

VIAJES DE AUTOR

11 al 19 de noviembre

ARMENIA, UN CALEIDOSCOPIO CULTURAL: DEL PASADO AL PRESENTE. EN BUSCA DEL ALMA DEL CÁUCASO.

con Natalia Benedichuk



Invitación al viaje

En el Museo Británico de Londres hay una minúscula pieza que llama la atención de cualquier observador curioso. Se trata del primer mapa conocido. Armenia es el único país existente en la actualidad que ya figuraba en ese mapa hecho en arcilla hace unos cinco mil años. En aquel entonces, en lengua siria, era conocida como Reino de Urartu. Hoy día, su territorio es diez veces menor, no obstante no ha desaparecido del mapa como sí ha ocurrido con grandes civilizaciones como Asiria, Mesopotamia o Babilonia. Armenia, situada hoy en el extremo sur de la cordillera del Cáucaso Menor, es el único superviviente de la antigüedad, su último testigo.

En el siglo XXI, este país de linajes ancestrales, que vive con el bíblico monte Ararat como horizonte, logra combinar el cuidado de su inmenso patrimonio con un crecimiento enérgico. Nuestro viaje propone una inmersión cultural que une el pasado con el presente, por lo que nos centraremos tanto en la arquitectura antigua de iglesias paleocristianas y monasterios medievales como en el legado moderno de la época soviética y en la vida artística actual. Compararemos la tradición decorativa antigua con obras de artistas armenios brillantes del siglo XX, y nos deleitaremos con el sonido de instrumentos tradicionales como el duduk y el kanún, así como con música clásica y jazz que tan bien se arraigaron en estas tierras de espíritu libre. El viaje permitirá conocer no solo la vida artística de una Armenia institucional, sino también esa Armenia privada de puertas adentro. Nos recibirán los artistas en sus talleres, un dudukista en su casa, una familia de los molokanes en su finca. No faltarán visitas exclusivas, como la visita privada a la Ópera de Ereván en la que estaremos acompañados por su director artístico y por el director de orquesta, quienes nos llevarán entre bastidores en horario de cierre al público.

Rendiremos homenaje al gran artista armenio Minás Avetisián (1928-1975), para lo cual haremos una ruta absolutamente inédita que iniciará en su taller, heredado por su hijo Narek. Admiraremos luego sus frescos de los pueblos de la región de Shirak que decoraban los centros de ocio, los comedores comunitarios y las fábricas, y culminaremos el recorrido Minás en su pueblo natal, en Dzhadzhur.

Nos dejaremos cautivar por la naturaleza de Armenia, el «país de montañas no afeitadas», según la definición de Osip Mandelstam, en las fechas que probablemente son las mejores del año para conocer una Armenia auténtica, acompañados de temperaturas agradables.

Natalia Benedichuk
Mundo Amigo | Viajes de Autor



Guiado por: Natalia Benedichuk

Filóloga, hispanista, licenciada por la Universidad MGU Lomonósov de Moscú, guía oficial, viajera, productora de TV, organizadora de múltiples viajes para turistas hispanohablantes por Rusia y también por Bielorrusia, Armenia, Georgia y Uzbekistán. A través de los más inéditos lugares de estos países, a través de la creación artística de sus pueblos y sus gentes, la arquitectura soviética, las historias urbanas intenta mostrar el alma del lugar.

Guía en numerosas ocasiones de viajes culturales de Mundo Amigo, para amigos del Museo del Prado o amigos del Museo Reina Sofía. Ha realizado asimismo viajes temáticos enfocados en el constructivismo, la música y el teatro. Guía de destacadas personalidades de España y América Latina.

Los Imprescindibles

- Concierto privado de duduk: Una velada íntima en torno al sonido más profundo de Armenia.
- Colección Gerard Gafesjián: Arte contemporáneo en el emblemático complejo de la Cascada.
- Ópera de Ereván: Acceso privado entre bastidores, en horario de cierre al público.
- Monasterio de Akhpat: Una joya medieval declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.
- Telescopio Gueruní: Una obra visionaria de la ciencia soviética.
- Monasterio de Gueghard: Mística medieval excavada en la roca, Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.



Armenia, un Caleidoscopio Cultural: del Pasado al Presente. En busca del Alma del Cáucaso.

11 al 19 de noviembre

Miércoles, 11 de noviembre

Madrid-Ereván

Vuelo desde Madrid con destino Ereván, con escala en Estambul. Llegada de madrugada, traslado al hotel.

Alojamiento.

Jueves, 12 de noviembre

Ereván

Desayuno. Salida en autobús.

La esencia del pueblo armenio se expresa a través de la escritura, por lo que el Museo de Manuscritos Matenadaran es fundamental para comprender su carácter. Aquí se reúnen colecciones de libros antiguos, conocidos como matenadaran, manuscritos ilustrados de una belleza especial.

A continuación, realizaremos un recorrido por lo más emblemático de Erebuní decimonónico y por Ereván soviético, abarcando varios estilos y construcciones de diverso uso: desde el parlamento neoclásico hasta las estaciones de metro y fuentes vanguardistas, pasando por la Casa de los Escritores, la Casa de los Arquitectos y el cine Moscú.

Almuerzo incluido.

Por la tarde realizaremos una visita privada a los interiores del teatro de la Ópera y del Ballet Nacional Spendiaryov, en la Plaza de la Libertad, con sus plantas subterráneas, un enorme montacargas,

decorados de obras famosas, salas lujosas y un auténtico órgano. Se trata de una obra experimental de Alexander Tamanyán galardonada con la medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1937. De la mano de uno de los directores artísticos y del director de la orquesta vamos a conocer la sugestiva vida del teatro en horario de cierre al público, accederemos entre bastidores y nos familiarizaremos con la historia y los secretos del teatro.

Cena libre. Alojamiento.

Viernes, 13 de noviembre

Ereván

Desayuno.

Para familiarizarnos con la estructura del centro de la ciudad, nos acercaremos a la plaza principal de Ereván, la plaza de la República, eje de la transformación que llevó a cabo la ciudad bajo la dirección de su arquitecto general, Alexander Tamanyán, y que dio lugar a un *genius loci* especial de Ereván, marcando su desarrollo urbanístico hasta el día de hoy.

Visitaremos la Galería Nacional, donde prestaremos especial atención a

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



3.9-6.9 Lucerna. La Ciudad de la Música y la Luz | Marta Teijido

13.11-15.11 Festival Donizetti en Bérgamo. Ópera, Gastronomía y Palacios | Mikel González

20.11-2.12 Japón. Lo Eterno y lo Efímero. Tokio, Naoshima y Kioto | Mikel González

12-15.12 Adviento Musical en el Corazón de Alemania: Weimar, Leipzig y Erfurt | Marta Teijido

9.1-21.1 Etiopía: Tras las Fuentes del Nilo y la Reina de Saba.

Festival Timkat, la Epifanía del Bautismo en Lalibela | Mikel González



las salas de pintura y escultura armenias del siglo XX, descubriendo a artistas como Martirós Saryan, Minás Avetisyan, Ervand Kochar, Serguéi Merkúrov y el gran marinista del siglo XIX, Iván Aivazovsky. Almuerzo incluido.

Pasaremos por el taller de Narek Avetisián, espacio que heredó de su padre, Minás Avetisián. Se trata de la cuarta generación de un linaje de pintores armenios, que conoceremos a fondo a lo largo de nuestro viaje. Seguiremos nuestro paseo por la ciudad hasta llegar al parque de la Cascada, museo de arte moderno al aire libre, donado a la ciudad por el coleccionista estadounidense de procedencia armenia Gerald Gafeschán, con esculturas de artistas de la talla de Jaume Plensa, Botero, Robert Indiana o Martin Waller. El paseo culminará, tras subir por la Cascada en escaleras mecánicas, con una de las mejores vistas de la ciudad de Ereván. Regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Sábado, 14 de noviembre **Lago Seván-Dilizhán**

Desayuno. Salida en autobús desde el hotel (con equipaje).

Nos trasladamos a 65 km de la capital para encontrarnos con el mítico lago de Seván, de aguas turquesas. De origen volcánico, es el lago de agua dulce más grande del Cáucaso y uno de los lagos alpinos

más grandes de Eurasia, con una superficie de 1.360 km².

Uno de los objetivos de llegar hasta el lago es ver el mítico comedor de la Casa de los Escritores, diseñado por Guevorg Kochar en 1969, que aparece en todos los catálogos del brutalismo soviético y está reconocido como patrimonio de la arquitectura universal. Anidado en uno de los acantilados del lago de Seván, sostenido por un pilar y con un aspecto futurista que recuerda a una nave espacial, presenta una imagen absolutamente utópica.

Otra gema del lago Seván es el monasterio de Sevanavank del siglo VIII, que ofrece unas vistas espectaculares. Hasta mediados del siglo XX, la península donde se ubica el monasterio era una isla separada de la costa por unos tres kilómetros de agua cristalina llena de pescado, que constituía la principal fuente de alimentación de los monjes.

Traslado a Dilizhán. La ciudad de Dilizhán es denominada por los armenios como la pequeña Suiza por su aire limpio, sus paisajes de bosques frondosos, sus balnearios y las altas cordilleras.

Almuerzo incluido.

Breve visita al Museo Regional de Dilizhán centrada en las obras de grandes artistas armenios, como Iván Aivazovsky, Vardgués Surenyants, Gevorg Bashinjaghyan, Martirós Saryán, Richard Geranian, entre otros.

Continuaremos en el taller de carpintería del director del Museo Regional, Grigor Hovsepyan, conociendo su faceta de artesano. Aprendió el oficio de carpintero de su padre y de su abuelo. Sus obras están inspiradas en las formas y líneas tradicionales del arte armenio. Noche en Dilizhán. Cena libre. Alojamiento.

Domingo, 15 de noviembre **Fiolétovo-Lorí-** **Gyumrí**

Desayuno. Salida en autobús desde el hotel (con equipaje).

La visita a Fiolétovo nos permitirá hablar de las etnias minoritarias

de Armenia. Se trata de un pueblo habitado por los descendientes de los molokanes rusos que llegaron allí en 1820, huyendo de las persecuciones de Alejandro I, que mandaba a vivir a los adeptos de esta corriente del cristianismo a los confines del Imperio ruso. Nos hablarán de sus tradiciones y nos recibirán en su casa, ofreciéndonos un té de samovar con empanadas pirozhki y dulces tradicionales rusos.

A continuación, nos trasladaremos al norte de Armenia, a la zona montañosa de la región de Lorí en la frontera con Georgia. Disfrutaremos de paisajes de montaña con increíbles panorámicas y maravillosas vistas del valle del río Debed. Visitaremos el monasterio de Ajpat, uno de los centros más importantes de manuscritos iluminados de Armenia en los siglos X-XIII, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y escenario de la mítica película El color de la granada, de Serguey Paradzhanov.

Almuerzo incluido.

A continuación, pararemos en el pueblo natal de Minás, Dzhadzhur, que, al igual que Giverny de Monet o Aix-en-Provence de Cézanne, es un punto de "peregrinaje" de los aficionados a la pintura. En Dzhadzhur uno llega a entender de dónde salen esos colores, esas formas, esa tristeza y esa libertad que respira cada lienzo suyo. El Museo de Minás Avetisián, además de sus cuadros y de sus dibujos cuenta con dos frescos únicos, salvados y desmontados de las fábricas destruidas por el terremoto de Spitak de 1988.

Continuación a Gyumrí.

Cena libre. Alojamiento.

Lunes, 16 de noviembre **Gyumrí-Azatán-** **Byurakán-Ereván**

Desayuno. Salida en autobús desde el hotel (con equipaje).

Lo más valioso de Gyumrí es su gente, con un humor y una gracia muy particulares. Por tanto, la mejor forma de disfrutar de Gyumrí es conocer la ciudad de la mano de uno de sus habitantes. Pasearemos por

la parte histórica, adoquinada con toba de arenisca negra, de la antigua Gyumrí, conocida en tiempos como Alejandrópolis. Disfrutaremos de su arquitectura vernácula y conoceremos su carácter cercano, marcado por un particular sentido del humor.

Conoceremos las principales obras de arquitectura moderna soviética de Gyumrí, correspondientes al periodo en que la ciudad se llamaba Leninakán. La principal joya brutalista de Gyumrí y muy probablemente de toda Armenia es la fuente de hierro de Artur Tarjanián, de 1982. Destaca también el edificio de la estación de tren.

Almuerzo incluido.

La ruta de Minás concluirá a 10 km de Gyumrí, en la aldea Azatán, donde se conserva un mural suyo en el Centro Cívico del pueblo. Acabaremos el día en el observatorio abandonado que alberga el telescopio Gueruní, el primer telescopio radio-óptico más grande del mundo.

Regreso a Ereván. Cena libre. Alojamiento.

Martes, 17 de noviembre **Ereván**

Desayuno. Salida en autobús desde el hotel.

Nos acercaremos a la impresionante estela que conmemora el genocidio del pueblo armenio durante la Primera Guerra Mundial. Paradójicamente, desde allí se tienen las mejores vistas del monte Ararat, que quedó en territorio turco.

A continuación, visitaremos dos centros cristianos muy significativos en Armenia, ambos Patrimonio de la Humanidad: la iglesia de Ripsimé, del siglo VII, que compite por ser una iglesia-modelo de planta cruciforme en todo el Cáucaso Meridional y las ruinas arqueológicas de la basílica de Zvartnots del siglo VII de una belleza excepcional, descubiertas y parcialmente reconstruidas a principios del siglo XX.

Almuerzo incluido.

Visita interior de una de las obras de referencia de la arquitectura

moderna soviética de Ereván: la Casa del Ajedrez (1970), fundada por el noveno campeón mundial de ajedrez Tigrán Petrosián. Realizaremos una visita privada a un espacio absolutamente único. El edificio sigue operativo y conserva intactos los interiores originales, con esculturas de David Erevantsí, tapices neogóticos e infinitas mesas para jugar partidas de ajedrez.

Cena incluida. Cenaremos en la casa-museo de Lusik Aguletsí, una gran etnógrafa, pintora y coleccionista, acompañados de un concierto privado de kanún, una especie de cítara común en esta región y en todo Oriente Medio.

Regreso al hotel. Alojamiento.

Miércoles, 18 de noviembre **Gueghard-Cañón de Garní-Embalse de Azat-Khor Virap-Ereván**

Desayuno. Salida del hotel en el autobús.

Hoy nos trasladaremos hasta uno de los conjuntos más bellos del país. El Monasterio de Gueghard, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, fue fundado en el siglo IV y está tallado en el interior de la propia roca, en una peña de la garganta del río Gojt. Nos ofrecerán un concierto privado de canto tradicional armenio en uno de los recintos del monasterio.

Después, bajaremos al cañón de Garní para admirar una de las maravillas naturales más espectaculares de Armenia, popularmente conocida como la sinfonía de las piedras. Debido a la erosión provocada por el río, el cañón presenta paredes bien conservadas con grandes columnas de basalto. Desde la parte alta del cañón, estas columnas parecen un gran órgano, de ahí su «sonoro» nombre.

Almuerzo incluido.

Realizaremos una parada en el embalse volcánico de Azat, con unos paisajes lunares impresionantes. Siguiendo la carretera llegaremos al monasterio de Khor Virap, situado



en la llanura del monte sagrado Ararat, a 100 metros de la frontera con Turquía. Es un espacio lleno de reliquias y muy venerado por los armenios, ya que está relacionado con el primer evangelizador de Armenia, Gregorio el Ilustrador.

Culminará el día otra velada musical. Nos recibirá en su casa un dudukista, maestro de fabricación y de interpretación del instrumento musical más internacional de Armenia, el duduk. El músico nos contará los secretos del duduk y nos ofrecerá un concierto privado.

Regreso a Ereván. Cena libre. Alojamiento.

Jueves, 19 de noviembre **Ereván-Madrid**

Desayuno tipo pic-nic.

Traslado al aeropuerto. Trámites de facturación y embarque.

Vuelo a Madrid con escala en Estambul. Llegada y fin de nuestros servicios.



Precios del viaje

Mín. 25: 2.995€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 20: 3.195€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 15: 3.295€ por persona, hab. doble estándar.

430€ suplemento hab. doble uso individual.

Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje

Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento. Posibilidad de organizar este viaje a medida.

El precio incluye

-vuelos internacionales en asientos cat. turista con cía. Turkish Airlines (horas locales en todos los casos):

*Madrid/Estambul TK1358

14.20-20.35

*Estambul/Ereván TK358 22.15-

1.35(12.nov.)

*Ereván/Estambul TK361

8.50-10.25

*Estambul/Madrid TK1859

13.55-16.25

-tasas de aeropuerto: 331€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).

-hoteles señalados en el apartado "Hoteles previstos o similares", con desayuno, habitaciones dobles.

-7 almuerzos y 1 cena (incl. agua y café).

-traslados según lo detallado en itinerario.

-entradas a museos, visitas y conciertos privados según especifica el programa como incluidos.

-con Natalia Benedichuk como guía acompañante.

-documentación electrónica de viaje.

-seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).

-viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000€, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000€ por cancelación de viaje por causas justificadas, o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (ambas con Mapfre), consultar al realizar su reserva. No se incluyen visado, almuerzos y cenas no mencionados como incluidos, bebidas distintas al agua y café en los almuerzos incluidos., traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

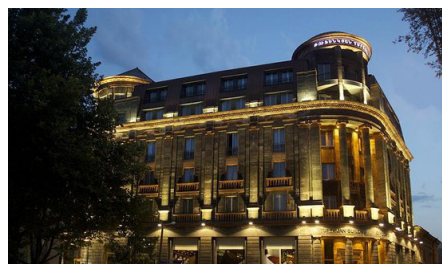
Información

Punto de salida.

Aeropuerto Madrid-Barajas (T1).

Hoteles previstos o similares.

Tufenkian Historic Yerevan 4* (Ereván) - historic-yerevan.tufenkianheritage.com/



Dilijazz 5* (Dilizhán)
dilijazz.am



Grand Apricot 5* (Gyumrí)

Gyumri.apricothotels.am



Más información.

armenia.travel

Bibliografía.

Y del cielo cayeron tres manzanas, Nariné Abgarián; *Simon*, Nariné Abgarián | *El Imperio*, Ryszard Kapuscinski.

Documentos ciudadanos UE.

Pasaporte en vigor.

Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.

-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previstos.

-Se recomienda la inscripción en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación antes de la salida, para facilitar la asistencia en caso de emergencia durante el viaje. <https://registroviajeros.exteriores.gob.es>

MUNDO AMIGO

Clavel, 5

28004 Madrid | España

Tel: +34 91 524 92 10

www.mundoamigo.es

L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

-depósito de garantía: **1.600€** (al solicitar reserva de plaza)

-pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida

-pueden realizar sus pagos por transferencia, con tarjeta de crédito o talón

-no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club

-cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

VIAJES MUNDO AMIGO, S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia ARMENIA y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@ mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
- a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
- a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
- a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
- a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO MEJORADO
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE