

EL FANDANGO ETERNO

CUATROCIENTOS AÑOS DE MÚSICA EN LAS CORTES Y CAPILLAS DE MADRID

Juan del Encina, Cervantes,
Farinelli, Boccherini, Fernando Sor...

El Escorial | viernes 9.abril

Aranjuez | sábado 10.abril

Alcalá de Henares | domingo 11.abril



CICLO DE CONFERENCIAS
MUSICALES | VIAJES DE 1 DÍA

GUÍA: MIKEL GONZÁLEZ

CONFERENCIANTE:

PROF. GABRIEL MENÉNDEZ

1. VIERNES 9.ABRIL: LA FRESNEDA-EL ESCORIAL

A.M.

9.15 h. Reunión con Gabriel Menéndez y Mikel González el hotel NH Atocha (Paseo de la Infanta Isabel, 9 – Madrid).

9.30 h. Salida en bus hacia La Granjilla (aprox. 50 km).

10.30 h. Llegada (aprox.) a la Finca La Granjilla donde se ubican desde el siglo XVI el Parque y Palacio de La Fresneda. **Acceso privado y completamente exclusivo a una de las propiedades privadas más espectaculares y señoriales de España.** Felipe II entre 1561 y 1569 manda diseñar y construir una quinta de recreo adyacente al Monasterio de El Escorial como jardín privado para la familia real, para lo cual adquiere a sus 5 propietarios el pueblo y las tierras de La Fresneda. La finca ha sido restaurada por la actual familia propietaria durante los últimos 150 años. Recientemente se ha llevado a cabo una profunda rehabilitación de las principales edificaciones y en especial de la Casa de los Frailes o de la Granja con objeto de dignificar sus espacios interiores, su claustro renacentista y sus jardines.

Asimismo se han recuperado una parte importante de los estanques y jardines que constituyen sin lugar a dudas un magnífico espacio natural, donde disfrutar de un paisaje inigualable en los alrededores de Madrid.

La finca está íntimamente ligada a la figura de su creador, Felipe II, cuya faceta menos conocida como hombre enamorado de la naturaleza y gran aficionado a los parques, jardines e ingenios hidráulicos se pone de manifiesto en cualquiera de los recorridos que se realicen por el Parque.

Su gran interés por la naturaleza no solo se manifestaba en la afición por la caza y los paseos por el bosque sino también por su pasión por los árboles, las flores, los jardines, que a través de los numerosos documentos estudiados deja entrever un auténtico hombre del Renacimiento; culto, sensible, interesado por la ciencia, las matemáticas, la botánica y gran experto y coleccionista, en arquitectura, pintura y escultura entre otros.

El Monasterio de El Escorial representa no solo un proyecto para un mausoleo real y un centro de poder administrativo, sino también, un exponente de todo el conocimiento, el arte y las ciencias de la época pero en definitiva con un carácter público mientras que La Fresneda, pertenecía al ámbito privado de la familia y como otros jardines del renacimiento conjugaba naturaleza, mitología y paisajismo.

11.30 h. Café incluido.

P.M.

12.00 h. Conferencia en el Palacio de La Fresneda, a cargo del Prof. Gabriel Menéndez.

13.30 h. Traslado al Embalse de Valmayor (aprox. 10 km), el segundo más grande de la Comunidad de Madrid.

14.00 h. Almuerzo incluido en el restaurante El Náutico, a orillas del embalse.

15.45 h. Traslado a San Lorenzo de El Escorial (aprox. 12 km).

16.15 h. Paseo musical por el Jardín y Huerta de los Frailes, con impactantes vistas sobre el complejo palaciego-monástico de El Escorial y la Sierra como trasfondo.

17.00 h. Acceso al Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, el monumento que mejor resume las aspiraciones ideológicas y culturales del “Siglo de Oro” español, expresadas aquí mediante una síntesis original de formas artísticas italianas y flamencas por impulso de Felipe II.

Agrupando en un edificio varias funciones, San Lorenzo el Real nace como un monasterio de monjes de la orden de San Jerónimo, cuya iglesia sirviese como panteón del Emperador Carlos V y de su mujer, Isabel de Portugal, así como de su hijo Felipe II, sus familiares y sucesores, y donde los frailes orasen ininterrumpidamente por la salvación de las personas reales. Asimismo, cuenta con un palacio para alojar al rey, como patrono de la fundación, y a su séquito. El colegio y el seminario completan la función religiosa del Monasterio, y la Biblioteca se establece para estos tres centros. Este esquema se mantiene, en cierto modo, en la actualidad. La figura de Carlos V es decisiva en la fundación de este Real Sitio por lo mucho que influyó en el espíritu de su hijo, por el ejemplo de sus últimos años pasados entre los monjes jerónimos de Yuste y por la necesidad de dotarle de una digna sepultura.

Una vez decidido a fundar el Monasterio, Felipe II comenzó en 1558 a buscar su emplazamiento, que quedó fijado a finales de 1562, comenzándose la obra según el proyecto o “traza universal” de Juan Bautista de Toledo. En 1571 la parte del convento estaba ya más o menos concluida; en 1572 se comenzó la “casa del rey” y en 1574 la Basílica, finalizada en 1586 y consagrada en 1595, fecha que puede considerarse la del final de la Obra, aunque la última piedra se colocase en 1584 y la tarea decorativa se prolongase algunos años. El rey supervisó con cuidado toda la construcción.

El Monasterio quedaba aislado en medio del campo, con sólo unos edificios de servicio para el palacio y el monasterio: las dos casas de oficios y la Compañía. Pero Carlos III ordenó la creación de una pequeña ciudad cortesana cuyo arquitecto fue Juan de Villanueva, quien asimiló a su formación clasicista italiana el espíritu nacionalista que El Escorial adquirió para la cultura de la Ilustración española. Destacan entre sus obras la Casa de Infantes y la del Ministro de Estado.

Nota importante: las visitas son libres o guiadas por personal de Patrimonio Nacional, en función de la disponibilidad de guías, que pueden acompañar solo a grupos de máximo 5 personas. El acceso al palacio-monasterio-basílica están garantizados, pero solo se puede saber si la visita será guiada o no una vez dentro de complejo (medidas Covid).

18.00 h. Inicio del regreso a Madrid (aprox. 60 km.)

19.00 h. Llegada (aprox.) a Madrid y fin de servicios en el hotel NH Atocha.

PRECIOS DEL VIAJE (POR PERSONA)

Mínimo de 20 participantes: **195 €**

Mínimo de 15 participantes: **255 €**

Mínimo de 10 participantes: **375 €**

EL PRECIO INCLUYE:

- Traslados en bus privado.
- Acceso privado y exclusivo al Parque y Palacio de La Fresneda (Finca La Granjilla).
- Conferencia y paseos musicales a cargo del Prof. Gabriel Menéndez.
- Guía: Mikel González.
- Entradas a todos los lugares visitados por el grupo.
- Almuerzo (con bebidas).
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia). Consultar.
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (consultar más abajo).

EL PRECIO NO INCLUYE:

- Seguro de cancelación de viaje (Mapfre Asistencia). Consultar.
- Entradas distintas a las indicadas en el propio itinerario.
- Traslados diferentes a los especificados.
- Extras en general (propinas, llamadas telefónicas, etc.).



2. SÁBADO 10.ABRIL: REAL CORTIJO DE SAN ISIDRO-ARANJUEZ

A.M.

10.00 h. Reunión con Gabriel Menéndez y Mikel González el hotel NH Atocha (Paseo de la Infanta Isabel, 9 – Madrid).

10.15 h. Salida en bus hacia Aranjuez (aprox. 55 km).

11.00 h. Llegada (aprox.) al Real Cortijo de San Isidro, una pedanía que pertenece a Aranjuez, situada dentro de su término municipal. El conjunto lo forman varias viviendas y dependencias junto a un amplio terreno de cultivo. Esta colonia fue un proyecto impulsado en el año 1766 por Carlos III como modelo de explotación agrícola de la época.

Desde entonces empezaron a llegar los primeros colonos para cultivar las tierras y cuidar el ganado. El monarca puso en práctica un sistema que combinara la industria agrícola propia de la etapa ilustrada con los deseos de utilización de los entornos naturales.

Con más de 530 fanegas de tierra, los ministros Grimaldi y Floridablanca fueron los precursores del Real Cortijo. Del complejo siguen en pie los edificios principales: la casa Grande, la Bodega, la Cueva, la Capilla y la Plaza del Pozo, siendo ésta la zona más concurrida del cortijo.

El conjunto arquitectónico fue levantado por Manuel Serrano en la década de 1770, aunque más tarde fue terminado por Manuel Oliva. Carlos III, como gobernante ilustrado, promovió reformas para crear un jardín y un cenador. Sin embargo, aunque se conservan los planos, no existen tales lugares ya que su hijo Carlos IV, descuidó el cortijo que cayó en decadencia.

La Iglesia que domina la obra estaba dedicada a San Isidro, patrón de Madrid, y fue consagrada en 1789. Durante su historia, el Cortijo de San Isidro ha ido sufriendo numerosas remodelaciones debido a su inestable número de habitantes.

11.45 h. Café incluido.

P.M.

12.15 h. Traslado a Aranjuez (aprox. 6 km).

12.30 h. Conferencia en el hotel NH Aranjuez, a cargo del Prof. Gabriel Menéndez.

13.30 h. Traslado a pie a las orillas del río Tajo, que atraviesa el centro de la ciudad.

14.00 h. Almuerzo incluido en el restaurante histórico El Rana Verde.

16.00 h. Acceso al palacio de Aranjuez. El predio fue desde la conquista cristiana propiedad de la Orden de Santiago, cuyos grandes maestros tenían aquí un palacio en el emplazamiento del actual. A finales del siglo XV, en tiempos de la reina Isabel, el cargo de gran maestre de la Orden quedó asimilado de manera estable a la persona del monarca, y de este modo los territorios de Aranjuez pasaron a integrarse en el conjunto de palacios y casas de campo que constituían el Patrimonio Real.

Felipe II se propuso hacer realidad el proyecto de su padre, Carlos V, de hacer de Aranjuez una gran villa de inspiración italiana. Para ello, encargó a Juan Bautista de Toledo el trazado de las calles arboladas que ordenan el territorio dedicado a jardines y cultivos. Las presas llevadas a cabo en el siglo XVI regulaban el curso del Tajo y permitían regar los terrenos mediante canales.

Los Borbones no dejaron de desarrollar el esplendor del Real Sitio, donde pasaban toda la primavera, desde que acababa la Semana Santa hasta junio. Felipe V dispuso nuevos jardines, y Fernando VI el trazado de más calles arboladas y nueva población que alcanzó su completo desarrollo bajo Carlos III y Carlos IV. Como Fernando VII e Isabel II continuaron visitando Aranjuez

durante la temporada primaveral, el esplendor regio del Real Sitio de Aranjuez se mantuvo hasta 1870.

Nota importante: las visitas son libres o guiadas por personal de Patrimonio Nacional, en función de la disponibilidad de guías, que pueden acompañar solo a grupos de máximo 5 personas. El acceso al palacio están garantizado, pero solo se puede saber si la visita será guiada o no una vez dentro de complejo (medidas Covid).

16.45 h. Paseos musicales por el Jardín Real y Jardín de la Isla, y por el Jardín del Príncipe con visita al Museo de Falúas Reales. Historia y belleza llenan cada rincón de este Real Sitio, que forma parte del Paisaje Cultural de Aranjuez, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. Rodeado por un total de 111,23 hectáreas de jardines visitables y ubicado en una fértil vega en la confluencia del Tajo y del Jarama, el Palacio Real de Aranjuez ha sido la residencia campestre por excelencia de los Reyes españoles.

18.30 h. Visita a la iglesia del Real Convento de San Pascual Bailón, el único Real Patronato creado por Carlos III. Fue erigido para los franciscanos alcantarinos, aunque actualmente está ocupado por hermanas concepcionistas franciscanas. Su altar mayor está decorado con el cuadro de Anton Raphael Mengs de *San Pascual Bailón adorando al Santísimo Sacramento*.

Nota importante: acceso únicamente posible en horario de misa, sujeto a cambios horarios en función del ritmo de vida de la congregación.

19.00 h. Inicio del regreso a Madrid (aprox. 60 km).

20.00 h. Llegada (aprox.) a Madrid y fin de servicios en el hotel NH Atocha.

PRECIOS DEL VIAJE (POR PERSONA)

Mínimo de 20 participantes: **140 €**

Mínimo de 15 participantes: **165 €**

Mínimo de 10 participantes: **220 €**

EL PRECIO INCLUYE:

- Traslados en bus privado.
- Conferencia y paseos musicales a cargo del Prof. Gabriel Menéndez.
- Guía: Mikel González.
- Entradas a todos los lugares visitados por el grupo.
- Almuerzo (con bebidas).
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia). Consultar.
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (consultar más abajo).

EL PRECIO NO INCLUYE:

- Seguro de cancelación de viaje (Mapfre Asistencia). Consultar.
- Entradas distintas a las indicadas en el propio itinerario.
- Traslados diferentes a los especificados.
- Extras en general (propinas, llamadas telefónicas, etc.).

MUNDOAMIGO

CREADORES DE VIAJES



3. DOMINGO 11.ABRIL: ALCALÁ DE HENARES

A.M.

9.15 h. Reunión con Gabriel Menéndez y Mikel González el hotel NH Atocha (Paseo de la Infanta Isabel, 9 – Madrid).

9.30 h. Salida en bus hacia Alcalá de Henares (aprox. 35 km).

10.15 h. Llegada (aprox.) a Alcalá de Henares.

10.30 h. Paseos musicales siguiendo la Ruta del Cardenal Cisneros. Considerado como un gran hombre de estado por los principales historiadores, su figura ha sido progresivamente reivindicada como un político “progresista” en el sentido de la defensa del bien común, la res publica, y el intervencionismo del estado en los intereses económicos. De ahí su preocupación por la agricultura o la fiscalidad, un ideario propio de un político moderno, ideas que en Francia se desarrollaron a partir del siglo XVII. Durante todo el año 2017, Alcalá conmemoró el V centenario de la muerte de Francisco Jiménez de Cisneros. Aunque pasó a la historia como Cardenal, se le podrían asignar muchos más títulos: humanista, sacerdote, militar, hombre de letras y hasta Regente. Conoceremos los lugares alcalaínos que más relación guardan con el Cardenal Cisneros, como el Palacio Arzobispal, la Casa de la Entrevista, la Catedral-Magistral o, por supuesto, el Colegio Mayor de San Ildefonso, el actual Rectorado de la Universidad de Alcalá que él mismo fundó en 1499. Y disfrutaremos de audiciones de la música de su época.

P.M.

12.30 h. Café incluido.

13.00 h. Conferencia en el Parador de Alcalá de Henares, a cargo del Prof. Gabriel Menéndez.

14.00 h. Almuerzo incluido en el restaurante Santo Tomás, dentro del Parador.

16.00 h. Paseos musicales siguiendo la Ruta Cervantina. Alcalá, territorio cervantino por excelencia, se siente orgullosa de ser la cuna del Príncipe de los Ingenios, de la mayor figura de la literatura española. La ciudad no se podría entender sin Cervantes, ni Cervantes tampoco se podría entender sin Alcalá. Existen multitud de relaciones entre Cervantes, su familia, y este municipio. Nuestra Ruta Cervantina ayudará a conocerlas y reconstruirlas. Son numerosas las ubicaciones de Alcalá que tienen una gran relación con Cervantes: desde la Capilla del Oidor en la que fue bautizado el 9 de octubre de 1547, hasta la Imprenta La Galatea, en la que se imprimió su primera novela. Durante 2016, y hasta el 23 de abril de 2017, Alcalá celebró el IV Centenario de la Muerte de Miguel de Cervantes.

18.00 h. Inicio del regreso a Madrid (aprox. 35 km).

19.00 h. Llegada (aprox.) a Madrid y fin de servicios en el hotel NH Atocha.

PRECIOS DEL VIAJE (POR PERSONA)

Mínimo de 20 participantes: **195 €**

Mínimo de 15 participantes: **225 €**

Mínimo de 10 participantes: **275 €**

EL PRECIO INCLUYE:

- Traslados en bus privado.
- Conferencia y paseos musicales a cargo del Prof. Gabriel Menéndez.
- Guías oficiales culturales en Alcalá de Henares
- Guía-acompañante: Mikel González.
- Entradas a todos los lugares visitados por el grupo.
- Almuerzo (con bebidas).
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia). Consultar.
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (consultar más abajo).

EL PRECIO NO INCLUYE:

- Seguro de cancelación de viaje (Mapfre Asistencia). Consultar.
- Entradas distintas a las indicadas en el propio itinerario.
- Traslados diferentes a los especificados.
- Extras en general (propinas, llamadas telefónicas, etc.).



BIOGRAFÍA DEL PROFESOR GABRIEL MENÉNDEZ



Es Doctor en Estética y Filosofía, así como Musicólogo e Historiador del Arte por la Universidad Albert-Ludwig de Freiburg im Breisgau (Alemania), en cuya Facultad de Musicología fue profesor. En la actualidad, dirige el Seminario de Ópera y Musicología de la Universidad CEU San Pablo de Madrid, donde es profesor de Historia de la Ópera. Imparte regularmente cursos sobre ópera y otros cursos monográficos en el Teatro Real de Madrid.

Ha publicado *Historia del Cuarteto de Cuerda* (Akal, 2019), *Historia de la Ópera* (Akal, 2013), *La ópera como teatro cantado. Del libreto al drama musical* (CEU San Pablo, 2015), *Componiendo Tristán e Isolda* (CEU San Pablo, 2016), *Don Giovanni. Mito sensual y aura sacra* (CEU San Pablo 2017) y *Trilogía de la intimidad: Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata* (CEU San Pablo 2018). En esta universidad, ha organizado los Congresos “La ópera como teatro cantado”, “150 años de *Tristán e Isolda*”, “*Don Giovanni. Mito sensual y aura sacra*”, “Giuseppe Verdi: Trilogía de la Intimidad” y “Giacomo Puccini: la dramaturgia omnipresente”. Desde 2009 organiza seminarios sobre Música Contemporánea, Antigua y de Cámara en el Instituto Internacional de Madrid.

Ha traducido, entre otras obras, Thomas Seedorf, *Sopranos heroicos: Las voces de los héroes en la ópera italiana desde Monteverdi hasta Bellini* (CEU San Pablo); Th.W. Adorno, *Introducción a la Sociología de la Música* (Akal); Carl Dahlhaus, *La Música del siglo XIX* (Akal); Olga Hazan, *El Mito del progreso artístico* (Akal). Desde 2014 colabora como conferenciante con la agencia Mundo Amigo, con la cual ha organizado numerosos viajes músico-culturales (Viena, Dresde, Leipzig, Praga, Venecia, Roma, Milán, París, Salzburgo, Berlín, Múnich, Londres, Palermo, Nápoles, Budapest, Parma, Mantua, Cremona, Brujas, Florencia, Varsovia, Hamburgo, etc.).

PARA MAYOR INFORMACIÓN, RESERVAS Y PAGOS:

MUNDO AMIGO

Clavel, 5 - 28004 Madrid | España
Tel: +34 91 524 92 10
www.mundoamigo.es
reservas@mundoamigo.es
L-V 10-18

- depósito de garantía al solicitar reserva de plaza: 195 € (El Escorial) | 140 € (Aranjuez) | 195 € (Alcalá)
- pago restante (de ser necesario, en base al número final de participantes): a más tardar 7.abril'2021
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito, bizum o talón
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 2202 0007 5735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia **FANDANGO ETERNO 2021** y si es posible e-mail con copia de la misma indicando sus datos –nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a la dirección de correo electrónico: **reservas@mundoamigo.es**).

CONDICIONES GENERALES

Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendrá lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO DEL VIAJE

El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:

- a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
- a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
- a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
- a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas

para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se regirán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cia. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurran y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.