

VIAJES DE AUTOR

11 al 15 de febrero

**VIAJAR CON CLASE:
CANTOS DE SIRENA. NÁPOLES Y LA
COSTA AMALFITANA**

con Victoriano Sánchez



Invitación al viaje

Queridos viajeros,

Nápoles nace según la mitología griega entre cantos de sirenas. La ciudad es famosa por el presepe, belenes en los que se muestra con admiración la vida del Nápoles de 1700, en el tiempo de los Borbones, hasta el punto de que Nápoles es la capital mundial del Pesebre, patente en Navidad, sobre todo en el corazón de la Nápoles 'española'. Pero al acudir a la ciudad en esta fecha tenemos que resaltar el personaje típico de su carnaval, Pulcinella, sirviente astuto, vago y cómico que representa la rebeldía de la plebe napolitana. Recibe el nombre de su presunto creador, Puccio d'Aniello, famoso comediante napolitano del siglo XVI. Dicha máscara se originó en las tradiciones populares de Nápoles, con influencias de comedia romana, griega y commedia dell'arte italiana. Pulcinella se ha convertido en un símbolo de la ciudad al representar su sabiduría popular, el humor y el espíritu indomable característico de los napolitanos.

Con una dilatada historia compartida con nuestro país, la región italiana de Campania ofrece la posibilidad de adentrarse en escenarios de increíble belleza y de visitar lugares de arte y de cultura. Recorriendo sus tierras podremos descubrir antiguas ciudades perdidas como Pompeya y las delicias de la Costa Amalfitana. Su capital, Nápoles, es hoy una caótica y espectacular metrópoli que se levanta al borde de su bella bahía; las rectilíneas calles del antiguo y pintoresco barrio de Spaccanapoli albergan algunas de sus iglesias y museos muy importantes.

Victoriano Sánchez
Guía
Mundo Amigo | Viajes de Autor



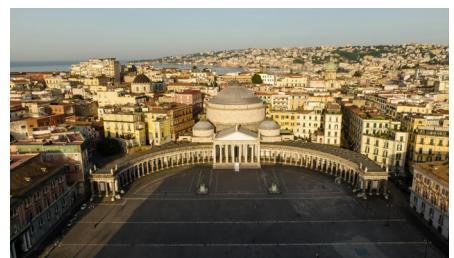
Guiado por: Victoriano Sánchez

Si según Séneca "Viajar y cambiar de lugar revitaliza la mente", yo debí de revitalizar mi mente en frecuentes visitas familiares por distintos pueblos alicantinos. Después, con la banda de música, iría reforzando los estímulos positivos de viajar, disfrutando tanto del destino del viaje como del viaje en sí mismo, conociendo otros paisajes, gentes, fiestas y tradiciones. Ojalá que mi personalidad se fuese forjando en esos viajes mecidos por bemoles y corcheas.

Realicé los Cursos de Doctorado de Geografía e Historia en la Universidad de Santiago de Compostela, y me diplomé en Música en su Conservatorio Superior. He residido en La Coruña y actualmente en Madrid, donde combino mi trabajo en el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (perteneciente al Ministerio de Cultura y Deporte) con la realización de viajes culturales, así como con ocasionales actividades en Palma como oficial del ET.

Los Imprescindibles

- Costa Amalfitana. Carreteras panorámicas, pueblos de ensueño y vistas inolvidables
- Casco histórico de Nápoles, legado eterno donde el arte y la historia se entrelazan
- Palacio Real de Caserta, residencia de reyes, Patrimonio de la Humanidad
- Pompeya, la historia detenida en el tiempo



Viajar con Clase: Cantos de Sirena. Nápoles y la Costa Amalfitana

11 al 15 de febrero

Miércoles, 11 de febrero

Madrid-Nápoles

Vuelo destino Nápoles. Almuerzo libre.

Llegada y traslado al hotel. Comenzamos el recorrido para conocer el centro de Nápoles en primer lugar, la capilla Sansevero o iglesia de Santa María de la Piedad o Pietatella es una iglesia desacralizada adyacente al palacio de los príncipes de Sansevero. La capilla alberga obras de arte como el Cristo Velado de Giuseppe Sanmartino. El mausoleo es casi un templo masónico cargado de simbología. La Catedral es un compendio de estilos, levantada por los Anjou donde en la antigüedad pudo erguirse un templo de Apolo. Alberga el baptisterio considerado más antiguo de occidente. Un ejemplo del estilo barroco es la capilla del tesoro, que por su grandiosidad se considera más rico que el Tesoro de la Corona británica o el de los zares de Rusia, aunque muchos de sus tesoros se custodian en el Banco de Nápoles. La capilla conserva cápsulas con la sangre de San Genaro, que todos los 19 de septiembre, aniversario de la muerte del santo, se licua. Paseo por el centro de Nápoles visitando interior o exteriormente otros lugares, como por ejemplo, los patios del Palacio Real de Nápoles, la Piazza del Plebiscito y San Francisco de Paula, la Galleria Umberto I y el Teatro San Carlo, construido para Carlos de Borbón en 1737.

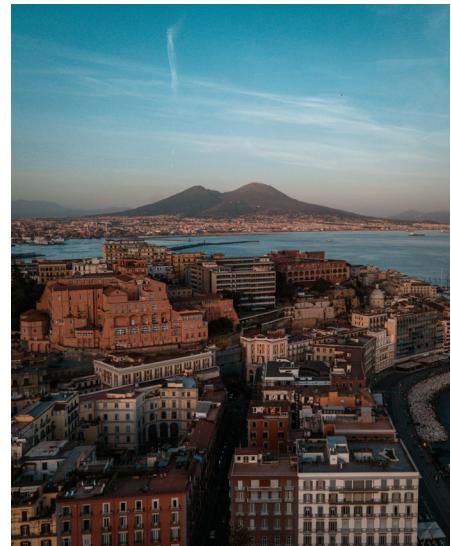
Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Jueves, 12 de febrero

Capodimonte- Nápoles

Desayuno.

Recorrido por los alrededores de la ciudad. Carlos de Borbón, llamado «el Político» o «el Mejor Alcalde de Madrid», al ascender al trono de Nápoles en 1734, se planteó el proporcionar un lugar digno para las obras de arte heredadas de su madre, Isabel de Farnesio, que eran parte de su colección familiar, iniciada por el papa Paulo III en el siglo XVI. En un primer momento se trasladaron algunas obras al Palacio Real de Nápoles, pero en 1738 el rey inició las obras para la construcción de un palacio en la colina de Capodimonte para usar como museo, un equipo de expertos diseñó las habitaciones en las que se iba a colocar la colección. El Museo Nacional de Capodimonte



custodia principalmente pinturas, distribuidas principalmente en dos colecciones: la Farnesio, con autores como Rafael, Tiziano, El Greco, etc.; y la Galería Napolitana, con obras provenientes de iglesias de la ciudad y su comarca, con obras de Caravaggio, Ribera, Luca Giordano,

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



11-14.12 Luces de Málaga: Museos y Luces Navideñas | Victoriano Sánchez

31.1-1.2 Edades del Hombre en Zamora: Tierras del Pan y Tierras del Vino | Victoriano Sánchez

11-15.2 Viajar con Clase: Carnaval Napolitano y el Palacio más Grande del Mundo | Victoriano Sánchez

28.2-1.3 Las Marzas | Victoriano Sánchez

etc. Traslado al centro histórico. Por la tarde tendremos tiempo libre para paseos, compras, u otras actividades de índole personal o podremos pasear y disfrutar del ambiente de Carnaval.

Almuerzo libre. Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Viernes, 13 de febrero

Caserta-Nápoles

Desayuno.

Hoy nos acercaremos al opulento y colosal Palacio Real de Caserta, fue el palacio y probablemente el edificio más grande de Europa en el siglo XVIII. Construido para Carlos VII de Nápoles, son admirables su parque y jardines, declarados Patrimonio de la Humanidad en 1997. Almuerzo libre.

Por la tarde, complementaremos las visitas de la ciudad visitando el Museo Arqueológico Nacional, que alberga los tesoros de Pompeya y Herculano y la fantásticas colecciones Farnese: el "Mosaico de Alejandro", el "Hércules Farnesio", el "Toro Farnesio", considerado el mayor grupo escultórico que se conserva de la Antigüedad. El compacto centro de Nápoles, lleno de palacios, iglesias y monasterios, sólo ocupa unas cuantas calles: Piazza del Plebiscito, Via Toledo, Piazza Dante, Via del Tribunale y Via San Biagio dei Librai, que constituyen el corazón histórico de la ciudad, el "Spaccanapoli" o "Nápoles roto". El Gesù Nuovo resplandece con mármoles polícromos y grandes pinturas, San Lorenzo Maggiore es una iglesia franciscana del siglo XIV; en Santa Chiara reposan las tumbas de los monarcas angevinos, con precioso claustro "maiolicato".

Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Sábado, 14 de febrero

Costa Amalfitana- Nápoles

Desayuno.

Ruta panorámica en autobús por la Costa Amalfitana, realizando breves paradas fotográficas en la ruta

más encantadora de Campania, que es la que recorre la costa sur de la península de Sorrento: la carretera pasa por Positano (vista panorámica desde la carretera), localidad construida en una empinada pendiente que desciende al mar. Amalfi es la ciudad más grande de la costa; visitaremos su Duomo del siglo X, con una alegre y rica fachada que evidencia que fue una potencia marítima antes de ser sometida en 1131 por el rey Roger de Nápoles. Dada su belleza natural y pintorescos paisajes, le han valido el sobrenombre de "Costa Divina". La 'Costiera Amalfitana' referenciada en multitud de anuncios o películas, como en 'Roma' (1972) de Federico Fellini. Almuerzo y cena libres. Regreso a Nápoles. Alojamiento.

Domingo, 15 de febrero

Pompeya-Madrid

Desayuno.

El Vesubio sepultó las inmediaciones de Nápoles, la amplia relación de lugares arqueológicos que se van rescatando del olvido incluye lugares como Oplontis o Herculano, pero es sin duda Pompeya la que constituye una visita obligada. Conoceremos la ciudad, que permaneció en el olvido hasta 1748, cuando Carlos VII de Nápoles y Sicilia, impulsó las primeras excavaciones. Éstas aún prosiguen, y han permitido reconstruir con todo lujo de detalles la vida cotidiana en las antiguas ciudades romanas. Los frescos que decoran las paredes de villas, talleres, baños, burdeles... conservan casi intactos sus colores, entre ellos los famosos rojos pompeyanos, y ofrecen la imagen de una sociedad voluptuosa y hedonista.

Almuerzo libre y traslado al aeropuerto.

Vuelo destino Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios.

Precios del viaje

Mín. 19: 1.395€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 15: 1.595€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 10: 1.895€ por persona, hab. doble estándar.

235€ suplemento hab. doble uso individual.

Nota importante: tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento)

Personaliza tu viaje

Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento. Posibilidad de organizar este viaje a medida para pasajeros individuales o grupos.

El precio incluye

- vuelos internacionales en asientos cat. turista con cía. Iberia:

*Madrid/ Nápoles IB979

11.35-14.10

*Nápoles /Madrid IB980

14.55-17.40

- tasas de aeropuerto: 38€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).

- hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar", con desayuno, habitaciones dobles.

- traslados: según itinerario detallado.

- entradas: Capilla Sansevero, Museo Capodimonte, Museo Arqueológico de Nápoles, Palacio Real de Caserta, Parque Arqueológico de Pompeya.

- guías locales.

- con Victoriano Sánchez (guía-acompañante).

- documentación electrónica de viaje.

- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).

- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).



El precio no incluye

Ampliación segura: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas, o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (ambas con Mapfre), consultar al realizar su reserva. No se incluyen almuerzos ni cenas, traslados, entradas ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

Información

Punto de salida.

Aeropuerto Madrid-Barajas (T4).

Hotel previsto o similar.

Palazzo Salgar 4* (Nápoles)
palazzo-salgar.com



Más información.

italia.it

Bibliografía

La amiga estupenda, Elena Ferrante
Artemio y el volcán, Sebastiano Vassalli
Montedidio, Erri de Luca
Roma, Nápoles y Florencia, Stendhal

Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor

Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.

-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previstos.

MUNDO AMIGO

Clavel, 5
28004 Madrid | España
Tel: +34 91 524 92 10
www.mundoamigo.es
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

-depósito de garantía: 760€ (al solicitar reserva de plaza)
-pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida
-pueden realizar sus pagos por transferencia, con tarjeta de crédito o talón
-no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
-cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

VIAJES MUNDO AMIGO, S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia NÁPOLES y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se regirán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE