

El Enigma de Frigia, la Pequeña Capadocia. El Origen del Culto a Cibeles y el Nudo Gordiano del Rey Midas



*VIAJE CULTURAL, ARQUEOLÓGICO Y PAISAJÍSTICO
*DISEÑADO Y GUIADO POR AITOR BASTERRA



CIUDAD ANTIGUA DE AIZANOI propuesto en 2012
SITIO HISTÓRICO DE ODUNPAZARI propuesto en 2012
GORDIÓN propuesto en 2012
ÁREA CULTURAL MONTAÑOSA DE FRIGIA propuesto en 2015
GRAN MEZQUITA DE SIVRIHISAR propuesto en 2016

Cibeles era una divinidad principal frigia, adorada como la gran diosa madre en toda Anatolia desde el Neolítico y siendo extendido su culto a lo largo de todo el Mediterráneo bajo diversas adscripciones. Su nombre en griego era *Kybelé* que procede del término Kubele, referido al gran betilo negro (piedra sagrada) de origen celeste, caído en el monte Dindymon de Pesinunte, una de las ciudades frigias más destacadas. Diosa de la naturaleza salvaje, de los animales, de las montañas, de las murallas y fortalezas y de la fertilidad; por sus características, rápidamente se pudo asociar con divinidades femeninas agrícolas.

PRIMAVERA - 8 DÍAS

Salida: 17/5/2021

1º día (Lun.17.May.): Vuelo Madrid-Ankara. Presentación en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, para tomar el vuelo de Turkish Airlines vía Estambul a Ankara: TK1858 Madrid-Estambul 12.00h.-17.15h. / TK2178 Estambul-Ankara 20.00h.-21.05h. (horas locales en todos los casos). Alojamiento en los alrededores de Ankara.

2º día (Mar.18.May.): El Rey Frigio Midas y el Nudo Gordiano. El Culto a la Diosa Madre Cibeles. Desayuno.

Sobre Gordion, a la que llegó Alejandro Magno en el 333 a.C., corría la leyenda que afirmaba que, quién lograra desatar el célebre nudo gordiano, fuertemente atado al yugo del carro de Midas, se convertiría en rey de Asia; las fuentes afirman que Alejandro sacó su espada y lo cortó. La hazaña, probablemente falsa, fue usada por Alejandro Magno como propaganda para su campaña asiática. Los frigios vivieron su apogeo en el siglo VIII a.C. bajo el gobierno de Midas, el rey que convertía en oro todo lo que tocaba, Gordión fue capital de Frigia durante su reinado. El túmulo, conocido originalmente como la "tumba de

Midas", actualmente se cree que perteneció a un rey anterior. El encanto de las casas otomanas de Sivrihisar da a la ciudad una elegancia marchita. Son interesantes y merecen una visita la Mezquita Ulu, del siglo XIII, antiguamente un caravasar, y el Mausoleo de Alemsah. Los expertos en alfombras sabrán que los kilims de Sivrihisar son particularmente valiosos. El antiguo centro del culto a la diosa Cibele estaba en Pesinunte, donde cayó el *Betilo* cúbico y negro denominado *Kubele*. Alojamiento en Afyon.

3º día (Mié.19.May.): La Pequeña Capadocia en el Valle de los Frigios. Desayuno. En las laderas de Seyitgazi se encuentra el impresionante complejo de Seyyit Battal Gazi del siglo XIII, construido en memoria de Seyyit Battal, guerrero del Islam. Los frigios son una de las tribus que emigraron de Tracia a Anatolia, comenzó hacia el año 1200 a.C. y duró casi 400 años, en el período que siguió a la decadencia del Imperio hitita. Habiendo invadido Troya y sus alrededores, los frigios se extendieron por las orillas del lago Askania (Iznik) y el valle del río Sangarius (Sakarya) y continuaron avanzando hacia Anatolia, estableciendo un estado poderoso en Anatolia central entre los siglos IX y VI a.C. La "Phrygia Micra" o "Phrygia Epiktetus" cubría las actuales provincias turcas de Eskişehir, Kütahya y Afyonkarahisar. También se le denomina Frigia Montañosa, establecieron sus lugares sagrados en las zonas montañosas, ya que creían que la Diosa Cibele aparecía en acantilados, valles y montañas cerca de corrientes de agua dulce. A lo largo de los valles de la región se han encontrado castillos, montículos, túmulos, necrópolis, inscripciones, lugares de culto y tumbas monumentales excavados en la roca. En Midas Sehri hay dos enormes templos excavados en un promontorio rocoso, en otro tiempo se rendía culto a las estatuas de Cibele. Un pasadizo subterráneo descubierto lleva a la parte inferior del valle. Alojamiento en Afyon.

4º día (Jue.20.May.): Afyonkarahisar, la Ciudad del Opio del Castillo Negro. El Tesoro Lidio de Karun. Desayuno. Afyonkarahisar en turco significa "opio del castillo negro", ya que se cultivaba opio en la zona y a que existe un castillo sobre una roca de color oscuro. La región fue una de las principales zonas productoras de opio hasta finales de los años 1960, cuando la presión internacional, liderada por Estados Unidos, consiguió que se quemasen los campos y se acabase con la producción. También es la ciudad turca del mármol, desde la Antigüedad romana hasta la actualidad. El Museo Arqueológico de Afyon alberga un grupo de bajorrelieves del periodo romano, una lista de precios de un mercado romano, y el magnífico sarcófago de Apamea Ciboto (siglo II), que muestra a Niké, diosa de la victoria, cabezas de Medusa, figuras de Eros, la batalla de Aquiles y Penthesilea, el encuentro de Perseo y Andrómeda. En Dumlupınar el ejército de Mustafa Kemal Atatürk venció contra los griegos, en la muy patriótica fecha del 26 de agosto de 1922. A partir de esa batalla se escribiría la historia de la Turquía moderna. Uşak fue un centro importante de producción y exportación de alfombras, se llamaban alfombras de Holbein en referencia al pintor del siglo XVI Hans Holbein el Joven, quien las plasmó de forma detallada en sus cuadros, reflejando su popularidad en el mercado europeo. El Tesoro de Karun, Tesoro lidio o Tesoro de Cresos son los nombres por los que se conoce una excepcional colección de 363 objetos y

artefactos, buena parte de ellos de oro y plata, procedentes de Lidia, datados en el siglo VII a. C., que fueron ilegalmente excavados en 1965 en el túmulo funerario de la Edad del Hierro de Toptepe, junto al río Gediz, localizado en la provincia de Uşak. Entre 1987 y 1993 el tesoro fue objeto de una batalla legal entre el gobierno turco y el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, tras exponerlo el museo neoyorquino en 1980 y reconocer más tarde que su compra procedía de un robo y exportación ilegales. En 1993 el tesoro fue repatriado y, tras dos años de exhibición en el Museo de Ankara, cedido y expuesto en el Museo Arqueológico de la ciudad de Uşak. Alemania devolvió recientemente y de manera oficial a Turquía un valioso broche de oro con la efigie de un caballo de mar alado que constituía una parte fundamental de este tesoro. Alojamiento en Kütahya.

5º día (Vie.21.May.): El Templo de Zeus en Aizanoi. La Porcelana Turca de Kütahya. Desayuno. El templo de Zeus de Aizanoi, antigua capital del pueblo frigio de los Aizanitis, es uno de los mejor conservados dedicado a este dios, La ciudad fue un importante centro político y económico en la época romana, además del templo de Zeus bien conservado, se halla un inusual complejo de teatro y estadio combinado, y un *macellum* inscrito con el Edicto de Precios de Diocleciano. En 1514, el sultán Selim I trasladó a los ceramistas de Tabriz a Kütahya y a Iznik tras vencer a los persas. Gracias a ello, Kütahya ganó importancia como centro de la industria ceramista otomana, produciendo azulejos y fayenza para mezquitas, iglesias y edificios oficiales de todo Oriente Medio. Los barrios antiguos de Kütahya cuentan con edificaciones tradicionales otomanas hechas de madera y estuco. Alojamiento en Eskişehir.

6º día (Sáb.22.May.): Arquitectura Tradicional Otomana. Desayuno. Odunpazarı es la zona tradicional otomana de Eskişehir, desde el año 2019 sorprende al mundo con el icónico Odunpazarı Modern Museum, fundado por el coleccionista de arte y empresario Erol Tabanca. El característico diseño a base de robustos listones de madera apilados, ideado por el arquitecto japonés Kengo Kuma, rinde homenaje a la arquitectura local. En particular a las casas históricas otomanas con niveles superiores en voladizo de madera, tradicionales de Odunpazarı. Eskişehir está considerada una de las ciudades más liberales del país, sus monumentos más importantes son la mezquita de Alaeddin, del siglo XIII y el Complejo de Kursunlu, del siglo XVI. Beypazarı significa mercado del gobernador, presume de su arquitectura otomana de casonas de piedra y madera, su mercado de artesanías locales y su gastronomía tradicional. Alojamiento en Beypazarı.

7º día (Dom.23.May.): Ankara, Epílogo del Viaje. Desayuno. Traslado a Ankara. El Museo de las Civilizaciones de Anatolia se encuentra situado en las estribaciones del llamado Castillo de Ankara. Fruto del deseo de Atatürk de crear un museo que recogiera los restos de las civilizaciones Hitita, Frigia y Lidia encontrados hasta la fecha, el edificio, un antiguo bazar, fue remodelado bajo la supervisión de Hamit Zübeyir Koşay, renombrado arqueólogo de la época. Es considerado uno de los más completos museos arqueológicos del mundo. Alojamiento en Ankara.

8º día (Lun.24.May.): Vuelo Ankara-Madrid. Desayuno. Traslado al aeropuerto de Ankara para tomar el vuelo de regreso con la compañía Turkish Airlines: TK2109 Ankara-Estambul 10.30h.-17.40h. / TK1359 Estambul-Madrid 13.15h.-16.40h. (horas locales en todos los casos). Llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.

PRECIOS POR PERSONA EN €

Por tramos (número mínimo de viajeros: 10)

20 y +: **1.795** | 16-19: **1.960** | 10-14: **2.250**

Suplemento habitación individual: 220

Salidas desde otros puntos de España: consultar

Seguros opcionales: ver coberturas, precios y condiciones

INCLUYE

- billetes de avión ida y vuelta en vuelos regulares Madrid-Ankara-Madrid (vía Estambul), en asientos de clase turista.
- tasas de aeropuerto (por importe de 220€ aprox.), a reconfirmar hasta 21 días antes de la salida.
- transporte en autocar moderno según ruta indicada.
- estancia en los establecimientos señalados en el apartado "Hoteles previstos o similares" en régimen de alojamiento y desayuno en habitaciones dobles.
- guía: Aitor Basterra.
- guías locales.
- entradas a todos los lugares visitados por el grupo.
- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre; póliza 699/261, consultar).
- información electrónica sobre la ruta a realizar.
- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar).

NO INCLUYE

- ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia (Mapfre: póliza 698/140, consultar) y/o coberturas por cancelación por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000€, consultar). Si desea contratar una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento, consultar al realizar su reserva.
- propinas a chóferes y guías locales (aprox. 1€/persona/día para c/u), gastos de índole personal, almuerzos ni cenas, excepto las descritas en el programa, en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Punto de salida. Aeropuerto Internacional Adolfo Suárez Madrid-Barajas (mostradores de facturación de la cía. Turkish Airlines).

Hoteles previstos o similares. Atlantik 3* (Ankara) - atlantikotelankara.com | Double Tree Hilton 4* (Afyon) - hilton.com | Hilton Garden Inn 4* (Kütahya) - hilton.com | Merlot 4* (Eskişehir) - merlot.com.tr | Beypalas 4* (Beypazari) - beypalashotel.com | BW 2000 4* (Ankara) - otel2000.com

Más información. turismodeturquia.com

Salud. mscbs.gob.es/profesionales/saludPublica/sanidadExterior/salud/home.htm

Clima. weather.com

Registro viajeros MAEC. registroviajeros.exteriores.gob.es

Documentos ciudadanos UE. DNI o Pasaporte en vigor (con 1 hoja entera blanca obligatoriamente, en caso contrario se denegará la entrada al país si solo se viaja con Pasaporte en vigor). Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos y número de pasaporte), además de una copia escaneada para la emisión de billetes aéreos.

-No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

