

**VIAJES MUSICALES**

13 al 17 de noviembre

**FESTIVAL DONIZETTI EN BÉRGAMO  
Y RICCARDO CHAILLY EN LA SCALA**

con Mikel González



# Invitación al viaje

Queridos viajeros,

Bérgamo es la ciudad de Gaetano Donizetti, el compositor que supo dar voz a las pasiones humanas con una naturalidad asombrosa, transformando el belcanto en un lenguaje directo del alma. Autor de más de setenta óperas, desarrolló una obra de profundo carácter internacional que nunca lo separó de su ciudad natal.

Entre angostas colinas y llanuras abiertas hacia los Alpes, Bérgamo se revela como un lugar donde la música no es solo herencia, sino pulso cotidiano. Ciudad de doble alma –medieval y moderna– ofrece el escenario natural para celebrar el legado de uno de los grandes arquitectos del teatro musical italiano. Cada noviembre, el Festival Donizetti convierte la ciudad en un punto de encuentro entre tradición operística y nuevas miradas sobre el repertorio, invitando a escuchar de nuevo lo conocido y a descubrir lo inesperado.

Y, como contrapunto perfecto, el viaje continúa hacia Milán, capital lombarda y ciudad de la música por excelencia. Aquí el ritmo de la vida se mide también en oberturas, ensayos, estrenos y noches de teatro. Milán no solo alberga La Scala, uno de los templos sonoros del mundo; es una ciudad que ha hecho del arte y el diseño una forma de respirar, y donde la modernidad convive con la memoria de los grandes intérpretes y directores. Aquí la tradición no se conserva en vitrinas; se actualiza cada noche en salas de concierto, en los conservatorios, en los teatros y, sobre todo, en La Scala, donde el arte se eleva a rito. Entrar en Milán es entrar en una ciudad que escucha.

Os esperamos.

**Mikel González**

Mundo Amigo | Viajes Musicales

**Guiado por:  
Mikel González**



La casualidad empujó a Mikel González a adentrarse en el sector del turismo. Nacido en San Sebastián, aterrizó con 18 años en Madrid -tras haberse educado en Francia y Estados Unidos- para estudiar Ciencias Políticas en la Complutense.

En 1988 comenzó a trabajar como guía internacional y a recorrer, de paso, medio mundo.

Años después creó Mundo Amigo, cuyo cargo de Director de Producto ostenta ahora. Más de dos décadas y media después, aún mantiene vivo su espíritu viajero: su apretada agenda reserva seis meses al año para recorrer todos los rincones del planeta. Además de politólogo, este viajero infatigable es saxofonista clásico y trabaja rodeado de libros.

## Los Imprescindibles

- Bérgamo Alta, uno de los conjuntos históricos más bellos de Italia
- Bérgamo Baja, burguesa y señorial
- Tres estrenos de nuevas producciones en las primeras jornadas del Festival Donizetti
- Ecos venecianos en la llanura padana
- Teatro alla Scala de Milán: despedida del Maestro Riccardo Chailly
- Milán, capital lombarda de grandes exposiciones



# Festival Donizetti en Bérgamo y Riccardo Chailly en La Scala

## 13 al 17 de noviembre

**Viernes, 13 de noviembre**

### Madrid-Milán-Bérgamo

Vuelo destino Milán-Linate y traslado a Bérgamo (aprox. 50 km). Llegada y traslado al hotel. Nota: las habitaciones podrían no estar disponibles hasta las 15h.

Almuerzo incluido (con bebidas).

Por la tarde visitaremos la parte baja de la ciudad, donde se ubica nuestro hotel. La modernidad de Bérgamo Baja se apoya en el proyecto urbanístico de Marcello Piacentini (1914). La importancia del ensanche piacentiniano reside en su diseño, destacando la Piazza Matteotti y la porticada del Sentirone. Su carácter residencial, de arquitectura ecléctica, sobresale en vías como Matris Domini y Locatelli. En la iglesia de San Bartolomé admiraremos la obra más importante que el veneciano Lorenzo Lotto dejó en Bérgamo, *Madonna col bambino e santi* (1513). Los solemnes y severos palacios medievales de Via Pignolo destacan con la restaurada iglesia de San Bernardino, del XVI, en su origen capilla de nobles y mercados. La magia del atardecer reluce en el Borgo de Santa Caterina, con una animada vida nocturna, el Navigli de Bérgamo.

**Espectáculo incluido (ópera): Gaetano Donizetti, *L'Esule di Roma*. Dirección musical: Antonio Fogliani, dirección escénica: Katharina Thoma. Intérpretes: por confirmar. Noche de estreno.**

Regreso a pie al hotel. Cena libre. A

**Sábado, 14 de noviembre**

### Bérgamo

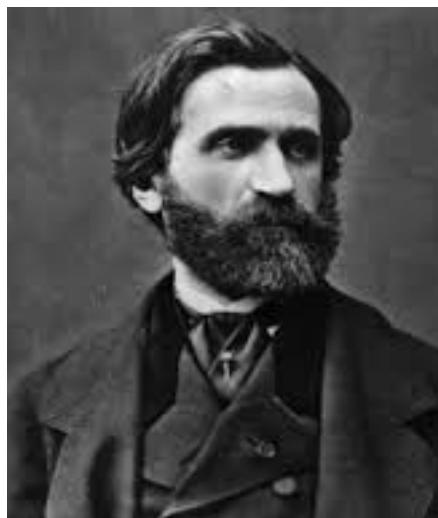
Desayuno.

Paseo interpretativo. Hoy subiremos en vehículo/s y/o funicular a Bérgamo Alta, la ciudad más antigua, orgullosamente erguida sobre la llanura padana, con sus torres, campanarios y cúpulas recortándose sobre un fondo alpino. La vieja unión entre Berghem de sura y Berghem de sota vio surgir el burgo (o como dicen los bergamascos, "il borgo"): son los barrios que descienden hacia la parte baja, en que los canales eran la principal fuente de riqueza gracias a las fábricas y talleres de algodón. Bérgamo Alta, aristocrática y agrícola, no participó en la revolución industrial, a diferencia

de Milán. Ya intramuros, nos espera la Piazza Vecchia, una de las más bellas del país y que evoca a la florentina Piazza della Signoria. Dominada por la estatua de Torquato Tasso y rodeada por callejuelas, a ella se asoman los principales edificios históricos y monumentos: la torre del Comune, el palladiano Palacio de la Biblioteca -con la partitura autógrafa de Lucia di Lammermoor-, el medieval Palacio della Ragione y la obra maestra del Renacimiento lombardo, la capilla Colleoni, edificada en 1476 en la Basílica de Santa María la Mayor para albergar la tumba del condotiero, y que también custodia la del compositor Gaetano Donizetti. Tiempo libre para visitar el Duomo de San Alejandro Mártir. También visitaremos el Museo

### más Mundo Amigo

### Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



**15-19.6** Centenario Festival Bach Leipzig: En Diálogo | Luis Gago & Mikel González

**25-28.6** Cincuentenario Britten en el Festival de Aldeburgh | Luis Gago & Mikel González.

**6-13.7** Oslo y Festival de las Islas Lofoten | Luis Gago & Mikel González

**5-8.9** Intrigas en el Paraíso Barroco de Bayreuth. Händel, Anhelos y Esperanza | Gabriel Menéndez & Mikel González

**16-19.10** XXVI Festival Verdi en Parma | Luis Gago & Mikel González



Donizettiano. Realizaremos una última parada para la visita del Palazzo Agliardi, palacio histórico de la nobleza bergamasca, conocido por sus salones con frescos y su relevancia cultural en los siglos XVIII y XIX. Comentario (exterior) a la casa natal de Donizetti.

Almuerzo incluido (con bebidas).

Regreso al hotel en vehículo/s. Al final de la tarde, traslado en vehículo/s de nuevo a la parte alta de la ciudad.

**Espectáculo incluido (ópera): Gaetano Donizetti, *Ahahorin Granata*. Dirección musical: Chiara Cattani, dirección escénica: Benedetto Sicca. Intérpretes: por confirmar. Noche de estreno.**

Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

## **Domingo, 15 de noviembre** **Bérgamo**

Desayuno. Carga de equipaje en el bus.

Traslado en vehículo/s a la ciudad alta, donde descubriremos una joya de la arquitectura medieval, San Michele al Pozzo Bianco. Esta iglesia es un verdadero tesoro, contiene algunos de los frescos más antiguos de la provincia de Bérgamo y es una lección excepcional sobre la historia de la pintura local, desde principios del siglo XIII hasta finales del siglo XVI. A continuación, descubriremos las colecciones de arte y jardines ocultos tras la fachada del Palacio Moroni, habitado por la misma familia desde 1636. Comentaremos

algunas de las obras maestras de la Colección Moroni, donde destacan piezas de Bernardino Luini, Cesare Tallone, y los famosos retratos de Gian Gerolamo Grumelli (Il Cavaliere in Rosa) e Isotta Brembati, pintados por Giovanni Battista Moroni de Albino. Desde su construcción, el palacio domina un complejo de jardines a la italiana, articulados en un balcón y tres terrazas que recorren la colina de Santa Eufemia. Luego visitaremos la Academia Carrara, con obras del XV al XVIII: Mantegna, Bellini, Lotto, Guardi, Canaletto, Tiépolo, Botticelli, Durero, Holbein, Velázquez y Brueghel.

Almuerzo incluido (con bebidas).

Traslado al Teatro Donizetti.

**Espectáculo incluido (ópera): Gaetano Donizetti, *Le convenienze e inconvenienze teatrali (Viva la Mamma!)*. Dirección musical: Alberto Zanardi, dirección escénica: Silvia Paoli. Intérpretes: por confirmar. Tarde de estreno.**

Dejamos atrás la silueta amurallada de Bérgamo y emprendemos el camino hacia la cercana Milán, atravesando el corazón de Lombardía. A medida que nos aproximamos, el horizonte se transforma: la línea se vuelve más urbana, la energía más vibrante, y Milán aparece como un escenario en permanente movimiento.

Llegada al hotel. Cena Libre y alojamiento.

## **Lunes, 16 de noviembre** **Milán**

Desayuno.

Salida a pie desde el hotel para descubrir el corazón histórico de Milán, cuyas principales visitas se concentran en un radio muy cercano. Iniciaremos el recorrido con la visita exterior al Duomo, obra maestra del arte y la arquitectura góticos y uno de los símbolos más reconocibles de la ciudad, cuya compleja fachada de mármol y su bosque de agujas resumen siglos de historia milanesa. En la misma Piazza del Duomo se encuentran las Galerías Vittorio Emanuele II, inauguradas en 1877, elegante pasaje cubierto que desde el siglo XIX constituye el auténtico

salón urbano de Milán y sigue siendo hoy centro de la vida social y cultural de la ciudad. Desde allí continuaremos hacia la Piazza dei Mercanti y el Palazzo della Ragione, edificio del siglo XIII que nos ofrece una sugerente mirada a la Milán medieval, anterior a su transformación en capital moderna. A continuación, visita al Museo Poldi Pezzoli, instalado en una refinada residencia del siglo XIX. El museo alberga el extraordinario legado del coleccionista y aristócrata Gian Giacomo Poldi Pezzoli, con una de las colecciones privadas más notables de Italia, que incluye pintura, artes decorativas, mobiliario, relojes y textiles, presentados en un entorno íntimo y elegante.

Almuerzo incluido (con bebidas).

Tras el almuerzo, regreso al hotel para un breve descanso. A última hora de la tarde, paseo hasta el Teatro alla Scala para asistir al concierto dirigido por Riccardo Chailly, actual Director Musical del teatro, poniendo así el broche de oro a un viaje dedicado a la música, la ópera y la cultura italiana.

**Espectáculo incluido (concierto): A. Bruckner, *Sinfonía nº 9* en re menor. Edición de L. Nowak - final completado por N. Samale, J. A. Phillips, B.-G. Cohrs y G. Mazzucca; revisión de J.A. Phillips (estreno en Italia). Primero de los 3 conciertos de despedida del Maestro Chailly, que abandona la dirección musical de La Scala.**

Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

## **Martes, 17 de noviembre** **Milán-Madrid**

Desayuno.

Salida del hotel con equipaje. Visita a una exposición temporal en uno de los principales espacios culturales de la ciudad, como el Palacio Real o el Museo del Novecento. Ambos centros acogen habitualmente exposiciones temporales de gran interés dedicadas al arte moderno y contemporáneo; la selección concreta se confirmará más adelante, una vez publicado el calendario expositivo.

A continuación, paseo por la zona de los Navigli, recorriendo el Naviglio Grande. Antiguo puerto y dársena de Milán, este espacio ha sido completamente rehabilitado y se ha transformado en uno de los nuevos centros de ocio de la ciudad. El proyecto de los canales, concebido originalmente en época renacentista y perfeccionado a partir de los estudios hidráulicos de Leonardo da Vinci, ofrece hoy un entorno ideal para pasear y descubrir una Milán más cotidiana y creativa. Almuerzo incluido (con bebidas). A la hora prevista, traslado al aeropuerto de Milán-Linate para tomar el vuelo de regreso a Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios.



## Precios del viaje

**Mín. 25: 2.595€** por persona, hab. doble estándar.

**Mín. 20: 2.795€** por persona, hab. doble estándar.

**Mín. 15: 2.895€** por persona, hab. doble estándar.

**695€** suplemento hab. doble uso individual.

Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

## Personaliza tu viaje

Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento. Posibilidad de organizar este viaje a medida para pasajeros individuales o grupos.

## El precio incluye

-vuelos internacionales en asiento cat. turista con cía. Iberia:

\*Madrid / Milán-Linate IB663 8.45 / 10.55

\*Milán-Linate / Madrid IB666 20.25 / 22.50

-tasas de aeropuerto por importe de 45€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).

-estancia en los hoteles señalado en el apartado "Hoteles previstos o similares" en régimen de alojamiento y desayuno en habitaciones dobles con baño o ducha.

-almuerzos (con bebidas).

-bus y vehículo/s para los traslados y visitas mencionados en el programa.

-acompañamiento de Mikel González (guía).

-entradas a todos los lugares visitados por el grupo, mencionados en el programa.

-entradas a las óperas mencionadas en el programa, patio de butacas. -documentación electrónica del viaje.

-seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar).

-viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar).

## El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre), o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (Mapfre, InterMundial, AON o similar), consultar al realizar su reserva. No se incluyen almuerzos ni cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles

## Información

**Punto de salida.**

Aeropuerto Madrid-Barajas (T4).

## Hoteles previstos o similares.

Excelsior San Marco 4\* (Bérgamo)  
hotelsanmarco.com



Rosa Grand Hotel Duomo 4\* (Milán)  
collezione.starhotels.com



## Más información.

en.it

## Bibliografía.

*Belcanto, la ópera italiana del siglo XIX*, Charles Osborne | *Lombardía, Milán y los lagos*, Guía Azul | *La Scala de Milán*, Alberto Mattioli.

## Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor

## Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.

-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previsto.

## MUNDO AMIGO

Clavel, 5

28004 Madrid | España

Tel: +34 91 524 92 10

www.mundoamigo.es

L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

-depósito de garantía: **1.740€** (al solicitar reserva de plaza)

-pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida

-pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón

-los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000 €/persona/reserva

-no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club

-cuentas para transferencias:

**ENTIDAD: CAIXABANK**

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

**ENTIDAD: BBVA**

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

**ENTIDAD: BANCO SANTANDER**

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia BERGAMO 2026 y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

**CONDICIONES GENERALES:** Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendrá lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

### RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

**DEL VIAJE:** El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
  - el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
  - el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
  - el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
  - dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la compañía de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

## PRIMER ESPECTÁCULO: ÓPERA

**Viernes, 13 de noviembre**

**20.00 h. Teatro Donizetti: G. Donizetti, *L'Esule di Roma***

### Intérpretes:

Dirección musical: Antonio Fogliani

Dirección escénica: Katharina Thoma

Intérpretes principales: por confirmar

Orquesta y Coro del Teatro Donizetti

*L'Esule di Roma* es una ópera temprana de Gaetano Donizetti, perteneciente al período de formación del compositor y representativa del belcanto italiano. Ambientada en la antigua Roma, la obra desarrolla una trama de amor, exilio, honor y redención, articulada a través de una escritura vocal exigente y expresiva, especialmente para las voces protagonistas. Título poco frecuente en los escenarios actuales, ofrece una valiosa oportunidad para descubrir el Donizetti más joven y su temprana maestría dramática.

## SEGUNDO ESPECTÁCULO: ÓPERA

**Sábado, 14 de noviembre**

**20.00 h. Teatro Sociale: G. Donizetti, *Alahor in Granata***

### Intérpretes:

Dirección musical: Chiara Cattani

Dirección escénica: Benedetto Sicca

Intérpretes principales: por confirmar

Orquesta y Coro del Teatro Donizetti

Ambientada en la España musulmana medieval, *Alahor in Granata* es una ópera poco representada de Gaetano Donizetti que destaca por su riqueza melódica y su atmósfera de marcado exotismo. La obra permite apreciar la evolución del lenguaje donizettiano y la influencia del belcanto romántico en una partitura de gran interés histórico y musical. Su rareza y valor artístico la convierten en una propuesta especialmente atractiva dentro de un viaje musical especializado.

## TERCER ESPECTÁCULO: RECITAL DE PIANO

**Domingo, 15 de noviembre**

**15.30 h. Teatro Donizetti: G. Donizetti, *Le convenienze e inconvenienze teatrali (Viva la Mamma!)***

### Intérpretes:

Dirección musical: Alberto Zanardi

Dirección escénica: Silvia Paoli

Intérpretes principales: por confirmar

Orquesta y Coro del Teatro Donizetti

Conocida popularmente como *Viva la Mamma!*, esta ópera buffa es una de las creaciones más divertidas e

ingeniosas de Gaetano Donizetti. A través de una sátira brillante, la obra retrata el mundo de la ópera desde dentro, mostrando con humor los conflictos, rivalidades y situaciones absurdas que surgen durante los ensayos de una compañía. Combina comicidad, virtuosismo vocal y teatro dentro del teatro, resultando una propuesta accesible y sumamente entretenida para todo tipo de público.

## CUARTO ESPECTÁCULO: CONCIERTO SINFÓNICO

**Lunes, 16 de noviembre**

**20.00 h. Teatro alla Scala: A. Bruckner, *Sinfonía n° 9 en re menor***

Edizione a cargo de L. Nowak - reconstrucción del Finale por N. Samale - J.A. Phillips - B.G. Cohrs - G. Mazzucca; revisión de J.A. Phillips, primera ejecución en Italia

## INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

### SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra pagina web [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es) o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO  
MAPFRE

### SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es) o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN  
MAPFRE

### SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es) o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN  
HASTA 3.000€ MAPFRE

### SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es) o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN  
DESDE 3.000€ MAPFRE

### SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es) o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE  
MAPFRE