

VIAJARTE

15 al 18 de diciembre

ADVIENTO EN LONDRES II: UN VIAJE DE MIL AÑOS. EL TAPIZ DE BAYEUX, VAN EYCK Y FRIDA KAHLO

con Mikel González



Invitación al viaje

Queridos viajeros,

«Es difícil hablar de Londres con justicia», escribió Henry James. «No es simplemente una ciudad magnífica; es el compendio más completo del mundo.»

Hay ciudades que se visitan y otras que, solo en determinadas ocasiones, se revelan. Este viaje ha sido concebido para descubrir ese Londres que rara vez se muestra al visitante: el de las puertas que se abren antes de la llegada del público, el de las galerías recorridas en silencio, el de los grandes espacios donde la historia, por unas horas, parece detenerse para recibirnos.

Durante cuatro días nos adentraremos en una ciudad de arte, memoria y escena, a través de experiencias cuidadosamente seleccionadas y difíciles de repetir. La Courtauld Gallery, una de las colecciones más refinadas de Europa, reúne obras maestras en un entorno de escala íntima, donde la pintura moderna parece desplegarse con una elegancia serena y contenida. Sus salas permiten un encuentro cercano con algunos de los grandes nombres del impresionismo y el postimpresionismo.

La National Gallery abrirá sus puertas exclusivamente para nuestro grupo, permitiéndonos contemplar algunas de sus obras maestras en la intimidad que solo un museo vacío puede ofrecer. Después, la exposición dedicada a Van Eyck nos situará ante uno de los grandes misterios de la pintura europea: la precisión de la luz, la intensidad del retrato, la vida secreta de los detalles. Viviremos también una experiencia reservada a muy pocos: la visita privada al British Museum, con el museo cerrado al público, para contemplar el Tapiz de Bayeux y algunos de los grandes tesoros de sus colecciones en condiciones verdaderamente excepcionales. Ante este relato bordado de conquista, poder y destino, la historia dejará de ser una sucesión de fechas para convertirse en imagen, gesto y emoción. Mil años después, viaja de Normandía a Gran Bretaña, en un acuerdo histórico entre los gobiernos francés y británico.

La Tate Modern aportará el pulso más contemporáneo del viaje con Frida: la construcción de un icono, exposición dedicada a Frida Kahlo y a la construcción de una figura que trascendió su propia obra para convertirse en símbolo, lenguaje e inspiración universal.

Y, al caer la noche, Londres nos recibirá en uno de sus grandes templos escénicos: la Royal Opera House. Allí, en pleno Covent Garden, asistiremos a la intensidad dramática de *Un ballo in maschera*, de Verdi, y al universo fantástico de *La flauta mágica*, de Mozart, en la aclamada producción de David McVicar.

Más que un viaje a Londres, esta propuesta invita a entrar en la ciudad por una puerta poco frecuente: la del acceso privilegiado, la calma, la belleza compartida y el tiempo necesario para contemplar el arte en las mejores condiciones. Porque hay ocasiones en las que el verdadero lujo no consiste en ver más, sino en contemplar mejor.

¿Nos acompañas?

Mikel González

Guía - conferenciante

Mundo Amigo | Viajes de Autor



Guiado por: Mikel González

La casualidad empujó a Mikel González a adentrarse en el sector del turismo. Nacido en San Sebastián, aterrizó con 18 años en Madrid -tras haberse educado en Francia y Estados Unidos- para estudiar Ciencias Políticas en la Complutense.

En 1988 comenzó a trabajar como guía internacional y a recorrer, de paso, medio mundo.

Años después creó Mundo Amigo, cuyo cargo de Director de Producto ostenta ahora. Más de dos décadas y media después, aún mantiene vivo su espíritu viajero: su apretada agenda reserva seis meses al año para recorrer todos los rincones del planeta. Además de politólogo, este viajero infatigable es saxofonista clásico y trabaja rodeado de libros.

Los Imprescindibles

- National Gallery en privado y exposición Van Eyck
- Tate Modern en privado: Frida Kahlo y Julio Le Parc
- British Museum cerrado al público para contemplar el Tapiz de Bayeux
- Dos noches en la Royal Opera & Ballet: *Un ballo in maschera* y *La Flauta Mágica*
- Hotel Great Scotland Yard 5*, en pleno corazón histórico de Westminster
- Courtauld Gallery, una de las colecciones más refinadas de Londres



Adviento en Londres II: Un Viaje de Mil Años. El Tapiz de Bayeux, Van Eyck y Frida Kahlo 15 al 18 de diciembre

Martes, 15 de diciembre Madrid-Londres

Vuelo destino Londres. Llegada y traslado a la zona de Somerset House, The Strand.

Nota importante: el chófer dejará el equipaje en el hotel.

Encuentro con Mikel González en el restaurante.

Almuerzo incluido en el histórico e isabelino Middle Temple Hall, uno de los grandes espacios jurídicos y ceremoniales de Londres, vinculado a las antiguas Inns of Court y a la tradición legal inglesa.

Visita a Courtauld Gallery, una de las colecciones más refinadas de Londres, instalada en Somerset House. Célebren por su excepcional conjunto de pintura impresionista y postimpresionista, la Courtauld conserva obras maestras de Manet, Monet, Renoir, Cézanne, Van Gogh o Gauguin, además de importantes fondos medievales, renacentistas y modernos.

Paseo hasta el hotel (aprox. 900m). Ocupación de habitaciones.

Traslado a Royal Opera House.

Espectáculo incluido (ópera): G. Verdi, *Un ballo in maschera*. Dirección musical: Jakub Hrůša. Dirección escénica y escenografía: Philipp Stölzl. Intérpretes: Charles Castronovo, Aleksei Isaev, Malin Byström, Anita Rachvelishvili. Orquesta y Coro de la Royal Opera House.

Traslado de regreso al hotel.

Cena libre y alojamiento.

Miércoles, 16 de diciembre Londres

Desayuno.

La mañana estará dedicada al Londres más moderno y contemporáneo con una visita privada a la Tate Modern, uno de los grandes museos internacionales de arte actual, instalado en la antigua central eléctrica de Bankside, frente al Támesis. La visita nos acercará a Frida: la construcción de un icono, exposición dedicada a Frida Kahlo y a la creación de su dimensión icónica, así como a la obra de Julio Le Parc, figura esencial del arte cinético y óptico. Frente a la intensidad biográfica y simbólica de Frida, Le Parc aportará el contrapunto de una modernidad experimental, lúdica y



profundamente visual, basada en la luz, el movimiento, el color y la percepción.

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



3-6.9 Lucerna. La Ciudad de la Música y la Luz | Marta Teijido

2-4.10 Bodegas Onduladas y Elixires Ancestrales en la Rioja Alavesa | María Armonía

21-24.10 Paris+ ArtBasel | Mikel González

11-19.11 Armenia, un Caleidoscopio Cultural: del Pasado al Presente. En Busca del Alma del Cáucaso | Natalia Benedichuk

9-21.1 Etiopía: Tras las Fuentes del Nilo y la Reina de Saba. Festival Timkat, la Epifanía del Bautismo | Mikel González

Almuerzo incluido.

Subida a The Shard, el edificio más alto de Londres, para disfrutar de una copa con una de las panorámicas más espectaculares de la ciudad. Desde sus miradores, el Londres histórico y el contemporáneo se despliegan en una misma mirada: el Támesis, la City, los puentes, las torres y la silueta cambiante de una capital siempre en transformación. Regreso al hotel.

Paseo interpretativo para disfrutar del ambiente londinense al caer la tarde: sus calles iluminadas en tiempo de Adviento, sus librerías, tiendas históricas, galerías y posibles mercados navideños. Durante el recorrido haremos una parada en un pub tradicional para tomar una cerveza y vivir, de manera relajada, una de las costumbres más auténticas de la ciudad.

Cena libre. Alojamiento.

Jueves, 17 de diciembre

Londres

Desayuno.

A primera hora de la mañana realizaremos una de las experiencias culminantes del viaje: una visita privada al British Museum, con el museo cerrado al público, para contemplar la exposición dedicada al Tapiz de Bayeux, una de las obras más extraordinarias de la Edad Media europea. A través de una narración bordada de enorme riqueza visual, relata los acontecimientos que condujeron a la conquista normanda de Inglaterra en 1066 y a la batalla de Hastings. Su presencia en Londres constituye una ocasión verdaderamente excepcional para acercarse a una obra fundamental de la historia, el arte y la memoria europea: por primera vez en mil años, abandona Francia para viajar a Inglaterra, tras un acuerdo diplomático entre gobiernos.

Tras la visita a la exposición, continuaremos con un recorrido privado por algunos de los grandes hitos de la colección permanente del British Museum, institución fundada en 1753 y considerada uno de los museos universales más importantes del mundo. Sus colecciones

permiten viajar a través de las grandes civilizaciones y culturas del mundo antiguo.

Pausa para café en el Museo Británico.

Seguiremos con un paseo interpretativo para descubrir la huella de Sir Christopher Wren, gran arquitecto del Londres moderno y figura clave en la reconstrucción de la ciudad tras el Gran Incendio de 1666. La ruta incluirá también St. Mary le Strand, elegante iglesia barroca situada en pleno Strand, entre la City y Westminster.

Almuerzo incluido.

Regreso al hotel.

Traslado a Royal Opera House.

Espectáculo incluido (ópera):

W. A. Mozart, *La flauta mágica*.

Dirección musical: Dalia Stasevska.

Dirección escénica: David McVicar.

Intérpretes: Elena Villalón,, Miles

Mykkanen, Mikhail Timoshenko,

Aleksandra Olczyk, Adam Palka,

Barry Banks. Orquesta y Coro de la

Royal Opera House.

Traslado de regreso al hotel.

Cena libre. Alojamiento.

Viernes, 18 de diciembre

Londres-Madrid

Desayuno.

A primera hora de la mañana realizaremos una visita privada a la National Gallery, fuera del horario habitual de apertura al público, una oportunidad excepcional para recorrer algunas de las obras maestras de una de las pinacotecas más importantes del mundo en un ambiente especialmente tranquilo y exclusivo. Fundada en 1824 y situada en Trafalgar Square, The National Gallery conserva una extraordinaria colección de pintura europea desde el siglo XIII hasta comienzos del XX, con obras de maestros como Giotto, Leonardo, Botticelli, Velázquez, Rembrandt, Turner, Monet, Van Gogh o Cézanne.

A continuación, visitaremos la exposición temporal dedicada a Jan van Eyck, la primera muestra consagrada exclusivamente a los retratos de este maestro absoluto del detalle, la luz y la representación minuciosa de la realidad. Con sus obras, Van Eyck

transformó para siempre la historia del retrato y de la pintura europea del siglo XV.

Almuerzo incluido.

Traslado al aeropuerto.

Vuelo destino Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios



Precios del viaje

Mín. 25: 3.795€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 20: 3.995€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 15: 4.495€ por persona, hab. doble estándar.

980€ suplemento habitación individual

Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje

Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento. Posibilidad de organizar este viaje a medida para pasajeros individuales o grupos.

El precio incluye

-vuelos internacionales en asientos cat. turista con cía. Iberia (horas locales en ambos casos):

*Madrid/ Londres IB715 9.00-10.35

*Londres/Madrid IB720 17.25-20.50

-tasas de aeropuerto: 65€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).

-hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar", con desayuno, habitaciones dobles.

- 4 almuerzos (con bebidas).

-traslados según lo detallado en itinerario.

-entradas a museos y visitas según especifica el programa como incluidos.

-entrada para espectáculos de ópera incluidos (cat. 1ª).

-con Mikel González como guía acompañante.

-documentación electrónica de viaje.

-seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).

-viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

-seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).

-viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

ETA UK (autorización de viaje electrónica para Reino Unido, 60€ por persona incl. gastos gestión) Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas, o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (ambas con

Mapfre), consultar al realizar su reserva. No se incluyen visado, cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

Información

Punto de salida.

Aeropuerto Madrid-Barajas (T4).

Hotel previsto o similar.

Great Scotland Yard 5* (Londres)
hyatt.com



Más información.

visitbritain.com

Bibliografía.

Londres, Henry James | *Normandos*.
Los vikingos que crearon Europa,
Levi Roach | *Londres. Una biografía*,
Peter Ackroyd.

Documentos ciudadanos UE.

Pasaporte en vigor y ETA UK.

Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.

-Se recomienda la inscripción en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación antes de la salida, para facilitar la asistencia en caso de emergencia durante el viaje. <https://registroviajeros.exteriores.gob.es>

-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previstos.

ESPECTÁCULOS

PRIMER ESPECTÁCULO: ÓPERA

G. Verdi, *Un Ballo in Maschera*

Royal Opera House | 15 de diciembre | 19.30

Intérpretes

Dirección musical: Jakub Hrůša

Dirección escénica y escenografía: Philipp Stölzl

Orquesta y Coro de la Royal Opera House

Gustavo, Rey de Suecia: Charles Castronovo

Conde Anckarström: Aleksei Isaev

Amelia: Malin Byström

Madame Ulrica Arvidson: Anita Rachvelishvili

Oscar: Katharina Konradi

Conde Ribbing: Ossian Huskinson

Conde Horn: Edward Hawkins

Cristiano: Armand Rabot

Juez: Emmanuel Fonoti-Fuimaono

Sinopsis

La Royal Opera presenta esta producción como un nuevo montaje de Philipp Stölzl, con Charles Castronovo, Malin Byström, Aleksei Isaev, Anita Rachvelishvili y Kseniia Nikolaieva entre los nombres destacados, bajo la dirección musical de Jakub Hrůša.

Un ballo in maschera, de Giuseppe Verdi, combina la intriga cortesana con el drama íntimo de un amor imposible. En torno a la figura del rey Gustavo, atrapado entre la pasión, el deber y la amenaza de una conspiración, Verdi construye una de sus partituras más intensas, donde el brillo del baile y la máscara social conducen inexorablemente hacia la tragedia.

SEGUNDO ESPECTÁCULO: ÓPERA

W.A. Mozart, *La flauta mágica*

Royal Opera House | 17 de diciembre | 19.15 h.

Intérpretes

Dirección musical: Dalia Stasevska

Dirección escénica: David McVicar

Escenografía: John Macfarlane

Iluminación: Paule Constable

Dirección de movimiento: Leah Hausman

Orquesta y Coro de la Royal Opera House

Pamina: Elena Villalón

Tamino: Miles Mykkanen

apageno: Mikhail Timoshenko

Reina de la Noche: Aleksandra Olczyk

Monostatos: Barry Banks

Sinopsis

La Royal Opera recupera la aclamada producción de David McVicar de *La flauta mágica*, una de las óperas más queridas de Mozart. Bajo la dirección musical de

Dalia Stasevska, esta fascinante fábula combina fantasía, humor y simbolismo con algunas de las páginas más célebres del repertorio operístico, entre ellas las espectaculares arias de la Reina de la Noche.

El príncipe Tamino recibe el encargo de rescatar a Pamina, hija de la Reina de la Noche, supuestamente prisionera del poderoso Sarastro. Acompañado por el divertido cazador de pájaros Papageno y protegido por una flauta mágica, emprende un viaje en el que pronto descubrirá que nada es exactamente lo que parece. Ambos deberán superar distintas pruebas de valor, sabiduría y fidelidad para alcanzar el amor y la libertad.

MUNDO AMIGO

Clavel, 5

28004 Madrid | España

Tel: +34 91 524 92 10

www.mundoamigo.es

L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

-depósito de garantía: 2.700€ (al solicitar reserva de plaza)

-pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida

-pueden realizar sus pagos por transferencia, con tarjeta de crédito o talón

-no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club

-cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia LONDRES II y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
- a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
- a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
- a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
- a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO MEJORADO
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE