

VIAJES DE AUTOR

12 al 15 de noviembre

AROMAS DE OLIVA EN EL CORAZÓN BARROCO DE LAS SUBBÉTICAS

con María Armonía



Invitación al viaje

Estimados viajeros,

¿A qué saben las Sierras Subbéticas?

RECETA DE REMOJÓN DE NARAJA

Ingredientes:

- 4 naranjas ecológicas
- 200 gr de bacalao salado
- 2 huevos de gallinas felices
- aceitunas negras machacadas
- 1 cebolla de la huerta
- aceite de oliva Virgen Extra D.O.P. Priego de Córdoba / Lucena

Elaboración:

Asar ligeramente el bacalao. Lavar, pelar y trocear las naranjas al gusto. Colocar los gajos en una fuente cerámica y añadir los huevos duros picados, las aceitunas machacadas, la cebolla en juliana o daditos y el bacalao desmigado. Es el momento de la verdad. Espolvorear la sal y regar con un buen chorro de AOVE. Dejar que los sabores se maceren y se contrasten. Degustar un trocito del cielo.

Cuando haces la compra –sobre todo cuando llega el momento de pagarte das cuenta de que no todo el aceite de oliva es igual. El tamaño importa, pero la calidad es innegociable. Existe una gran diferencia entre cinco litros de aceite de orujo de oliva refinado obtenido de residuos defectuosos y doscientos cincuenta mililitros de néctar verdoso virgen extra de las Sierras Subbéticas. Si eres de los que prefieren la opción más perspicaz, toma pan y mójalo en este periplo barroco en busca de los aromas más selectos y embriagadores del oro líquido bendito.

María Armonía

Guía

Mundo Amigo | Viajes de Autor



Guiado por: María Armonía

La primera vez que hice un viaje organizado prometí que sería la última.

El Grand Tour romántico e idealizado por Italia que esperaba acabar por tornarse en un gran circo romano frenético. Sin embargo, me di cuenta de algo. Al contemplar ojiplática el resplandor tornasolado de Santa María del Fiore y las desproporcionadas manos venosas de David palpitando, decidí consagrar mi existencia a investigar y compartir las infinitas posibilidades que el Arte nos brinda.

Desde entonces, he tenido el privilegio de acercarme a esta riquísima disciplina desde diferentes prismas. Mi formación como graduada en Historia del Arte y profesora de secundaria me ha permitido descubrir, difundir y cuestionar el universo que nos rodea. Por otro lado, estudiar en el Círculo de Bellas Artes y en diversos talleres de artistas, sumado a un aprendizaje intuitivo y autodidacta, han sido los pilares salomónicos que me han permitido consolidarme como muralista independiente.

Los Imprescindibles

- Parroquia de San Mateo, Parroquia de Santo Domingo de Guzmán y Ermita de Dios Padre
- Elia Oil Company / Almazaras de la Subbética, Balcón del Adarve, Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción y de Ntra. Sra. de la Aurora
- Cueva de los Murciélagos, Santuario de Ntra. Sra. de Araceli y Castillo de Santa Catalina



Aromas de Oliva en el Corazón Barroco de las Subbéticas

12 al 15 de noviembre

Jueves, 12 de noviembre

Yaserías y volutas barrocas

Salida en autobús desde Madrid con paradas intermedias para desayunar y descansar. Llegada a Lucena, nuestro refugio de paz durante el viaje. Entrada en el hotel de Lucena. Ubicada al sur de la provincia de Córdoba, en medio de una rica campiña de olivos, cereales y viñas se encuentra la bella Eliossana. Atesora un rico e inesperado patrimonio histórico y artístico, herencia de su reseñable pasado judío, árabe y cristiano. Esto le ha otorgado, al igual que a Toledo, el sobrenombre de ciudad de las tres culturas. Por la tarde se realizará una visita guiada al corazón de la Perla de Sefarad. Entre la ajardinada Plaza de España y el Mercado Municipal de Abastos, se alza imponente el Castillo del Moral (interior según disponibilidad), sede actual del Museo Arqueológico-Etnológico local. Este robusto Monumento Histórico Nacional ha sido una fortaleza inexpugnable, una prisión de leyenda e incluso un refinado palacio residencial. El misterio de su nombre se debe a un relieve de un moral tallado en su emblemática y magnética torre octogonal. Cerca de aquí, junto a la Plaza de San Miguel se encuentra la Parroquia de San Mateo (interior según disponibilidad). Posee un trazado ecléctico de estilo gótico-mudéjar y renacentista. Considerada como la Catedral de la Subbética, este templo se asienta sobre lo que fue una antigua sinagoga

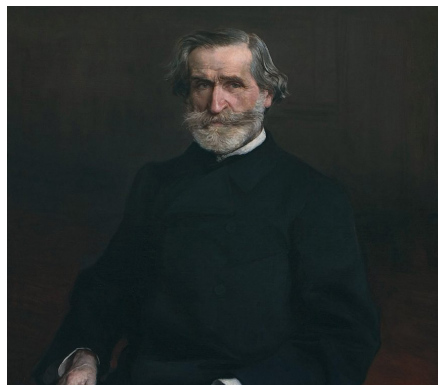
y posterior mezquita, adaptada al culto cristiano tras la Reconquista. En su interior destaca el Retablo Mayor manierista dorado, junto con la Capilla del Sagrario, obra cumbre del barroco cordobés. Incontables ménsulas, molduras, roleos, espejos y volutas curvadas en tonos crema, juegan con los angelitos entre vegetación, exóticas aves doradas, geometría y luz. Digno de admiración. El recorrido continuará hacia la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán (interior según disponibilidad), donde de nuevo prolifera un barroco exuberante bajo las intrincadas yaserías de su crucero. Como peculiaridad alberga una curiosa pieza colonial elaborada con médula de maíz y madera de acacia. Si todavía no se ha sufrido el Síndrome de Stendhal, se continuará hasta la Ermita de Dios Padre (interior según disponibilidad). Más modesta al exterior, culminada con una espadaña



tambaleante, pero con un jardín de las delicias en su interior pintado a mano con colores primarios saturados que no deja indiferente. Para terminar se contemplará el Palacio de los Condes de Santa Ana, actual centro de interpretación de la ciudad. Tiempo libre para visitar otros

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



2-4.10 Bodegas Onduladas y Elixires Ancestrales en la Rioja Alavesa | María Armonía

13-23.10 El Coloso de Rodas y el Archipiélago del Dodecaneso II | Aitor Basterra

16-19.10 XXVI Festival Verdi en Parma. Mundos Lejanos | Luis Gago & Mikel González

12-15.11 Aromas de Aceituna en el Corazón Barroco de las Sierras Subbéticas | María Armonía

lugares destacados como la Iglesia de San Pedro Mártir de Verona, la Casa de los Mora o de González Palma o la delicada y nubosa Ermita de la Aurora. Alojamiento.

Viernes, 13 de noviembre

Miradores oleicos y sabores rococó

Desayuno con aromas de oliva. La mañana comienza con una inmersión total en la cultura oleícola. El grupo se trasladará en autobús a una prestigiosa almazara (según disponibilidad). Existe la opción de Elia Oil Company, ubicada respetuosamente en las Lagunillas. Este clásico cortijo andaluz del siglo XIX se enclava entre un mar infinito de olivos frente al punto más alto de la provincia de Córdoba, el imponente pico de la Tiñosa; un mirador natural asombroso donde regocijarse con amplitud. Por su parte, Almazaras de la Subbética, se sitúan con armonía en el entorno de Carcabuey para ofrecer los mejores aceites del mundo repetidamente galardonados. Se recorrerán sus instalaciones industriales, aprendiendo sobre las particularidades del suelo y los olivos centenarios aterciopelados. La primera visita se puede complementar con un desayuno molinero, mientras que la segunda se completa con un paseo tranquilo por el olivar. Al terminar el recorrido didáctico, se realizará una cata dirigida de AOVE para aprender a distinguir sus matices, sintiendo en el paladar ese



equilibrio perfecto entre un suave amargor ligeramente picante y el aroma a hierba recién cortada que define la D.O.P Priego de Córdoba, una de las más premiadas del mundo por su excelencia y pureza. Hay que degustarlo para comprenderlo. La experiencia oleoturística está sujeta a la disponibilidad horaria de los monumentos de Priego de Córdoba, por lo que podría invertirse el orden de la visita.

Tras el deleite sensorial, el grupo se trasladará hasta Priego de Córdoba, joya barroca andaluza. Comida libre en Priego de Córdoba. Por la tarde se realizará una visita guiada que permitirá conocer el esplendor oculto de este paraíso silencioso. Es un privilegio pasear por el Barrio de la Villa, núcleo urbano originario del Priego actual, con sus estrechas calles encaladas de inspiración medieval y musulmana llenas de macetas floridas y paz. Imprescindible asomarse al Balcón del Adarve y coger aire. La ciudad está custodiada por un Castillo (interior según disponibilidad) austero de origen islámico posteriormente reformado. Su Torre Gorda del Homenaje mide treinta metros de altura y es Monumento Histórico Artístico Nacional. Se puede pasear por una calle peatonal que dibuja el trazado transitable entre las antiguas murallas de la fortaleza y las de la villa medieval. Cerca se encuentran las Carnicerías Reales (exterior), matadero y mercado del siglo XVI que atesora una bella escalera de piedra en espiral que conduce al lugar donde se sacrificaban las reses. Para los más románticos, existe un coqueto Rincón del Beso, justo al lado de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción (interior según disponibilidad). Este edificio gótico-mudéjar esconde en su interior inmaculado, una explosión de yeserías y molduras blanco plomo de inspiración rococó tan finas, que parecen de encaje. Por ello, el Sagrario realizado por Francisco Javier Pedrajas es Monumento Nacional. La Iglesia de Nuestra Señora de la Aurora (interior según disponibilidad) es otro templo imprescindible. Resulta difícil encontrar un hueco libre en su interior debido a la exuberante

decoración barroca que presenta a partir de molduras geométricas, motivos vegetales y angelitos rechonchos, todo ello rematado con llamativas franjas azul casi Klein. El destello dorado de su retablo mayor puede producir ceguera o quizás visiones místicas. La variedad de posibilidades barroco - rococó en Priego es infinita: la inmaculada Iglesia de San Francisco, la estrellada Iglesia del Carmen, la radiante Iglesia de las Mercedes o la suntuosa Iglesia de las Angustias entre otras. Después de tanto horror vacui, nada mejor que la Fuente del Rey para descansar. Posee nada más y nada menos que ciento treinta y nueve caños. Tres estanques alargados de distinto nivel forman curvas sinuosas por las cuales zarpan diferentes esculturas pedregosas y destellos cristalinos. Tiempo libre para disfrutar al gusto del resto de monumentos y museos como el Centro de Arte del Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano, la Casa Museo D. Niceto Alcalá-Zamora, el Museo Histórico Municipal o el Museo D. Adolfo Lozano Sidro; o para pasear por la preciosa Huerta de las Infantas con tranquilidad. Regreso a Lucena en autobús. Alojamiento.

Sábado, 14 de noviembre

Murciélagos y santuarios suntuosos

Desayuno. Traslado al pequeño y pintoresco pueblo de Zuheros, declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico-Artístico gracias a su envidiable estado de conservación y su entorno de ensueño. Enclavado en pleno Parque Natural de las Sierras Subbéticas, es un lugar único del cual no querrás partir. Pero antes de enamorarte del pueblo, se visitará un enclave especial. A espaldas de Zuheros, en la cima de la montaña se encuentra la Cueva de los Murciélagos, con unas formaciones calizas y pinturas rupestres que trasladan a un mundo diferente. Imitando a Dante, Orfeo o Jesús, habrá que descender sesenta y cinco metros bajo tierra y recorrer

en torno a setecientos escalones: κατάβασις. ¿Pero hay murciélagos? Cuatro especies diferentes habitan la cueva, más son huidizos, nocturnos y no suelen acercarse a las zonas turísticas, por lo que nadie se convertirá en vampiro. Al volver a la luz, αναστασις, se realizará una agradable visita guiada por el municipio para conocer su Castillo-Palacio (interior). Fue fundado en el S IX como el asentamiento musulmán Sujayra, evolucionando a villa cristiana tras su conquista por Fernando III. A lo largo de los siglos, el recinto integró un palacio renacentista y sufrió largos periodos de abandono hasta su reconstrucción definitiva el siglo anterior. El Museo de Costumbres y Artes Populares Juan Fernandez Cruz (interior opcional) exhibe una colección enorme con piezas cotidianas que evocan el pasado local. Por su parte, el Museo Arqueológico Municipal (interior) se ubica en el edificio de la Casa Grande. Muestra restos arqueológicos precedentes de las excavaciones de la fascinante cueva de los Murciélagos y alrededores. Herramientas líticas rudimentarias, cerámica incisa, brazaletes, collares, dados y demás piezas curiosas. Comida libre en Zuheros.

Por la tarde, de regreso a Lucena, atravesando un curvado camino se conquistará la cima de la Sierra de Aras en busca de uno de los más bellos paisajes españoles según Camilo José Cela. Este mirador de infarto presenta la peculiaridad de permitir la visión simultánea de cinco provincias andaluzas: Córdoba, Jaén, Granada, Málaga y Sevilla. ¿Increíble? Todavía hay más. En la cumbre se alza el Real Santuario de María Santísima de Araceli (interior), amor a primera vista. No hay que dejarse engañar por su inmaculada austeridad blanquecina exterior, pues tras sus muros se esconde un tesoro del barroco andaluz que corta la respiración. Aquí sobresale su Retablo Mayor, pero por encima de todo, el suntuosísimo Camarín de la Virgen. Se trata de una pieza clave labrada con yeserías policromadas y mármoles que sirven de marco celestial a la patrona de Lucena y del Campo Andaluz. El broche de oro

perfecto. Regreso a Lucena y tiempo libre para disfrutar del resto de la tarde. Alojamiento.

Domingo, 15 de noviembre **Castillos en el aire,** **literalmente**

Desayuno y salida del hotel. Traslado en autobús hasta Jaén, la ciudad que brota de un gigantesco olivar. Desde lo más alto, el Castillo de Santa Catalina (interior) cobija y protege a todos los habitantes. Esta fortaleza ubicada hoy día junto al Parador de Turismo, es el enclave perfecto para disfrutar de unas imponentes vistas de la ciudad y sentirse como reyes paseando por sus murallas hasta coronar su gran Cruz, el punto álgido del enclave. Tras la visita, se dará tiempo libre para pasear por Jaén. Es imposible no toparse con su delicada y luminosa Catedral de la Asunción, una obra maestra del Renacimiento español diseñada por el prestigioso arquitecto Andrés de Vandelvira, que sirvió de modelo para diferentes catedrales en América Latina. Paseando por su casco antiguo se encuentra la singular belleza de su antigua Judería y un excelente rosario de templos, como la Iglesia de La Magdalena, elevada sobre una antigua mezquita, o las de San Juan y la Basílica de San Ildefonso, todas de extraordinario interés artístico. En los sótanos del Palacio de Villardompardo se encuentran los Baños Árabes, probablemente los más grandes y mejor conservados de toda España. Paseando por el Barrio de la Magdalena, se halla un pequeño lagarto pétreo que llama la atención. Para conocer la historia que liga a esta ciudad con el reptil, hay que apuntarse al viaje. Comida libre por los emblemáticos alrededores de la Catedral. Regreso a Madrid y fin de nuestros servicios.

Nota Importante: Algunas actividades están limitadas por el horario y el número de asistentes del grupo.

Precios del viaje

Mín. 20: 670€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 15: 795€ por persona, hab. doble estándar.

110€ suplemento hab. doble uso individual.

Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje

Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento. Posibilidad de organizar este viaje a medida para pasajeros individuales o grupos.

El precio incluye

- traslados en autobús, según itinerario detallado.
- hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar", con desayuno, habitaciones dobles.
- visitas con guía local en Lucena, Priego de Córdoba y Zuheros.
- entradas al Castillo del Moral y Museo Arqueológico en Lucena; visita a una almazara con cata, Castillo y Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción en Priego de Córdoba; Cueva de los Murciélagos y Real Santuario Virgen de Araceli en Zuheros; Castillo de Santa Catalina en Jaén.
- con María Armonía como guía acompañante.
- documentación electrónica de viaje.
- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).
- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar



más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas, o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (ambas con Mapfre), consultar al realizar su reserva. No se incluyen visado, almuerzos ni cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

Información

Punto de salida.

7.30h NH Madrid-Atocha (Pº Infanta Isabel, 9. Metro Estación del Arte).

Hotel previsto o similar.

Santo Domingo 4* (Lucena)
hotelsantodomingolucena.com



Más información.

andalucia.org

Bibliografía.

Lucena: historia y cultura, Manuel Peláez del Rosal | *El barroco en Andalucía*, Antonio Bonet Correa & Juan Cuevas Mata | *Historia de Jaén*, Juan Cuevas Mata

Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor

Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.

-Se recomienda la inscripción en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación antes de la salida, para facilitar la asistencia en caso de emergencia durante el viaje. <https://registroviajeros.exteriores.gob.es>

-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previstos.

MUNDO AMIGO

Clavel, 5

28004 Madrid | España

Tel: +34 91 524 92 10

www.mundoamigo.es

L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

-depósito de garantía: 3320€ (al solicitar reserva de plaza)

-pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida

-pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón

-los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000 €/persona/reserva

-no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club

-cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia BARROCO SÚBBETICA y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
 - el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
 - el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
 - el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
 - dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la compañía de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE