

VIAJES MUSICALES

25 al 28 de junio

**CINCUENTENARIO BRITTEN EN
EL FESTIVAL DE ALDEBURGH**

con Mikel González & Luis Gago



Invitación al viaje

Queridos viajeros,

Fundado en 1948 por Benjamin Britten, el Festival de Aldeburgh es una de las grandes citas musicales del verano europeo y un ejemplo singular de cómo la creación artística puede transformar de manera duradera un territorio. Desde sus orígenes, el festival ha estado íntimamente ligado al paisaje de la costa de Suffolk y, muy especialmente, a Snape Maltings, antiguo complejo industrial victoriano dedicado al malteado de cebada que Britten y Peter Pears reconvirtieron, gracias a su espíritu visionario, en uno de los auditorios con mejor acústica de Europa.

La presente edición reúne a algunos de los intérpretes más destacados del panorama internacional en una programación que combina tradición y creación contemporánea, música coral, sinfónica, de cámara y recital. Nuestra primera cita será con Dunedin Consort, uno de los conjuntos vocales e instrumentales más prestigiosos de la escena historicista actual, reconocido por la profundidad expresiva y el rigor estilístico de sus interpretaciones.

El recorrido musical continuará con el pianista Julius Asaf, una de las voces más personales de su generación, y con la RAM Symphony Orchestra, formación de referencia en el Reino Unido, conocida por la energía y el altísimo nivel técnico de sus interpretaciones.

La jornada siguiente estará dedicada a la música de cámara con Vilde Frang & Friends, La bonne chanson y la Knussen Chamber Orchestra, combinando virtuosismo, intimidad expresiva y un homenaje a la tradición musical británica más reciente.

Os esperamos.

Luis Gago

Conferenciante

Mundo Amigo | Viajes Musicales

Los Imprescindibles

- La desconocida Costa Este de Inglaterra (Suffolk).
- Dunedin Consort, RAM Symphony Orchestra, Sarah Connolly, Vilde Frang y la Knussen Chamber Orchestra: Grandes intérpretes.
- The Red House, la casa de Benjamin Britten y Peter Pears.
- Cincuentenario Britten.
- Marismas de Orford Ness, y su iglesia medieval.



Conferenciante:**Luis Gago**

Nacido en Madrid, se formó en la Universidad Complutense y en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido Subdirector y Jefe de Programas de Radio 2 (RNE), miembro del Grupo de Expertos de Música Seria de la Unión Europea de Radiodifusión, Coordinador de la Orquesta Sinfónica de RTVE, Editor del Teatro Real y Director Artístico del Liceo de Cámara. Ha realizado programas de radio para la BBC y es autor del libro *Bach* (1995) y de la versión española del Diccionario Harvard de Música, ambos publicados por Alianza Editorial.

Ha traducido numerosos libros de temática musical, entre ellos *El ruido eterno* y *Escucha esto*, de Alex Ross, la edición bilingüe de *Apuntes biográficos sobre Joseph Haydn*, de Georg August Griesinger, o *La música en el castillo del cielo. Un retrato de Johann Sebastian Bach*, de John

Eliot Gardiner, así como los libretos de más de un centenar de óperas y oratorios. Prepara habitualmente los subtítulos en castellano para la Royal Opera House, la English National Opera y el Digital Concert Hall de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Ha escrito y editado, para la Orquesta Nacional de España, los volúmenes monográficos dedicados a la música de la Viena de 1900, la inspirada por el *Fausto* de Goethe, el ciclo titulado *Mirada a Oriente* y un libro sobre el compositor estadounidense Elliott Carter.

Comisario de la exposición conmemorativa del 25º aniversario del Auditorio Nacional de Música, es editor de Revista de Libros, es crítico musical de *El País* y ha sido codirector, junto con Tabea Zimmermann, del Festival de Música de Cámara de la Beethoven-Haus de Bonn.

Guiado por:**Mikel González**

La casualidad empujó a Mikel González a adentrarse en el sector del turismo. Nacido en San Sebastián, aterrizó con 18 años en Madrid -tras haberse educado en Francia y Estados Unidos- para estudiar Ciencias Políticas en la Complutense.

En 1988 comenzó a trabajar como guía internacional y a recorrer, de paso, medio mundo.

Años después creó Mundo Amigo, cuyo cargo de Director de Producto ostenta ahora. Más de dos décadas y media después, aún mantiene vivo su espíritu viajero: su apretada agenda reserva seis meses al año para recorrer todos los rincones del planeta. Además de politólogo, este viajero infatigable es saxofonista clásico y trabaja rodeado de libros.

Cincuentenario Britten en el festival de Aldeburgh

25 al 28 de junio

Jueves, 25 de junio

Madrid-Londres-Aldeburgh

Vuelo destino Londres. Llegada al aeropuerto de London City y traslado en autobús a Aldeburgh, Suffolk (aprox. 170 km). Llegada al hotel.

Nota importante: las habitaciones podrían no estar disponibles hasta las 15h.

Almuerzo incluido.

Paseo interpretativo por Aldeburgh, localidad costera ligada a Benjamin Britten y al nacimiento del Festival. Recorrido por el paseo marítimo, con sus villas decimonónicas, ambiente victoriano y una célebre playa de guijarros, testimonio de su pasado portuario.

Conferencia en el hotel a cargo de Luis Gago sobre el espectáculo vespertino.

Traslado a Snape Maltings (aprox. 10 km). Comentario al conjunto de esculturas "La familia del hombre", de la escultora Barbara Hepworth.

Espectáculo incluido en el Britten Studio (cantatas escénicas): Elisabeth Jacquet de la Guerre, *In the Belly of the Beast* (En el vientre de la bestia). Dirección escénica: Jennifer Fletcher. Intérpretes: Carolyn Sampson, soprano. Conjunto vocal e instrumental: Dunedin Consort.

Regreso en bus al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Viernes, 26 de junio

Aldeburgh

Desayuno.

Conferencia en el hotel a cargo de Luis Gago.

Paseo hasta la Iglesia de Aldeburgh. Tras una semana de clases magistrales, los jóvenes artistas de la Academia del Festival ofrecerán un recital lírico.

Espectáculo incluido en la Iglesia de Aldeburgh (recital lírico):

Britten Pears Young Artists from the Festival Academy. Programa lírico (canciones) variado, por determinar.

Almuerzo incluido.

Traslado a Snape Maltings, donde disfrutaremos de dos espectáculos.

Espectáculo incluido en el Britten Studio (recital piano): Julius Asal, *Préludes and Pensées* (Preludios y Pensamientos). Intérprete: Julius Asal, piano.

Lera Auerbach: *New work* (8')
Prokofiev: *Pensées*, Op.62 (14')
Rachmaninoff: *Préludes*, Op.32 (40')

Traslado en bus hasta la que fuera residencia del compositor Benjamin Britten, "The Red House". Visita de la casa-museo. El hogar de Benjamin



Britten y su pareja, el tenor Peter Pears fue uno de los principales centros de creación del compositor. En esta antigua casa de campo, rodeada de jardines, Britten escribió algunas de sus obras más importantes. Se conservan el estudio, el archivo y una valiosa colección de documentos que permiten comprender de forma directa la vida, el trabajo y

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



2-5.7 Festival de Aix-en-Provence. Cuatro Óperas, Cuatro Estrenos | Luis Gago & Mikel González.

6-12.7 Festival de las Islas Lofoten | Luis Gago & Mikel González

5-8.9 Festival de Ópera Barroca en Bayreuth | Mikel González

16-19.10 XXVI Festival Verdi en Parma | Luis Gago & Mikel González

el legado del fundador del Festival de Aldeburgh, además de algunas obras de arte coleccionadas principalmente por Peter Pears. Regreso a Snape Maltings.

Espectáculo incluido en el Concert Hall (concierto sinfónico-lírico): Royal Academy of Music Symphony Orchestra. Sarah Connolly, mezzosoprano. Ryan Bancroft, director. *Worlds of magic and might* (Mundos de magia y poder). Alexander Zemlinsky, *Six Songs after Poems by Maeterlinck*, Op. 13 (orq. Christopher Austin); Sergei Prokofiev, *Sinfonía nº 5 en si bemol mayor*, Op. 100.

Regreso en bus al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Sábado, 27 de junio

Aldeburgh

Desayuno.

Conferencia en el hotel a cargo de Luis Gago.

Traslado a Snape Maltings.

Espectáculo incluido en el Concert Hall (concierto): György Kurtág, *Signs, Games and Messages* (selección); Johannes Brahms, *Sonata para violonchelo nº 1 en mi menor*, Op. 38; Béla Bartók, *Sonata para violín y piano nº 1*; Zoltán Kodály, *Serenata*, Op. 12. Intérpretes: Vilde Frang y Amigos.

Almuerzo incluido.

Traslado hasta Snape Maltings, donde disfrutaremos de dos espectáculos consecutivos.

Espectáculo incluido en el Britten Studio (recital lírico): Gabriel Fauré, *La bonne chanson*; Selección de canciones de Purcell, Britten, Schubert, Ravel, Richard Strauss, Tom Lehrer, Noël Coward, Libby Larsen y Victoria Wood. Intérpretes: Nicky Spence, tenor; Julius Drake, piano; Piatti Quartet.

Regreso al hotel para descansar y seguir disfrutando del espacio natural que rodea Aldeburgh.

Traslado a Snape Maltings.

Espectáculo incluido en el Concert Hall (concierto): Benjamin Britten, *Elegy para viola sola*; Ryan Wigglesworth, *Concierto para viola* (estreno mundial); Johannes Brahms, *Sinfonía nº 2 en re mayor*,

Op. 73. Dirección musical: Ryan Wigglesworth. Solista: Lawrence Power, viola. Knussen Chamber Orchestra.

Regreso en bus al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Domingo, 28 de junio

Aldeburgh-Londres-Madrid

Desayuno.

Conferencia en el hotel a cargo de Luis Gago.

Traslado a Snape Maltings (con equipaje).

Espectáculo incluido en el Britten Studio (concierto): Belcea Quartet: Beethoven, Brahms & Brett Dean. Beethoven: Cuarteto para cuerda nº 5, Op.18. Brett Dean: Cuarteto para cuerda nº 4 ("A Little Book of Prayers", estreno en UK). Brahms: Cuarteto para cuerda nº 1, Op.51.

Almuerzo incluido.

Emprendemos el camino de regreso a Londres con parada en la pequeña iglesia de San Bartolomé de Orford, una joya medieval de primer orden, donde Benjamin Britten estrenó cuatro de sus obras más importantes: *Noye's Fludde*, *Curlew River*, *The Burning Fiery Furnace* y *The Prodigal Son*. En función del tiempo disponible, breve paseo por las marismas de la Reserva Natural Nacional de Orford Ness.

Traslado al aeropuerto de London City. Vuelo destino Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios.



Precios del viaje

Mín. 20: 2.495€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 15: 2.695€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 10: 2.995€ por persona, hab. doble estándar.

495€ suplemento hab. doble uso individual.

Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Suplementos opcionales

Mejora de habitaciones, cambio a hab. Superior con vistas al mar:

695€ por persona, en hab. doble.

695€ por persona, en hab. doble uso individual (a sumar al suplemento de 495€)

ETA UK (autorización de viaje electrónica para Reino Unido): **40€** (incluye tasas y gastos de gestión)

Personaliza tu viaje

Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento. Posibilidad de organizar este viaje a medida para pasajeros individuales o grupos.

El precio incluye

-vuelos internacionales en asientos cat. turista con cía. British Airways (horas locales en ambos casos):

*Madrid/ London City BA3271
7.15-8.35

*London City/Madrid BA3240
19.15-22.35

-tasas de aeropuerto: 100€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).

-hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar", con desayuno, habitaciones dobles.

-4 almuerzos (incl. agua y café).

-traslados según lo detallado en el itinerario.

-entradas a museos y visitas según especifica el programa como incluidos.

-entrada para espectáculos conciertos incluidos categoría superior.

-con Mikel González como guía-acompañante.

-conferenciante: Luis Gago

-documentación electrónica de viaje.

-seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).

- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre), o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (Mapfre, InterMundial, AON o similar), consultar al realizar su reserva. No se incluyen almuerzos ni cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles

Información

Punto de salida.

Aeropuerto Madrid-Barajas (T4).

Hotel previsto o similar.

The Brudenell 4* (Aldeburgh)
brudenellhotel.co.uk



Más información.

visitbritain.com

Bibliografía.

Regeneración, Pat Barker | *Benjamin Britten. Una vida en el siglo XX*, Paul Kildea. | *Relatos victorianos*, Charles Dickens

Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor

Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.

-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previsto.

MUNDO AMIGO

Clavel, 5

28004 Madrid | España

Tel: +34 91 524 92 10

www.mundoamigo.es

L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

-**depósito de garantía: 1.800€** (al solicitar reserva de plaza)

-pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida

-pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón

-los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000 €/persona/reserva

-no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club

-cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia BRITTEN y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@ mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendrá lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
- el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
 - el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
 - el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
 - dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

PRIMER ESPECTÁCULO: CANTATAS ESCÉNICAS

Dunedin Consort: In the belly of the beast
Snape Maltings, Britten Studio | 25 de junio | 19.00

Dirección escénica: Jennifer Fletcher
Libreto: Toria Banks (a partir de Antoine Houdar de la Motte)
Intérprete: Carolyn Sampson, soprano
Conjunto vocal e instrumental: Dunedin Consort

Ópera barroca de gran intensidad dramática en una producción de Mahogany Opera que recupera la figura de Élisabeth Jacquet de la Guerre, una de las compositoras más destacadas del Barroco francés. El prestigioso conjunto Dunedin Consort ofrece una interpretación de gran rigor estilístico y profundidad expresiva.

Programa: Sofia Gubaidulina, *Fairytale Poem*; Alexander Zemlinsky, *Six Songs after Poems* by Maeterlinck, Op. 13 (orq. Christopher Austin); Sergei Prokófiev, Sinfonía nº 5 en si bemol mayor, Op. 100

Concierto sinfónico de gran fuerza expresiva a cargo de la Royal Academy of Music Symphony Orchestra, dirigida por Ryan Bancroft, con la participación de la mezzosoprano Sarah Connolly. Un programa que combina lirismo, intensidad y potencia orquestal. Director innovador y de gran proyección. Un concierto de especial intensidad en el último fin de semana del Festival. Un programa sugestivo que reúne poderosas obras orquestales, canciones de gran lirismo y el universo onírico del *Fairytale Poem* de Sofia Gubaidulina, en el Snape Maltings Concert Hall.

SEGUNDO ESPECTÁCULO: RECITAL LÍRICO

Britten Pears Young Artists from the Festival Academy
Iglesia de Aldeburgh | 26 de junio | 11.00

Tras una de una semana de preparación y clases magistrales, los jóvenes artistas la Academia del Festival interpretarán un programa variado de canciones en el entorno atmosférico de la iglesia de Aldeburgh.

TERCER ESPECTÁCULO: RECITAL DE PIANO

Julius Asal: Préludes and Pensées
Snape Maltings, Britten Studio | 26 de junio | 15.00

Solista: Julius Asal (piano)

Programa: Lera Auerbach, *Cartas de amor de Emma Hauck*; Prokófiev, *Pensamientos*, Op.62; Rajmáninov: *Preludios*, Op.32.

Recital del joven pianista Julius Asal, una de las personalidades más singulares de su generación. El programa combina una nueva obra de Lera Auerbach con páginas de Prokófiev y Rajmáninov, en un recorrido intenso y reflexivo por el repertorio ruso, interpretado con gran madurez expresiva y profundidad musical.

CUARTO ESPECTÁCULO: CONCIERTO SINFÓNICO-LÍRICO

RAM Symphony Orchestra & Sarah Connolly: Worlds of magic and might
Snape Maltings, Concert Hall | 26 de junio | 19.00

Dirección musical: Ryan Bancroft
Intérprete: Sarah Connolly, mezzosoprano
Orquesta: Royal Academy of Music Symphony Orchestra

QUINTO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Vilde Frang and Friends
Snape Maltings, Concert Hall | 27 de junio | 11.00

Intérpretes: Vilde Frang y Friends. Vilde Frang, violín. Aylen Pritchins, violín. Guy Johnston, violonchelo. Martin Helmchen, piano

Programa: György Kurtág, *Signs, Games and Messages* (selección); Johannes Brahms, Sonata para violonchelo nº 1 en mi menor, Op. 38; Béla Bartók, Sonata para violín y piano nº 1; Zoltán Kodály, *Serenata*, Op. 12

Programa vibrante de música de cámara húngara y alemana, interpretado por un conjunto excepcional de músicos y liderado por la violinista de prestigio internacional Vilde Frang, protagonista del concierto matinal del último fin de semana del Festival.

SEXTO ESPECTÁCULO: RECITAL LÍRICO

La bonne chanson
Snape Maltings, Britten Studio | 27 de junio | 15.00

Intérpretes: Nicky Spence, tenor; Julius Drake, piano; Piatti Quartet

Programa: Selección de canciones de Purcell, Britten, Schubert, Ravel, Richard Strauss, Tom Lehrer, Noël Coward, Libby Larsen y Victoria Wood

Recital vocal dedicado al amor y la poesía, interpretado por uno de los grandes tenores británicos actuales junto al pianista Julius Drake y el Piatti Quartet, en un recorrido por varios siglos de canción.

SEPTIMO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Knussen Chamber Orchestra I: Lawrence Power
Snape Maltings, Concert Hall | 27 de junio | 19.30

Programa: Benjamin Britten, *Elegy for solo viola*; Ryan Wigglesworth, *Concierto para viola* (estreno mundial); Johannes Brahms, *Sinfonía nº 2 en re mayor, Op.73*.

Programa que combina la luminosa *Sinfonía nº 2* de Johannes Brahms con el estreno mundial del *Concierto para viola* de Ryan Wigglesworth. El propio compositor dirige esta nueva obra, escrita para el extraordinario violista Lawrence Power, al frente de la Knussen Chamber Orchestra, en una velada de especial brillantez e innovación orquestal.

OCTAVO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Belcea Quartet: Beethoven, Brahms and Brett Dean
Snape Maltings, Britten Studio | 28 de junio | 11.00

Interpretes: Cuarteto Belcea. Corina Belcea, violín; Suyeon Kang, violín; Antoine Lederlin, viola; Krzysztof Chorzelski, violonchelo

Programa: Beethoven: *Cuarteto para cuerda nº 5, Op.18*. Brett Dean: *Cuarteto para cuerda nº 4* ("A Little Book of Prayers", estreno en UK). Brahms: *Cuarteto para cuerda nº 1, Op.51*.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, incluida en todos nuestros viajes, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE