

VIAJES DE AUTOR

16 al 23 de mayo

CÓDIGO CULTURAL DE GEORGIA: ARTE, HISTORIA Y PERSONALIDADES. EN BUSCA DE LA ESENCIA DEL CÁUCASO.

con Natalia Benedichuk



Invitación al viaje

Queridos amigos,

Georgia es un cautivador destino a descubrir; combina historia antigua, una cultura vibrante, una buena infraestructura y el encanto de no estar saturado por el turismo.

Situada entre Europa y Asia, esta pequeña y poderosa nación del Cáucaso Meridional ofrece impresionantes paisajes desde las gigantes montañas del Gran Cáucaso hasta las extensas playas del mar Negro.

Tbilisi (Tiflis) será nuestra base de partida. Nos alojaremos en un céntrico design-hotel para conocer lo más impresionante de la capital y de tres regiones situadas en su proximidad. En la capital disfrutaremos de su aire cosmopolita y encanto especial, de su mezcla de arquitectura antigua y moderna. También nos adentraremos en la vida artística y teatral de la ciudad, descubriendo las colecciones más impresionantes de sus museos públicos; e incluso recorreremos algunas de sus galerías privadas de forma exclusiva acompañados de una de las personalidades más reconocidas del mundo artístico georgiano.

Luego exploraremos tres regiones que envuelven a la capital: Kakheti, región vinícola por excelencia; Mtskheta-Mtianeti con las montañas del Gran Cáucaso y la antigua capital Mtskheta; y, por último, Shida Kartli, región en la que se hallan Uplistsikhe, la famosa ciudad rupestre de la Edad de Hierro; Gori, ciudad natal de Stalin; y el Château Mukhrani.

Descubriremos la cultura ortodoxa cristiana de Georgia, visitado monasterios centenarios y admirando iconos sagrados de gran valor artístico. Otra de las facetas irrepetibles de nuestro viaje la componen los monumentos modernistas soviéticos de los años 1960-1991, que iremos conociendo a lo largo de todo el recorrido.

También viviremos la hospitalidad georgiana, experimentaremos la tradición del banquete supra, la cultura milenaria de la degustación del vino, acompañada de los discursos del jefe del ritual, el tamadá, y sentiremos en primera persona la importancia que tiene el huésped en la cultura del Cáucaso.

¡Os esperamos!

Natalia Benedichuk
Mundo Amigo | Viajes de Autor



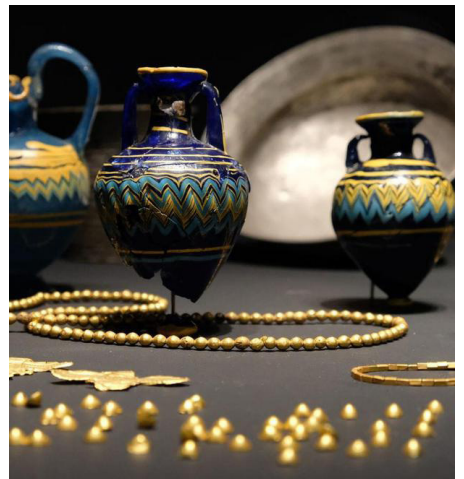
Guiado por: Natalia Benedichuk

Filóloga, hispanista, licenciada por la Universidad MGU Lomonósov de Moscú, guía oficial, viajera, productora de TV, organizadora de múltiples viajes para turistas hispanohablantes por Rusia y también por Bielorrusia, Armenia, Georgia y Uzbekistán. A través de los más inéditos lugares de estos países, a través de la creación artística de sus pueblos y sus gentes, la arquitectura soviética, las historias urbanas intenta mostrar el alma del lugar.

Guía en numerosas ocasiones de viajes culturales de Mundo Amigo, para amigos del Museo del Prado o amigos del Museo Reina Sofía. Ha realizado asimismo viajes temáticos enfocados en el constructivismo, la música y el teatro. Guía de destacadas personalidades de España y América Latina.

Los Imprescindibles

- colección de oro de Cólquida del Museo Nacional de Georgia
- obra teatral en el teatro de títeres Rezó Gabriadze
- iglesia de la Trinidad de Guergueti en el Gran Cáucaso
- interiores del Palacio de los Rituales Solemnes, arquitecto Viktor Jorbenadze
- ciudad rupestre de 3.000 años Uplistsikhe
- museo de Stalin en Gori
- cultura vinícola georgiana en Château Mukhrani y en Kakheti (cata de vinos)
- monasterio Djvari en la antigua capital de Iberia Mtskheta (UNESCO)
- visita al taller de producción de los recipientes de vino tradicionales qvevri
- inmersión en la pintura georgiana de principios del siglo XX: las mejores colecciones de Tiflis
- visita exclusiva a las Galerías Privadas de Tbilisi



Código Cultural de Georgia: Arte, Historia y Personalidades. En Busca de la Esencia del Cáucaso.

16 al 23 de mayo

Sábado, 16 de mayo Madrid-Tbilisi

Vuelo desde Madrid destino Tbilisi con escala en Estambul. Llegada de madrugada, traslado al hotel. Alojamiento.

Domingo, 17 de mayo Tbilisi

Desayuno. Salida a pie del hotel para realizar una primera toma de contacto con la ciudad. La Avenida Rustaveli, la arteria vial más importante de Tbilisi, nos ofrece un viaje a través de cuatro épocas: la decimonónica, la de la Primera República, la soviética y la moderna. Edificios gubernamentales, teatros, ministerios, museos, Academia de las Ciencias, telégrafo parecen perlas de un collar arquitectónico abierto, cuyo último eslabón es la plaza de la Libertad.

Entraremos en el teatro Rustaveli en las horas del cierre al público para ver sus interiores y empezar la inmersión en la vida cultural de Tiflis. A continuación visitaremos el Museo Nacional de Georgia para conocer sus tesoros arqueológicos: joyas de oro, cerámicas, armas y otros objetos que se remontan a la época del Reino de Cólquida y la cultura de los túmulos de Trialeti. Descubriremos la truculenta historia de su traslado hasta Francia en los años '20 del siglo XX y nombraremos a las personas que sacrificaron

su vida para preservarlos y devolverlos a su patria. Otra colección destacada es la de iconos ortodoxos antiguos, entre los que se encuentran el icono del Salvador de Anchiskhati del siglo VI y el de la Virgen del monasterio de Khakhuli del siglo X, decorado con unos bellísimos esmaltes. Pasaremos por la iglesia de Kashueti, famosa por los frescos de estilo inconfundible dulce con motivos persas del gran pintor georgiano Ladó Gudiashvili. Le costaron la expulsión del partido y la pérdida de su cargo como presidente de la Academia de Bellas Artes, ya que los realizó en 1947, en plena dictadura de Stalin. Veremos más obras de Ladó Gudiashvili de

los periodos francés y georgiano en la fundación que lleva su nombre y que está dirigida por su hija, Chukurtmá, quien se encarga de preservar el patrimonio de su padre con sumo esmero. Almuerzo incluido. Seguiremos el paseo atravesando la plaza Orbeliani, cruzaremos el río Mtkvari para apreciar el ambiente del «rive gauche» con su mercado de pulgas, el cine Apollo, la galería de vinos y una fábrica textil rehabilitada. Regresaremos en autobús por la avenida Armeshenebeli para un breve descanso en el hotel antes de asistir a una obra teatral - el título está aún por confirmar - en el Teatro de Títeres Rezo Gabriadze. Es un teatro de títeres

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



22-27.5 Hamburgo: Experiencias Musicales Junto al Elba. Del Amor de Mujer al Ocaso de los Dioses | Gabriel Menéndez & Mikel González
4-16.6 Serbia a través del Danubio. La ruta de los emperadores romanos. El Art Nouveau o Sezession entre Hungría y Serbia. Belgrado, la ciudad entre dos ríos. Los monasterios del Reino de Serbia | Aitor Basterra
18-21.6 Viajar con Clase: Serenísima de San Marino | Victoriano Sánchez



para adultos mítico y único en su género, participante de festivales teatrales internacionales, como festival de Avignon, Edinburgo, Nueva York, Toronto, Belgrado, Dresden, Moscú. Su creador es un artista de talla internacional, guionista de 32 películas, escultor y director de teatro que dejó una huella en el ámbito teatral y artístico de Francia, Suiza, Estados Unidos, Rusia y, por supuesto, Georgia. Regreso en autobús al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Lunes, 18 de mayo Kazbegui

Desayuno. Hoy vamos a uno de los lugares más hermosos de toda la región - las montañas del Gran Cáucaso. La ciudad de Stepantsminda, también conocida como Kazbegui, se encuentra a 1740 metros de altitud y se accede a ella a través del único paso que atraviesa la cordillera del Gran Cáucaso, por la famosa y pintoresca Carretera Militar Georgiana, descrita por Alexander Pushkin, León Tolstói, Knut Hamsun y otros viajeros. El nombre Kazbegui se debe al de la cima de la montaña más alta, un volcán inactivo de 5047 metros apodado «la Novia», que muchas veces cual una novia tímida permanece oculto tras un velo de niebla. Haremos breves paradas en el camino para ver la fortaleza del siglo XVI de Ananuri y para almorzar. Almuerzo incluido. A la llegada, realizaremos el ascenso en unos Délica

4x4 hacia la iglesia de la Trinidad de Guergueti, del siglo XIV, un lugar de peregrinación de los georgianos, lleno de ex-votos de feligreses agradecidos. Se encuentra a 2200 metros sobre el nivel del mar y ofrece unas vistas majestuosas de las montañas del Gran Cáucaso y del pico Kazbegui.

Complementaremos las impresiones con una experiencia única en un estudio dedicado a la divulgación de la técnica ancestral del fieltro, donde podremos conocer de primera mano este arte milenario y participar en la preparación de una obra de fieltro. A continuación cenaremos en un local emblemático con las mejores vistas de las montañas. Cena incluida. Regreso a Tbilisi. Alojamiento.

Martes, 19 de mayo Tbilisi

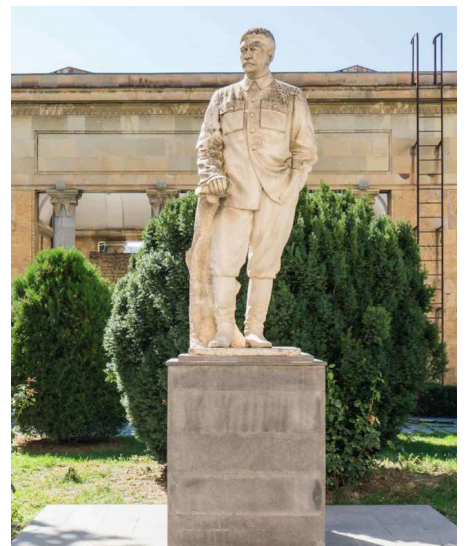
Desayuno. Salida en bus desde el hotel. Empezaremos el día con una visita exclusiva a un territorio privado de acceso restringido donde se encuentra el icónico Palacio de los Rituales Solemnes, de estilo modernista biónico. Se trata de una especie de templo soviético para la celebración de bodas de la época en la que los matrimonios por la iglesia estaban prohibidos por el régimen. Inaugurado en 1984, fue diseñado por el arquitecto georgiano Viktor Djorbenadze, conocido como el «Le Corbusier georgiano». Tendremos el privilegio de conocer su interior y también recorrer las instalaciones de su último propietario, que nos dejarán boquiabiertos. Después, nos trasladaremos al embalse más grande y profundo de Georgia, conocido como «el mar de Tbilisi». En una cuesta, en lo alto, se encuentra el monumento de Zurab Tsereteli, apodado de «Stonehenge georgiano», que narra, con un lenguaje propio y megalómano, la historia de la cristianización y de los monarcas de los reinos de Georgia.

Haremos una pausa para tomar un tentempié en el jardín paradisíaco de un diseñador de jardines mediático, para luego seguir hacia el teleférico recién reabierto que nos subirá

al «monte sagrado» Mtatsminda, cargado de simbolismo para los georgianos. Recuperaremos fuerzas en el restaurante de referencia con las mejores vistas. Almuerzo incluido. Retomaremos el paseo y visitaremos el Panteón de Escritores y Figuras Ilustres de Mtatsminda. Hablaremos de las personalidades que reposan allí y de las tradiciones funerarias soviéticas y actuales. A continuación bajaremos al barrio burgués de Sololaki y disfrutaremos de su ambiente de dejadez de las antiguas casas de renta encargadas por ricos comerciantes, fabricantes y mercaderes a finales del siglo XIX principios del XX, con portales con estucos elaborados, mosaicos que imitan las alfombras orientales, mascarones expresivos y un encanto especial. Regreso en autobús al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Miércoles, 20 de mayo Gori-Uplistsikhe- Château Mukhrani- Mtskheta

Desayuno. Salida de Tbilisi. Pararemos a ver el imponente rascacielos horizontal del Ministerio de Vías automóviles de la República Soviética de Georgia (1974, arquitectos Gueorgui Chakhava, Zurab Dzhlaganiya) de estilo brutalista, estructuralista, donde actualmente se aloja el Banco de Georgia. A unos 100 km al este de Tbilisi se



encuentra Uplistsikhe, la ciudad rupestre más antigua del país, con estructuras que datan de la Edad del Hierro. Habitada desde hace tres mil años, alberga santuarios paganos, capillas cristianas, un teatro, una farmacia y más de 700 habitáculos. Fue una parada importante de la Ruta de la Seda entre Europa y Asia. Es candidata a Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Cerca de Uplistsikhe se encuentra Gori, la ciudad natal de Iósif Stalin, a la que el régimen convirtió en una ciudad soviética ejemplar, siendo Stalin el georgiano más conocido a nivel internacional y una de las figuras más polémicas del siglo XX. Visitaremos el museo de Stalin y entraremos en su vagón de tren blindado personal. Después, nos trasladaremos al Château Mukhrani, antigua propiedad del miembro de la familia real Bagrationi, el príncipe Ivan Mukhranbatoni. Descubriremos la historia de este personaje clave en el negocio de vinos a finales del siglo XIX, que dio a conocer los vinos georgianos en Francia y ganó un Grand Prix en la Exposición Universal de París de 1889. Almorzaremos allí y complementaremos la estancia con una visita privada a las instalaciones del Château. Almuerzo incluido.

Veremos la puesta de sol en Mtskheta, la antigua capital del reino de Iberia, Sede de la Iglesia Ortodoxa Apostólica de Georgia y patrimonio de la UNESCO. El monasterio Djvari de la Alta Edad Media se remonta al siglo VI y está



vinculado a la historia de Santa Nino, una de las santas patronas de Georgia y la divulgadora del cristianismo por este territorio.

Por último entraremos en la iglesia Svetitskhoveli del siglo XI, una de las iglesias más bellas y elevadas del país, con tumbas de los monarcas georgianos y unos frescos y artonados de piedra únicos. Regreso en autobús al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Jueves, 21 de mayo

Kakheti

Desayuno. Salida del hotel en autobús para conocer Kakheti, la región vinícola por excelencia de Georgia. Georgia cuenta con más de 500 variedades de uva endémicas en total, muchas de las cuales crecen - o crecían - en la fértil región de Kakheti. La práctica milenaria georgiana de elaborar vino en recipientes de arcilla llamados qvevri está reconocida por la UNESCO y es diferente a cualquier otra cultura de vinos. Las pruebas arqueológicas sitúan las tradiciones vinícolas georgianas en el sexto milenio a. C., lo que las convierte en anteriores a la primera producción de vino en Francia en más de cinco mil años. Las bodegas de Kakheti siguen manteniendo vivo este legado. Tendremos el honor de visitar el taller del maestro productor de qvevri, uno de los pocos maestros que siguen trabajando en Georgia, y veremos el ciclo completo de conversión de arcilla cruda en recipiente cocido.

Pasaremos por el monasterio de Ikalto, uno de los más antiguos de Kakheti, que data del siglo VI. Fue un centro académico de gran importancia, en el que estudió el poeta nacional más conocido, Shota Rustaveli en el siglo XII. Almuerzo incluido. Para comprender la esencia de Kakheti, realizaremos una visita imprescindible de la casa y la finca del poeta, militar y aristócrata georgiano Alexander Chavchavadze. Fue un personaje fundamental para el desarrollo comercial del vino en Georgia, el responsable de embotellar la primera botella de kinzmarauli con corcho. Conoceremos un

hábitat aristocrático del siglo XIX, descubriremos apasionantes historias personales de la familia y bajaremos a su enoteca, que alberga botellas añejas. Luego cataremos vino en un local de referencia. Nos trasladamos a Kvareli, el pueblo natal de Ilya Chavchavadze. Fue una de las figuras públicas más destacadas de Georgia a principios del siglo XX, conocido como «Pater Patriae», canonizado por la Iglesia ortodoxa georgiana y conmemorado por el gobierno soviético con un impresionante museo de estilo biónico, diseñado por el arquitecto Viktor Jorbenadze. Esta es la segunda obra del arquitecto que veremos. Tiene un aire absolutamente cósmico. Pasaremos por un pequeño museo del director teatral y de cine Koté Marjanishvili que presenta una fascinante visión de la historia del teatro georgiano y tiene una magnífica colección de dibujos de trajes y escenografía.

Concluirá la jornada una cena copiosa en casa de pequeños productores de vino, que nos ofrecerán un concierto familiar de canto. Será una oportunidad para presenciar cómo se mantiene viva la tradición decimonónica de interpretar romances urbanos y arias de ópera en conciertos de salón. Cena incluida. Regreso en autobús al hotel. Alojamiento.

Viernes, 22 de mayo

Tbilisi

Desayuno. Salida del hotel en autobús. Visitaremos el Museo Estatal de Arte Shalva Amiranashvili, que reabrió sus puertas en 2024. Nos centraremos en su colección de arte georgiano de 1900-1930, que exhibe las obras más conocidas de artistas de la talla de Niko Pirosmiani, Lado Gudiashvili, Elena Akhvlediani y David Kakabadze, entre otros.

Luego complementaremos nuestros conocimientos de la ciudad de Tbilisi con un paseo por la parte más antigua para descubrir su esencia cosmopolita. En este lugar conviven iglesias ortodoxas, mezquitas y sinagogas, y se encuentran los antiguos baños de azufre que dieron nombre a la ciudad de las fuentes termales

calientes: Tbilisi. «Tbili» significa «tibio». Veremos la calle de la Plata, la calle Alexander Dumas y sus famosos patios. Almuerzo incluido. Para concluir la visita, realizaremos un recorrido por las galerías privadas de Tbilisi, acompañados por una de las personalidades más reconocidas del mundo artístico georgiano, comisaria del pabellón de Georgia en la Bienal de Venecia, quien nos sumergirá en el vibrante mundo de las galerías de arte contemporáneo de Tiflis. Regreso en autobús al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Sábado, 23 de mayo Tbilisi-Madrid

Traslado al aeropuerto. Trámites de facturación y embarque. Vuelo a Madrid con escala en Estambul. Llegada y fin de nuestros servicios.

Los itinerarios aquí descritos pueden sufrir alguna ligera variación por causas logísticas hasta aprox. 15 días antes de la salida, momento en que se confirmarán todos los detalles



Precios del viaje

Mín. 20: 2.850€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 15: 2.990€ por persona, hab. doble estándar.

390€ suplemento hab. doble uso individual.

Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje

Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/

trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento. Posibilidad de organizar este viaje a medida para pasajeros individuales o grupos.

El precio incluye

- vuelos internacionales en asientos cat. turista con cía. Pegasus:
- *Madrid/ Estambul PC1100 14.30-19.35
- *Estambul/Tbilisi PC318 22.30-1.40 (17.mayo)
- *Tbilisi/Estambul PC315 7.15-8.45
- *Estambul/Madrid PC1099 10.00-13.30
- tasas de aeropuerto (revisables hasta 21 días antes de la salida).
- hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar", con desayuno, habitaciones dobles.
- 6 almuerzos y 2 cenas (incl. agua y café).
- cata de vinos.
- traslados según lo detallado en itinerario.
- entradas a museos y visitas según especifica el programa como incluidos.
- guías locales.
- con Natalia Benedichuk (guía acompañante).
- documentación electrónica de viaje.
- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).
- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas, o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (ambas con Mapfre), consultar al realizar su reserva. No se incluyen almuerzos ni cenas no mencionados como

incluidos, bebidas distintas al agua y café en los almuerzos/cenas incluidos, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles.

Información

Punto de salida.

Aeropuerto Madrid-Barajas (T4).

Hotel previsto o similar.

Artizan 5* (Tbilisi)
artizanhoteles.com



Más información.

georgia.travel

Bibliografía.

Vuelo desde la URSS, Dato Turashvili
| *Ali y Ninó*, Kurban Said | *El Imperio*, Ryszard Kapuściński

Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor.

Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.

-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previstos.

MUNDO AMIGO

Clavel, 5

28004 Madrid | España

Tel: +34 91 524 92 10

www.mundoamigo.es

L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

-depósito de garantía: **1.195€** (al solicitar reserva de plaza)

-pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida

-pueden realizar sus pagos por transferencia, con tarjeta de crédito o talón

-no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club

-cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

VIAJES MUNDO AMIGO, S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia GEORGIA 2026 y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO DEL VIAJE:

El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
- el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
 - el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
 - el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
 - dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, incluida en todos nuestros **VIAJES**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE