

## Cisneros y Paisajes del Jarama

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

La provincia de Madrid nos ofrece una serie de lugares de enorme interés histórico-artístico, aunque muchas veces se minusvalora su importancia por el peso monumental de la capital o por la riqueza de sus Sitios Reales. Por ello hemos decidido visitar algunas zonas que nos parecen menos conocidas, sin resistirnos a detenernos en lugares que, aunque más conocidos, siempre resulta placentero regresar.



**FECHA DE SALIDA:** Sábado 1 mayo (Puente de Mayo)

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 9.30 Atocha (NH Atocha. Paseo de Infanta Isabel, 9)

**PRECIOS POR TRAMOS** (Número mínimo de viajeros: 10)

**Mín. 10:** 80 € | **Mín. 15:** 55 € | **Mín. 20:** 40 € | **Mín. 30:** 30€

*“El agua que tocamos en los ríos es la postrera de las que se fueron y la primera de las que vendrán; así el día presente” Leonardo Da Vinci*  
*“...y recibe por la izquierda al Henares, (...) recoge al Manzanares (...); y en Titulcia al Tajuña (...) y ya en las vegas de Aranjuez entrega sus aguas al Tajo que se las lleva hacia Occidente, a Portugal y al Océano Atlántico.”*  
*(El Jarama / Rafael Sánchez Ferlosio)*

La real villa de **Torrelaguna** prosperó notablemente desde finales del s.XV, coincidiendo con la época del Cardenal Cisneros, que nació en la villa y llegaría a ser

Confesor de Isabel la Católica, Arzobispo de Toledo y Regente de la Corona. Al Cardenal se le considera un precursor en la gestación Estado moderno, así, los historiadores franceses del XVII, al esbozar un paralelo entre los cardenales Richelieu y Cisneros, no dudaron en admitir la superioridad del castellano. Como mecenas de las Artes podemos destacar la elaboración de la Biblia Políglota o la fundación de la Universidad de Alcalá de Henares. También en Torrelaguna quedan huellas de su mecenazgo como el antiguo pósito, la Abadía de las Concepcionistas, o el Monasterio Franciscano de la Madre de Dios. Benefició así mismo a la Parroquia de Santa María Magdalena, uno de los mejores ejemplos de arte gótico de la provincia, que custodia el denominado Cristo de Cisneros, donado por los Reyes Católicos, y conservado en la capilla que alberga el enterramiento del poeta Juan de Mena, uno de nuestros mejores literatos del Renacimiento, autor del denominado *Laberinto de Fortuna*; el templo también conserva obras atribuidas a Narciso Tomé o a Luis Salvador Carmona. Según la tradición cerca de Torrelaguna pudo nacer en el s.XII Santa María de la Cabeza, esposa de San Isidro Labrador, patrón de Madrid. En **Torremocha del Jarama** se levanta la iglesia de San Pedro, originalmente de estilo románico, una de sus sucesivas ampliaciones se realizó por iniciativa de Cisneros. En 1988 se descubrieron en su interior unas interesantísimas pinturas murales, realizadas con la técnica de *mezzo fresco* con retoque en seco, sensible al agua de las filtraciones, por lo que la conservación es parcial. El conjunto constituye una de las escasas muestras murales conservadas del estilo internacional en Castilla y es excepcional en la comunidad de Madrid. En el paisaje circundante se atisban atalayas andaluzas que ejercieron una importante labor defensiva para controlar las incursiones de los cristianos por el norte. ¿Podemos imaginar las razones por las que **Talamanca del Jarama** ha sido escenario de más de 100 películas, series de TV, o anuncios? La villa fue un importante baluarte musulmán hasta que en 1085 Alfonso VI lo incorporó a la corona de Castilla junto con Madrid y Toledo. La localidad conserva en su plaza Mayor el llamado Ábside de los Milagros, o Morabito, único resto de la cabecera de una iglesia mudéjar del s.XIII, mientras que la Iglesia de San Juan Bautista conserva un bellissimo ábside románico. La iglesia de **Fuente El Saz** conserva un soberbio retablo del s.XVII, su autor fue Francisco Rizi, hijo del pintor Antonio Ricci que vino a España para trabajar en El Escorial. Francisco fue uno de los máximos exponentes del barroco madrileño del s.XVII, trabajando en iglesias de Madrid, como la parroquia de San Ginés. Otro de sus cuadros más conocidos es el famoso *Auto de fe de la Plaza Mayor de Madrid*, hoy en el Museo del Prado. Llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.