

VIAJES MUSICALES

6 al 13 de julio

OSLO Y EL FESTIVAL DE LAS ISLAS LOFOTEN

con Mikel González & Luis Gago



Invitación al viaje

Queridos viajeros,

El Festival Internacional de Música de Cámara de Lofoten se fundó en 2004, con dirección artística del violinista y director de orquesta Arvid Engegård. Diez años después, en 2014, se creó el Festival Internacional de Piano (la primera edición contó con la dirección artística del gran pianista francés Jean-Efflam Bavouzet) y desde entonces uno y otro van alternándose anualmente. Hasta ocho pianos gran cola Steinway se encuentran ahora disponibles en estas pequeñas y apartadas islas del norte de Noruega, lo que permite repartir sus conciertos en diversos enclaves. Como es habitual en estos pequeños festivales, toda la logística y la organización corre a cargo de voluntarios, amantes de la música que trabajan desinteresadamente para que todo (ensayos, conciertos, transporte de instrumentos, etc.) funcione a la perfección. De hecho, el gerente del Festival, Knut Kirkesæther, encargado también de presentar todos los conciertos de manera didáctica y asequible, es la única persona que recibe una remuneración por su trabajo.

Dónde se escucha la música puede tener a veces tanta importancia como qué música es la que se escucha. El extraordinario entorno natural de las islas Lofoten comparte, por tanto, protagonismo con la música y con sus intérpretes durante los días que dura el festival. Y tan importantes y enriquecedores son, por ejemplo, los trayectos de una iglesia a otra, atravesando paisajes apenas poblados que han conservado intacta su belleza original, como la música que se interpreta en su interior. Por eso asistir a este festival, con el sol de la medianoche como aliado habitual día tras día, es mucho, muchísimo más que una experiencia estrictamente musical.

El Festival de Lofoten siempre ha atraído a muchos de los mejores pianistas y especialistas en música de cámara. En sus conciertos han tocado, por ejemplo, aparte del citado Jan-Efflam Bavouzet, pianistas tan destacados como Andrés Schiff, Alexander Melnikov, Lars Vogt, Pascal Rogé, Bertrand Chamayou, Dénes Varjon (que dirigió la edición de 2022) o Paul Lewis (que dirigió la edición de 2024). Este año podremos escuchar al pianista Leif Ove Andsnes, que es sin duda el músico noruego de mayor prestigio internacional y que ha contado durante años con su propio festival en la localidad de Rosendal, que celebró la que va a ser su última edición el pasado verano. La nómina de pianistas de este año en las Lofoten se completa con la espléndida artista francesa Lisa de la Salle, la estrella emergente lituana Lukas Geniušas (el acompañante habitual de la soprano Asmik Grigorian), el pianista local Nils Mortensen y uno de los músicos británicos más interesantes y de mayor talento surgidos en las dos últimas décadas, el joven pianista

Benjamin Grosvenor. Todos tocarán tanto en solitario como con el resto de los músicos residentes de esta edición, ya que esta es la esencia de la filosofía de este festival: una convivencia cercana y una colaboración constante entre cantantes, instrumentistas y grupos. Entre estos últimos, tiene un peso especial el Cuarteto Engegård, liderado por el director artístico del festival y la espina dorsal ininterrumpida de su programación desde el año 2004.

Otro gran nombre de la música británica, el barítono Roderick Williams, dará muestras de su especial don para conectar de inmediato con el público, ya que es un artista que es todo espontaneidad y comunicatividad. Uno de los mejores cuartetos actuales, el checo Pavel Haas, compartirá protagonismo en su ámbito con una formación joven (el festival siempre ha tenido como norte impulsar las carreras de músicos y grupos emergentes), el Cuarteto Goldberg, una joven y ya multipremiada formación italiana creada en 2021. También jóvenes son dos hermanos noruegos, Rebecca y Andreas Nøstrud Grimstad (violín y viola), que tocan regularmente con la prestigiosa Orquesta de Cámara Noruega y que completan la nómina de los músicos con los que conviviremos durante toda la semana (por cuestiones horarias, el único concierto al que no podremos asistir será el inaugural) con programas muy variados que explorarán todos los rincones del repertorio, de Bach a Widmann, de Schubert a Schumann, de Beethoven a Grieg, de Mozart a Bartók, de Brahms a Schulhoff, de Chopin a Leonard Bernstein: un recorrido por toda la historia de la música, con obras cortas y largas, además de con una alternancia casi constante de músicos. La atmósfera de todos los conciertos es distendida e informal, con un público mayoritariamente local, por su propia filosofía de programación resulta imposible aburrirse y la sucesión de conciertos en pequeñas iglesias o centros culturales repartidos por las diferentes islas asegura trayectos plagados de bellezas naturales, con el aliciente añadido de las esculturas al aire libre que forman parte del proyecto artístico Skulpturlandskap Nordland. Recordemos, en fin, que Noruega encabeza frecuentemente la lista de países del índice de felicidad publicado por el Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas. Por algo será.

Luis Gago

Conferenciante

Mundo Amigo | Viajes Musicales

Conferenciante: Luis Gago



Georg August Griesinger, o *La música en el castillo del cielo. Un retrato de Johann Sebastian Bach*, de John Eliot Gardiner, así como los libretos de más de un centenar de óperas y oratorios. Prepara habitualmente los subtítulos en castellano para la Royal Opera House, la English National Opera y el Digital Concert Hall de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Ha escrito y editado, para la Orquesta Nacional de España, los volúmenes monográficos dedicados a la música de la Viena de 1900, la inspirada por el *Fausto* de Goethe, el ciclo titulado *Mirada a Oriente* y un libro sobre el compositor estadounidense Elliott Carter.

Nacido en Madrid, se formó en la Universidad Complutense y en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido Subdirector y Jefe de Programas de Radio 2 (RNE), miembro del Grupo de Expertos de Música Seria de la Unión Europea de Radiodifusión, Coordinador de la Orquesta Sinfónica de RTVE, Editor del Teatro Real y Director Artístico del Liceo de Cámara. Ha realizado programas de radio para la BBC y es autor del libro *Bach* (1995) y de la versión española del Diccionario Harvard de Música, ambos publicados por Alianza Editorial.

Ha traducido numerosos libros de temática musical, entre ellos *El ruido eterno* y *Escucha esto*, de Alex Ross, la edición bilingüe de *Apuntes biográficos sobre Joseph Haydn*, de

Comisario de la exposición conmemorativa del 25º aniversario del Auditorio Nacional de Música, es editor de *Revista de Libros*, es crítico musical de *El País* y ha sido codirector, junto con Tabea Zimmermann, del Festival de Música de Cámara de la Beethoven-Haus de Bonn.

Guiado por: Mikel González



La casualidad empujó a Mikel González a adentrarse en el sector del turismo. Nacido en San Sebastián, aterrizó con 18 años en Madrid -tras haberse educado en Francia y Estados Unidos- para estudiar Ciencias Políticas en la Complutense. En 1988 comenzó a trabajar como guía internacional y a recorrer, de paso, medio mundo.

Años después creó Mundo Amigo, cuyo cargo de Director de Producto ostenta ahora. Más de dos décadas y media después, aún mantiene vivo su espíritu viajero: su apretada agenda reserva seis meses al año para recorrer todos los rincones del planeta. Además de politólogo, este viajero infatigable es saxofonista clásico y trabaja rodeado de libros.

Los Imprescindibles

- El Festival de las Islas Lofoten, con grandes intérpretes internacionales en iglesias históricas y auditorios frente al mar
- Conciertos en la Catedral de Lofoten (Kabelvåg) y en la iglesia de Buksnes, enclaves únicos entre fiordos y montañas
- Paisajes icónicos de Reine, Ramberg y Henningsvær, entre los más bellos de Noruega
- Circuito de arte contemporáneo Skulpturlandskap Nordland, esculturas integradas en plena naturaleza ártica
- Visita al Museo Munch en Oslo, epílogo artístico a la experiencia musical del viaje



Oslo y el Festival de las Islas Lofoten

6 al 13 de julio

Domingo, 6 de julio

Madrid-Oslo- Evenes-Svolvær (aprox. 166 km)

Vuelo destino Oslo. Conexión con vuelo a Evenes (aeropuerto Harstad/Narvik-Evenes).

Traslado al hotel en Svolvær (aprox. 166 km).

Cena libre. Alojamiento en Svolvær.

Lunes, 7 de julio

Stamsund-Bøstad- Svolvær (aprox. 150 km)

Desayuno.

Por la mañana, excursión en barco al magnífico Trollfjord, ubicado a 10 km de Svolvær y solo accesible por mar. En el trayecto veremos la "Fiskerkona", famosa estatua dedicada a las mujeres de los pescadores, y atravesaremos el estrecho de Rafsundet. El barco ofrece servicio de café y snacks a bordo (pago directo).

Regreso a Svolvær. Almuerzo libre. Traslado a Stamsund.

Espectáculo incluido: concierto en la iglesia de Stamsund. El Cuarteto Engegård interpreta el Cuarteto op. 127 de Beethoven. Roderick Williams y Benjamin Grosvenor interpretan *Frauenliebe und Leben* de Schumann.

Visita a Stamsund, tradición pesquera y memoria marítima. Pequeño puerto históricamente vinculado a la pesca del bacalao ártico, conserva

el carácter auténtico del norte de Noruega. Sus antiguos muelles y rorbuer (cabañas de pescadores) nos introducen en la vida tradicional del archipiélago, donde naturaleza y actividad humana han convivido durante siglos.

Traslado a Bøstad.

Espectáculo incluido: concierto en la iglesia de Borge. Lukas Geniusas interpreta *Davidsbündlertänze* de Schumann. El Pavel Haas Quartet interpreta el Cuarteto n° 5 de Martinů.

Regreso a Svolvær. Cena libre y alojamiento.

Martes, 8 de julio

Henningsvær- Kabelvåg-Svolvær (aprox. 50 km)

Desayuno.

Espectáculo incluido: concierto matinal en el Lofoten Kulturhus.

Nils Anders Mortensen interpreta la Sonata en La mayor D 959 de Schubert.

Música, paisaje y arte contemporáneo en Lofoten: el Festival no puede entenderse sin el paisaje que lo rodea. Durante nuestros desplazamientos descubriremos no solo algunos de los pueblos más bellos de Noruega, sino también un sorprendente circuito de arte contemporáneo integrado en la naturaleza. El proyecto Skulpturlandskap Nordland ha distribuido esculturas permanentes en espacios abiertos del norte del país, piezas que dialogan con el mar, la luz y las montañas, convirtiendo el territorio en un museo al aire libre.

Traslado a Henningsvær con parada en Lyngvær.

Henningsvær, enclave artístico: antigua comunidad pesquera extendida sobre pequeños islotes, se ha transformado en un dinámico

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



28.7-1.8 Festival de Ópera en Múnich | Luis Gago & Mikel González

16-19.10 XXVI Festival Verdi en Parma. Mundos Lejanos | Luis Gago & Mikel González

19-30.11 Japón. Lo Eterno y lo Efímero. Tokio, Naoshima y Kioto | Mikel González

17-20.12 Adviento en Milán. La Scala y Grandes Exposiciones | Mikel González



núcleo creativo. Antiguas fábricas de pescado albergan hoy galerías y centros como la KaviarFactory, dedicados al arte contemporáneo internacional. Tradición y vanguardia conviven aquí de manera natural, reflejando el equilibrio que también define al festival.

Almuerzo libre.

Traslado a Kabelvåg.

Espectáculo incluido: concierto en la Catedral de Lofoten (iglesia Vågan). Roderick Williams y Lise de la Salle interpretan canciones de Mahler y Alma Mahler. Benjamin Grosvenor interpreta la Sonata nº 2 de Chopin.

Regreso a Svolvær.

Espectáculo incluido: concierto nocturno en la iglesia de Svolvær. Arvid Engegård y Nils Anders Mortensen interpretan la Sonata para violín nº 1 de Beethoven. El Pavel Haas Quartet interpreta el Cuarteto op. 135 de Beethoven.

Cena libre. Alojamiento.

Miércoles, 9 de julio

Ramberg-Reine-Flakstad-Gravdal-Leknes (aprox. 250 km)

Desayuno.

Espectáculo incluido: concierto matinal en el Lofoten Kulturhus. El Cuarteto Engegård interpreta el Cuarteto op. 27 de Grieg.

Traslado a Ramberg y Reine, iconos

del paisaje noruego. Ramberg sorprende por su playa de arena blanca y aguas turquesas, inesperadas a esta latitud. Reine, considerado uno de los pueblos más bellos de Noruega, ofrece una imagen icónica de montañas abruptas reflejadas en fiordos tranquilos. En este entorno se sitúan varias esculturas del proyecto Skulpturlandskap Nordland, integradas en el paisaje como intervenciones discretas y contemplativas.

Almuerzo libre.

Traslado a Gravdal con parada en Flakstad, arquitectura y horizonte abierto. Pequeña localidad conocida por su iglesia roja del siglo XVIII, una de las más antiguas de Lofoten. El paisaje circundante, con praderas abiertas al mar y montañas escarpadas, resume la esencia visual del archipiélago.

Espectáculo incluido: concierto en la iglesia de Buksnes, Gravdal. Lise de la Salle interpreta Mozart. Leif Ove Andsnes y el Cuarteto Engegård interpretan el Quinteto op. 44 de Schumann.

Traslado a Leknes. Cena libre.

Espectáculo incluido: concierto en Meieriet Kultursenter, Leknes. Lukas Geniusas interpreta Bizet. Leif Ove Andsnes y Peter Jarůšek interpretan Chopin. Benjamin Grosvenor y ensemble interpretan el Cuarteto con piano op. 15 de Fauré.

Regreso a Svolvær. Alojamiento.

Jueves, 10 de julio

Kabelvåg-Svolvær (aprox. 20 km)

Desayuno.

Espectáculo incluido: concierto matinal en el Lofoten Kulturhus. Lise de la Salle y Nils Anders Mortensen interpretan la Sonata K.448 de Mozart. Benjamin Grosvenor y Lukas Geniusas interpretan La valse de Ravel.

Mañana en Svolvær. La localidad acoge diversas galerías dedicadas a artistas contemporáneos inspirados por la luz cambiante del Ártico. También podremos descubrir espacios expositivos poco convencionales que integran escultura y paisaje,

prolongando así la experiencia estética más allá del ámbito musical. Capital cultural de las Lofoten, Svolvær combina puerto pesquero tradicional y ambiente artístico contemporáneo. Pasearemos por su pequeño centro, entre casas de madera roja, galerías locales y vistas al emblemático pico Svolværgeita. Este paseo nos permitirá comprender cómo el paisaje ártico forma parte esencial del espíritu del festival.

Espectáculo incluido: concierto en la iglesia de Svolvær. Nils Anders Mortensen y ensemble interpretan el Cuarteto con piano op. 47 de Schumann y el Quinteto op. 97 de Dvořák.

Almuerzo libre.

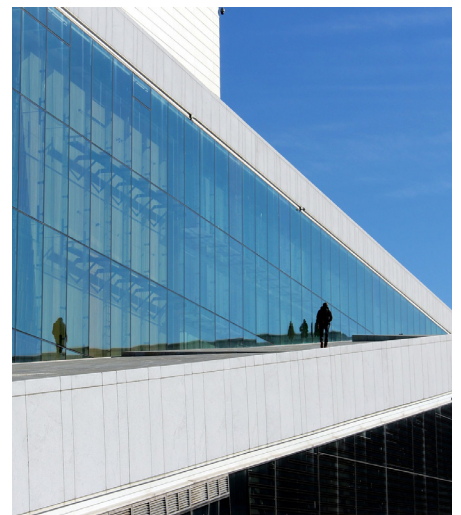
Traslado a la cercana Kabelvåg.

Kabelvåg, historia y cultura. Uno de los asentamientos más antiguos del archipiélago, Kabelvåg combina tradición marinera y vida cultural activa. Además de su emblemática catedral de madera –conocida como la “Catedral de Lofoten”– alberga pequeños espacios expositivos y centros culturales que muestran la estrecha relación entre arte, comunidad y paisaje en el norte de Noruega.

Espectáculo incluido: concierto en la Catedral de Lofoten (iglesia Vågan). El Cuarteto Engegård interpreta el Cuarteto K.589 de Mozart. Leif Ove Andsnes interpreta los Preludios op. 28 de Chopin.

Regreso a Svolvær.

Espectáculo incluido: concierto nocturno en el Lofoten Kulturhus.



El Pavel Haas Quartet interpreta Schulhoff. Leif Ove Andsnes y Roderick Williams interpretan Chopin, Schumann, Brahms, Fauré y Bernstein.

Alojamiento.

Viernes, 11 de julio

Hol-Gravdal-Svolvær

Desayuno.

Espectáculo incluido: concierto matinal en el Lofoten Kulturhus. Lukas Geniusas interpreta los Estudios op. 25 de Chopin.

Traslado a Hol. El trayecto nos permitirá disfrutar de uno de los paisajes más abiertos del archipiélago, con amplias praderas que se abren hacia el Vestfjord y montañas escarpadas que se elevan directamente desde el mar. En esta zona el paisaje se vuelve más sereno y rural, ofreciendo una perspectiva distinta a la de los puertos más activos de días anteriores.

Almuerzo libre.

Espectáculo incluido: concierto en la iglesia de Hol Church. Rebecca y Andreas Nøstrud Grimstad interpretan obras de Bach, Händel/Halvorsen, Grieg, Brustad y Ole Bull. Hol y la espiritualidad del paisaje. Esta es una pequeña comunidad dispersa, donde la arquitectura tradicional y la naturaleza conviven en equilibrio. La iglesia, sencilla y luminosa, se integra en un entorno casi silencioso, reforzando esa relación íntima entre música, espacio y paisaje que caracteriza al festival. La luz del verano ártico, prolongada y suave, aporta una atmósfera especialmente evocadora en estas horas centrales del día.

Traslado a Gravdal. La iglesia Buksnes, con su característica arquitectura de madera roja, es uno de los espacios más emblemáticos del archipiélago. Situada en un entorno abierto, rodeado de montañas y mar, representa la dimensión comunitaria de Lofoten. Aquí el festival alcanza su momento culminante: la música regresa al corazón del territorio, en un espacio donde generaciones de habitantes han celebrado los momentos esenciales de su historia.

Espectáculo incluido: concierto de clausura en la iglesia Buksnes. Gala final con Leif Ove Andsnes, Lise de la Salle, Benjamin Grosvenor, Lukas Geniusas, Anna Geniushene, Roderick Williams, Pavel Haas Quartet, el Cuarteto Engegård y Rebecca Nøstrud Grimstad.

Regreso a Svolvær. Cena libre. Alojamiento.

Sábado, 12 de julio

Svolvær-Evenes-Oslo (aprox. 166 km)

Desayuno.

Traslado al aeropuerto de Evenes (aprox. 166 km).

Vuelo a Oslo.

Almuerzo libre.

Traslado al hotel (aprox. 45 min).

Dedicaremos la tarde a una primera aproximación a Oslo, ciudad abierta al fiordo y marcada por una intensa vida cultural. Recorreremos el nuevo frente marítimo de Bjørvika, donde la arquitectura contemporánea dialoga con el agua y la luz del norte. La Ópera Nacional, con su cubierta inclinada que invita a ascender sobre el edificio, simboliza esa relación entre paisaje y creación artística que hemos vivido durante el festival.

Visitaremos el Museo Munch, que alberga la mayor colección del pintor noruego. Frente a obras como El Grito o La Danza de la Vida, comprenderemos mejor la dimensión existencial y profundamente romántica de su pintura: la naturaleza como espejo del alma, la emoción como experiencia estética absoluta. Tras la música escuchada en Lofoten, la obra de Munch ofrece un epílogo visual de gran intensidad. Si el tiempo disponible lo permite, se podrán visitar otros espacios museísticos cercanos.

Cena libre y alojamiento en Oslo.

Domingo, 13 de julio

Oslo-Madrid

Desayuno.

Por la mañana pasearemos por el centro histórico, recorriendo la avenida Karl Johans Gate hasta el

Palacio Real. Parlamento, Teatro Nacional y edificios universitarios evocan la tradición cultural de un país que ha sabido conjugar modernidad y conciencia histórica.

Oslo, sobria y luminosa, ofrece una despedida serena tras la intensidad musical del festival.

Traslado al aeropuerto.

Vuelo de regreso a Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios.

Nota para todo el programa: conferencias diarias a cargo de Luis Gago en los trayectos de autobús.



Precios del viaje

Mín. 19: 4.195€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 15: 4.595€ por persona, hab. doble estándar.

1.350€ suplemento hab. doble uso individual.

Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje

Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento. Posibilidad de organizar este viaje a medida para pasajeros individuales o grupos.

El precio incluye

- vuelos internacionales en asientos cat. turista con cías. Norwegian e Iberia:

*Madrid/Oslo DY1719 12.20-15.50

*Oslo/Evenes DY366 17.55-19.35

*Evenes/Oslo DY363 11.05-12.50

*Oslo/Madrid IB954 15.00-18.45

- tasas de aeropuerto: 70€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).

- hoteles señalados en el apartado "Hoteles previstos o similares", con desayuno, habitaciones dobles.

- traslados según lo detallado en el itinerario.

- pase de entradas para los conciertos.

- con Mikel González como guía-acompañante.

- conferenciante: Luis Gago.

- documentación electrónica de viaje.

- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).

- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo).

Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre), o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (Mapfre, InterMundial, AON o similar), consultar al realizar su reserva.

No se incluyen almuerzos ni cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles

Información

Punto de salida.

Punto de salida. Aeropuerto Madrid-Barajas (T2), mostradores de Norwegian.

Hoteles previstos o similares.

Thon Hotel 4* (Svolvær)
thonhotels.com



Clarion The Hub 4* (Oslo)
strawberry.no



Más información.

visitnorway.es
lofoten.info
lofotenfestival.no

Bibliografía.

Edvard Grieg. The Man and the Artist, Finn Benestad & Dag Schjelderup-Ebbe | *Beethoven: Anguish and Triumph*, Jan Swafford | *Schubert: The Music and the Man*, Brian Newbould | *Chopin: Prince of the Romantics*, Adam Zamoyski | *Liszt*, Alan Walker | *Schumann:*

The Faces and the Masks, Judith Chernaik | *Mahler. Una biografía musical*, Henry-Louis de La Grange | *Mozart: A Life*, Maynard Solomon | *Dvořák*, John Clapham | *The String Quartet: A History*, Paul Griffiths

Grabaciones.

Leif Ove Andsnes: The Beethoven Journey (Sony Classical) | *Pavel Haas Quartet: Dvořák & Martinů (Supraphon)* | *Lise de la Salle: Liszt (Naive)* | *Benjamin Grosvenor: Chopin & Ravel (Decca)* | *Roderick Williams: Schumann Lieder (Chandos)* | *Cuarteto Engegård: Grieg String Quartet (Lawo Classics)* | *Lukas Geniusas: Chopin Études (Alpha Classics)*

Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor

Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.

-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previsto.

MUNDO AMIGO

Clavel, 5

28004 Madrid | España

Tel: +34 91 524 92 10

www.mundoamigo.es

L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

-depósito de garantía: 2.250€ (al solicitar reserva de plaza)

-pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida

-pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón

-los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000 €/persona/reserva

-no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club

-cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia LOFOTEN 2026 y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@ mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendrá lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
 - el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
 - el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
 - el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
 - dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la compañía de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

PRIMER ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Iglesia de Stamsund

7.julio | 19.00

Duración estimada: 60 minutos

Intérpretes: Cuarteto Engegård, Roderick Williams (barítono), Benjamin Grosvenor (piano)

Programa:

Ludwig van Beethoven. Cuarteto n° 12 en Mi bemol mayor, op. 127

Robert Schumann. Frauenliebe und Leben, op. 42

Una velada que une el Beethoven tardío, profundo y visionario, con el lirismo íntimo del ciclo schumanniano, uno de los grandes monumentos del Lied romántico alemán.

SEGUNDO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Iglesia Borge, Bøstad

7.julio | 21.00

Duración estimada: 60 minutos

Intérpretes: Lukas Geniusas (piano), Pavel Haas Quartet

Programa:

Robert Schumann. Davidsbündlertänze, op. 6

Bohuslav Martinů. Cuarteto n° 5

Contraste entre la fantasía romántica de Schumann y la energía rítmica y modernidad del lenguaje camerístico de Martinů.

TERCER ESPECTÁCULO: RECITAL DE PIANO

Lofoten Kulturhus, Svolvær

8.julio | 10.00

Duración estimada: 40 minutos

Intérprete: Nils Anders Mortensen, piano

Programa:

Franz Schubert. Sonata en La mayor, D 959

Una de las últimas sonatas de Schubert, de hondura poética y amplitud sinfónica.

CUARTO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Catedral de Lofoten (iglesia Vågan), Kabelvåg

8.julio | 19.00

Duración estimada: 60 minutos

Intérpretes: Roderick Williams (barítono), Lise de la Salle (piano), Benjamin Grosvenor (piano)

Programa:

Canciones de Gustav Mahler y Alma Mahler

Frédéric Chopin. Sonata n° 2 en si bemol menor, op. 35

Un programa que combina la introspección del Lied mahleriano con el dramatismo de la célebre Sonata con "Marcha fúnebre".

QUINTO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Iglesia de Svolvær

8.julio | 21.00

Duración estimada: 60 minutos

Intérpretes: Arvid Engegård (violín), Nils Anders Mortensen (piano), Pavel Haas Quartet

Programa:

Ludwig van Beethoven. Sonata para violín n° 1, op. 12

Ludwig van Beethoven. Cuarteto n° 16, op. 135

Beethoven en dos momentos creativos muy distintos: la brillantez juvenil y la profundidad de su último periodo.

SEXTO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Lofoten Kulturhus, Svolvær

9.julio | 10.00

Duración estimada: 40 minutos

Intérpretes: Cuarteto Engegård

Programa:

Edvard Grieg. Cuarteto en Sol menor, op. 27

Una de las grandes obras de la música de cámara escandinava.

SÉPTIMO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Iglesia Buksnes, Gravdal

9.julio | 19.00

Duración estimada: 65 minutos

Intérpretes: Lise de la Salle, Leif Ove Andsnes, Cuarteto Engegård

Programa:

Mozart. Fantasía y Sonata en do menor

Schumann. Quinteto con piano op. 44

Romanticismo pleno con uno de los quintetos más célebres del repertorio.

OCTAVO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Meieriet Kultursenter, Leknes

9.julio | 21.00

Duración estimada: 70 minutos

Intérpretes: Lukas Geniusas, Leif Ove Andsnes, Peter Jarůšek, Benjamin Grosvenor y ensemble

Programa:

Bizet, Chopin, Fauré

Una velada camerística de gran variedad estilística.

NOVENO ESPECTÁCULO: RECITAL PIANO

Lofoten Kulturhus, Svolvær

10.julio | 10.00

Duración estimada: 45 minutos

Intérpretes: Lise de la Salle, Nils Anders Mortensen, Benjamin Grosvenor, Lukas Geniusas

Programa:

Mozart. Sonata para dos pianos K.448

Ravel. La valse

Brillante programa para piano a dos y cuatro manos.

DÉCIMO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Iglesia de Svolvær

10.julio | 13.00

Duración estimada: 65 minutos

Intérpretes: Nils Anders Mortensen, piano; Cuarteto Engegård; Pavel Haas Quartet y Juliet Jopling, viola

Programa:

Robert Schumann. Cuarteto con piano en Mi bemol mayor, op. 47

Antonín Dvořák. Quinteto de cuerda en Mi bemol mayor, op. 97

Robert Schumann y Antonín Dvořák son dos pilares fundamentales del Romanticismo musical, a menudo agrupados en conciertos y grabaciones por su intensa expresividad y calidad orquestal. Mientras Schumann (alemán, 1810-1856) destaca por sus obras para piano y sinfonías líricas, Dvořák (checo, 1841-1904) es célebre por su sinfonismo nacionalista y folclórico.

UNDÉCIMO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Catedral de Lofoten, Kabelvåg

10.julio | 19.00

Duración estimada: 70 minutos

Intérpretes: Cuarteto Engegård, Leif Ove Andsnes

Programa:

Mozart. Cuarteto K.589

Chopin. Preludios op. 28

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) y Frédéric Chopin (1810-1849) son genios fundamentales del piano de distintas épocas: Mozart representa la claridad clásica, mientras que Chopin personifica el romanticismo expresivo. Chopin admiraba profundamente a Mozart, pidiendo que su música sonara en su lecho de muerte.

DUODÉCIMO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Lofoten Kulturhus, Svolvær

10.julio | 21.00

Duración estimada: 60 minutos

Intérpretes: Pavel Haas Quartet; Leif Ove Andsnes, piano; Roderick Williams, barítono y Nils Anders Mortensen, piano

Programa:

Erwin Schulhoff. Five Pieces for String Quartet

Frédéric Chopin. Mazurcas

Robert Schumann, Clara Schumann, Johannes Brahms, Mel Bonis, Gabriel Fauré, Roger Quilter, Leonard Bernstein

Erwin Schulhoff (1894-1942) y Frédéric Chopin (1810-1849) representan dos mundos musicales distintos, separados por casi un siglo de evolución musical, pero ambos compartieron una profunda conexión con el piano y un espíritu innovador, marcado por el contexto histórico que les tocó vivir.

DECIMOTERCER ESPECTÁCULO: RECITAL PIANO

Lofoten Kulturhus, Svolvær

11.julio | 10.00

Duración estimada: 30 minutos

Intérprete: Lukas Geniusas, piano

Programa:

Frédéric Chopin. Estudios, op. 25

Los Estudios de Chopin son una serie de 27 piezas para piano solo que transformaron el concepto de "ejercicio técnico" en obras de arte de alto valor musical y expresivo. Publicados principalmente en la década de 1830, se consideran el "listón de oro" para medir la capacidad técnica y artística de cualquier pianista virtuoso.

DECIMOCUARTO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Iglesia de Hol

11.julio | 13.00

Duración estimada: 45 minutos

(Asientos no numerados)

Intérpretes: Rebecca Nøstrud Grimstad, violín y Andreas Nøstrud Grimstad, viola

Programa:

Händel / Halvorsen. Sarabande

Johann Sebastian Bach. Sarabande (de la Partita n° 2 para violín en Re menor)

Edvard Grieg. Ved Rondane

Bjarne Brustad. Capricci (movimientos II y III)

Ole Bull. Sæterjentens søndag

Johann Sebastian Bach. Preludio (de la Suite para violonchelo n° 2 en Re menor)

Händel / Halvorsen. Passacaglia

Hoy escucharemos dos variaciones virtuosas compuestas por Johan Halvorsen para violín y viola, basadas en suites para clavecín de George Frideric Händel. Passacaglia (1894) es la más famosa de las dos, todo un despliegue técnico extremo de dobles cuerdas y armónicos. En los montes Rondane es una de las canciones más célebres de Edvard Grieg. La conexión radica en que Halvorsen estaba estrechamente vinculado a Grieg (estaba casado con su sobrina y orquestó muchas de sus obras). A menudo, en grabaciones de música clásica noruega o de cámara para cuerdas, la Passacaglia de Halvorsen se agrupa con arreglos de piezas de Grieg como Ved Rondane debido a su origen geográfico y estilo nacionalista romántico.

DECIMOQUINTO ESPECTÁCULO: GALA FINAL

Iglesia Buksnes, Gravdal

11.julio | 19.00

Duración estimada: 90 minutos

Intérpretes: Todos los artistas del festival

Programa sorpresa

Concierto de clausura que reúne a todos los intérpretes en una celebración musical festiva y variada.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE