

Entre el Henares y el Jarama: Dos Poblaciones de Nueva Planta

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

La provincia de Madrid nos ofrece una serie de lugares de enorme interés histórico-artístico, aunque muchas veces se minusvalora su importancia por el peso monumental de la capital o por la riqueza de sus Sitios Reales. Por ello hemos decidido visitar algunas zonas que nos parecen menos conocidas, sin resistirnos a detenernos en lugares que, aunque más conocidos, siempre resulta placentero regresar.



FECHA DE SALIDA: Sábado 15 mayo (Puente de Mayo)

DURACIÓN: 1 día

HORA DE SALIDA: 9.30 Atocha (NH Atocha. Paseo de Infanta Isabel, 9)

PRECIOS POR TRAMOS (Número mínimo de viajeros: 10)

Mín. 10: 80 € | **Mín. 15:** 55 € | **Mín. 20:** 40 € | **Mín. 30:** 30€

Disfrutaremos hoy de dos poblaciones creadas de Nueva Planta durante el s.XVIII. **San Fernando de Henares** se fundó en honor del rey Fernando VI, copiando el modelo de Nuevo Baztán. Tradicional e históricamente se conoce como "*Real Sitio*" de San Fernando. El Conjunto Urbano está declarado Conjunto Histórico Artístico en 1983, conservándose el mismo trazado que en el momento de creación del municipio en el s.XVIII. Algunos edificios originales se rehabilitadas en 2012 manteniendo su estilo, como la fachada de la Real Fábrica, restaurada e integrada en el nuevo ayuntamiento.

La Plaza de España es su plaza mayor, es el corazón de la ciudad, donde reside su memoria histórica reconstruida a partir de los valores ilustrados que inspiraron su fundación. En la plaza redonda se encuentra la estatua Fernando VI, impulsor de la fundación de la Real Fábrica y nueva población vinculada a la misma, trasladada desde el Palacio Real al municipio en 1844 durante el reinado Isabel II. Todo este conjunto edificado y su trazado urbanístico, es representativo de las ideas urbanísticas ilustradas de la primera mitad del siglo XVIII. El municipio se denominó "San Fernando de Jarama" hasta que en 1916 el ayuntamiento decide cambiar el apellido fluvial, por el del río Henares, actualmente sigue vigente el debate sobre si el municipio debiera pasar a llamarse "Real Sitio de San Fernando de Jarama", en coherencia con sus devenir histórico y vinculación del pueblo con el río Jarama. Nuestro siguiente destino será uno de los dos pueblos madrileños incluidos en la relación de los '*Pueblos más bonitos de España*', **Nuevo Baztán**, construido de nueva planta a partir de 1709 gracias a Juan de Goyeneche y Gastón (seguidor del racionalismo francés). El nombre proviene del valle del Baztán, en Navarra, lugar de nacimiento de Goyeneche. El modelo urbanístico de calles en retículo ortogonal del poblado ha sido objeto de estudio por urbanistas españoles como Fernando Chueca Goitia: "*Ejemplo del urbanismo barroco castizo*". Goyeneche encarga el diseño de los edificios y su distribución espacial urbanística al arquitecto español José Benito Churriguera. El poblado ocupa un lugar en la meseta, donde antes había un bosque de acebos. Las industrias estuvieron funcionando hasta mediados del siglo XVIII, sufriendo diversas transformaciones hasta que se cerraron definitivamente, el viejo poblado permaneció en estado de abandono durante varios siglos. A comienzos del siglo XX se realizaron diversos intentos de restauración del poblado antiguo. En el año 1941 se declaró Monumento Histórico-Artístico. Desde 2000 el conjunto formado por el palacio y la iglesia está considerado Bien de Interés Cultural. Finalizaremos la jornada en **Torrejón**, cuyo nombre proviene de la existencia en la Edad Media de una pequeña torre de vigilancia donde habitaba una mesnada. El topónimo **Ardoz** se debe a la existencia del arroyo Ardoz que atraviesa la ciudad. El **Parque Europa** de la ciudad se inauguró en 2010, se trata de la mejora y ampliación del antiguo parque del arroyo Ardoz, cuenta con cerramiento y un completo programa de paisajismo a base de especies naturales y monumentos asociados a los distintos países que constituyen la Unión Europea. Este parque contiene varias áreas de ocio: embarcadero, tiro con arco, cascada, plazas tematizadas, miradores, templetos etc. Algunos de los monumentos que contiene el Parque Europa son la Puerta de Alcalá o la Torre Eiffel. También contiene un trozo original del Muro de Berlín, cedido gratuitamente por el Ayuntamiento de esta ciudad. Junto a cada una de estas reproducciones se ha instalado un panel explicativo con referencias al monumento original. Actualmente también se puede disfrutar de la "mujer gigante", la cual es una atracción que permite aprender de forma vivencial cómo funciona el cuerpo humano. Tras las visitas, llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.