antiphonus Ensemble trabajan desde una sensibilidad vocal e histórica especialmente adecuada para este repertorio. La Basílica de Santa Elena, en Birkirkara, proporciona un marco monumental para una escucha de fuerte impronta litúrgica y ceremonial. El concierto permite ampliar la idea de barroco más allá de los centros canónicos. Malta, situada en el corazón del Mediterráneo, se convierte así en el lugar natural para este cruce de tradiciones.

TERCER ESPECTÁCULO

ANTONIO LOTTI MISSA BREVIS

Jesuits' Church, La Valeta

17 de enero | 10:30

Duración estimada: 45 minutos

Intérpretes:

KorMalta

Programa:

Antonio Lotti. Missa Brevis

La misa cantada introduce una dimensión esencial del viaje: la música como parte viva del rito. Antonio Lotti, vinculado a la tradición veneciana, representa una escritura sacra de gran claridad formal y refinamiento contrapuntístico. La Missa Brevis permite apreciar una espiritualidad concentrada, sin exceso retórico, donde la arquitectura vocal sostiene el sentido litúrgico. KorMalta aporta al programa la presencia del coro nacional maltés y una lectura enraizada en el contexto local. La iglesia de los Jesuitas de La Valeta refuerza el vínculo entre música, palabra y espacio sagrado. En el conjunto del viaje, este concierto funciona como una pausa contemplativa entre los grandes recorridos urbanos y los programas instrumentales de la tarde.

CUARTO ESPECTÁCULO

MUSIC BY J.S. BACH, J.N. HUMMEL, F. KREISLER, H.I.F. BIBER & C. HADEN

Verdala Palace, Siġġiewi

17 de enero | 13:00

Duración estimada: 60 minutos

Intérpretes:

Nicolas Dautricourt, violín
Summer String Quartet

Programa:

Obras de: J.S. Bach. / J.N. Hummel. F. Kreisler. / H.I.F. Biber. / C. Haden

El concierto en Verdala Palace propone un recorrido amplio por la tradición del violín y de la escritura para cuerda. Bach y Biber representan dos cimas del pensamiento barroco: la arquitectura musical, la retórica del gesto y la exploración expresiva del instrumento. Hummel y Kreisler amplían el arco histórico hacia otros modos de virtuosismo, elegancia y memoria estilística. La presencia de C. Haden introduce una resonancia más contemporánea, de carácter evocador, en diálogo con los materiales históricos. Nicolas Dautricourt, junto al Summer String Quartet, articula un programa de contrastes y filiaciones. El marco palaciego de Verdala añade una dimensión cortesana y escénica muy apropiada para la escucha

QUINTO ESPECTÁCULO

J.S. BACH - THE SIX BRANDENBURG CONCERTOS

St Dominic Church, La Valeta

17 de enero | 19:30

Duración estimada: 105 minutos

Intérpretes:

{oh!} Orkiestra

Bertrand Cuiller, clave

Programa:

Johann Sebastian Bach. The Six Brandenburg Concertos
Los Conciertos de Brandeburgo constituyen una de las grandes síntesis instrumentales del Barroco europeo. Bach reúne en ellos modelos italianos, escritura contrapuntística alemana y una imaginación tímbrica de extraordinaria audacia. Cada concierto propone una relación distinta entre solistas y conjunto, entre energía rítmica, danza, virtuosismo y equilibrio formal. La interpretación de {oh!} Orkiestra, con Bertrand Cuiller al clave, subraya la vitalidad de una música que nunca se limita a la arquitectura: respira, dialoga y se transforma. Escuchar el ciclo en St Dominic Church permite percibir su dimensión ceremonial sin perder la precisión camerística. Es el gran cierre musical del viaje y uno de los momentos culminantes del programa.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, incluida en todos nuestros viajes, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO MEJORADO
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE