

VIAJARTE

18 al 21 de diciembre

ADVIENTO EN MILÁN. LA SCALA Y GRANDES EXPOSICIONES

con Mikel González



Invitación al viaje

Queridos viajeros,

Milán, ciudad en la que la memoria histórica convive de manera natural con la creación contemporánea, adquiere durante el Adviento una atmósfera especialmente elegante. Durante estos días, descubriremos algunas de sus grandes colecciones, sus basílicas históricas y su extraordinario patrimonio artístico, sin olvidar dos ámbitos inseparables de la identidad milanese: la música y la moda.

El recorrido nos llevará desde las huellas de la antigua Mediolanum y las iglesias paleocristianas y románicas hasta la obra de Leonardo da Vinci, la Pinacoteca Ambrosiana y la refinada casa-museo Poldi Pezzoli. El arte de los siglos XX y XXI estará presente en el Museo del Novecento, las Gallerie d'Italia, el MUDEC, Armani/Silos y el Palazzo Reale, con exposiciones dedicadas a Matisse y a la relación entre Salvador Dalí y la moda.

La música será el otro gran hilo conductor del viaje. Durante tres noches consecutivas asistiremos en el Teatro alla Scala al ballet *El cascanueces* de Chaikovski -con la mítica coreografía de Rudolf Nureyev-, la ópera *Otello* de Verdi y el tradicional concierto de Navidad, protagonizado por la *Novena sinfonía* de Beethoven.

Un viaje para descubrir Milán como una de las grandes capitales europeas del arte, la música y la creatividad.

¿Nos acompañas?

Mikel González

Guía

Mundo Amigo | Viajes de Autor

Guiado por:
Mikel González



La casualidad empujó a Mikel González a adentrarse en el sector del turismo. Nacido en San Sebastián, aterrizó con 18 años en Madrid -tras haberse educado en Francia y Estados Unidos- para estudiar Ciencias Políticas en la Complutense.

En 1988 comenzó a trabajar como guía internacional y a recorrer, de paso, medio mundo.

Años después creó Mundo Amigo, cuyo cargo de Director de Producto ostenta ahora. Más de dos décadas y media después, aún mantiene vivo su espíritu viajero: su apretada agenda reserva seis meses al año para recorrer todos los rincones del planeta. Además de politólogo, este viajero infatigable es saxofonista clásico y trabaja rodeado de libros.

Los Imprescindibles

- Tres grandes veladas en el Teatro alla Scala: *El cascanueces* de Chaikovski, *Otello* de Verdi y la *Novena sinfonía* de Beethoven.
- El Cenáculo Vinciano, la obra maestra de Leonardo da Vinci en Santa Maria delle Grazie.
- La exposición «Matisse. El mundo en una estancia» en el MUDEC, con cerca de cien obras procedentes de prestigiosas colecciones internacionales.
- Visita privada al Palazzo Reale, con el museo cerrado al público, para descubrir la magna exposición «Dalí y la moda».
- Las grandes colecciones y basílicas de Milán: Museo del Novecento, Poldi Pezzoli, Pinacoteca Ambrosiana, Gallerie d'Italia y un recorrido por algunas de las iglesias históricas más relevantes de la ciudad.



Adviento en Milán. La Scala y Grandes Exposiciones

18 al 21 de diciembre

Viernes, 18 de diciembre

Madrid-Milán

Vuelo destino Milán. Llegada y traslado al hotel.

Nota importante: las habitaciones podrían no estar disponibles hasta las 15h.

Almuerzo incluido (con bebidas).

Paseo interpretativo incluyendo las Gallerie d'Italia, elegante conjunto arquitectónico con una importante colección de arte italiano de los siglos XIX y XX, propiedad de la Banca Intesa Sanpaolo. También visitaremos dos joyas románicas: las iglesias de Santa María presso San Satiro y San Bernardino alle Ossa. Salida a pie al Teatro alla Scala.

Espectáculo incluido (ballet): Piotr Ilich Chaikovsky, *El cascanueces*.

Dirección musical: Andrea Quinn.

Coreografía y dirección escénica: Rudolf Nureyev. **Escenografía y vestuario:** Nicholas Georgiadis. **Cuerpo de Baile y Orquesta del Teatro alla Scala,** con la participación de los alumnos de la Escuela de Ballet y del Coro de Voces Blancas de la Academia del Teatro alla Scala.

Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Sábado, 19 de diciembre

Milán

Desayuno.

Visita al Museo del Novecento, ubicado en el Palazzo dell'Arengario en la Piazza del Duomo, donde se exhiben más de 300 obras de arte italiano de los siglos XX y XXI. Inaugurado en 2010, recorre en su colección permanente los hitos

fundamentales de la historia del arte contemporáneo, entrelazando el orden cronológico con la interpretación crítica y temática.

Paseo interpretativo incluyendo el museo Poldi Pezzoli, elegante residencia aristocrática del siglo XIX que conserva una extraordinaria colección privada reunida por Gian Giacomo Poldi Pezzoli.

Almuerzo incluido (con bebidas).

Recorrido a pie incluyendo San Maurizio al Monasterio Maggiore y la Pinacoteca Ambrosiana, que reúne una destacada colección de pinturas con obras de Leonardo da Vinci, Caravaggio, Rafael, Tiziano y Botticelli. Conserva además el célebre Códice Atlántico de Leonardo. No demasiado lejos, la Cripta de San Sepolcro se alza sobre restos del foro romano de Milán.

Salida a pie al Teatro alla Scala.

Espectáculo incluido (ópera): Giuseppe Verdi, *Otello*.

Dirección musical: Myung-Whun Chung.



Dirección escénica: Damiano Michieletto. **Intérpretes:** Brian Jagde, Luca Salsi, Eleonora Buratto, Juan Francisco Gatell, Cristiano Olivieri, Huanhong Li, Nicolò Ceriani y Szilvia Vörös. **Coro y Orquesta del Teatro alla Scala.**

Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



3-6.9 Lucerna. La Ciudad de la Música y la Luz | Marta Tejjido

11-19.11 Armenia, un Caleidoscopio Cultural: del Pasado al Presente. En Busca del Alma del Cáucaso Otoño | Natalia Benedichuk

12-15.12 Adviento Musical en el Corazón de Alemania: Weimar, Leipzig y Erfurt | Marta Tejjido

15-18.1 Malta Barroca: Viaje entre Música y Patrimonio | Marta Tejjido

Domingo, 20 de diciembre**Milán**

Desayuno.

Salida en bus desde el hotel.

Visita al Cenáculo Vinciano, la monumental obra maestra de Leonardo Da Vinci. Continuaremos nuestro recorrido por iglesias románicas con Santa María delle Grazie y la Basílica de Sant' Ambrogio.

A continuación, visita al MUDEC-Museo de las Culturas (arq. David Chipperfield, 2015). El proyecto data de los años 90, cuando el Ayuntamiento de Milán compró la zona ex industrial de Ansaldo para destinarla a actividades culturales. Las fábricas desmontadas, auténticos monumentos de arqueología industrial, fueron transformadas en laboratorios, estudios y nuevos espacios creativos. Aquí disfrutaremos de la gran exposición "Matisse. El mundo en una estancia", un proyecto que explora la relación entre Henri Matisse y las culturas con las que entró en contacto durante sus estudios y viajes fuera de Europa. Por primera vez, la exposición aborda una cuestión fundamental: cómo el arte africano, islámico, ruso, del Pacífico y chino moldeó el lenguaje artístico de Matisse desde dentro, redefiniendo los límites mismos del modernismo occidental. La exposición reúne aproximadamente 100 obras, entre pinturas, obras sobre papel y esculturas, procedentes de prestigiosas instituciones internacionales.

Almuerzo incluido (con bebidas).

En 2015, Giorgio Armani inauguró Armani/Silos en la Via Bergognone de Milán para celebrar sus 40 años de carrera. Originalmente, la estructura fue creada como granero de una importante empresa internacional, construido en 1950 y con una superficie de unos 4.500 m² en cuatro niveles. Armani decidió llamarlo "silos" porque este edificio solía almacenar alimentos, que son, por supuesto, esenciales para la vida. Para Armani, tanto como la comida, la ropa también forma parte de la vida. Visita a su exposición permanente.

Salida a pie al Teatro alla Scala.

Espectáculo incluido (concierto de Navidad): Ludwig van Beethoven, *Sinfonía n° 9 en re menor, op. 125* para solistas, coro y orquesta. Dirección musical: Myung-Whun Chung. Intérpretes: Valentina Farcas, Fleuranne Brockway, Siyabonga Maqungo y Simon Lim. Maestro del coro: Alberto Malazzi. Coro y Orquesta del Teatro alla Scala.

Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Lunes, 21 de diciembre**Milán-Madrid**

Desayuno.

Visita privada antes de su apertura al público a la gran exposición "Dalí y la moda" en el Palazzo Reale. La muestra reúne más de 200 piezas para explorar la profunda relación entre el artista surrealista y el diseño de alta costura, y se inaugurará a finales de septiembre 2026 con motivo de la Semana de la Moda de Milán.

Finalizamos nuestro último recorrido por iglesias románicas con San Nazaro Maggiore, San Lorenzo Maggiore y la Basílica de Sant'Eustorgio.

Almuerzo incluido (con bebidas).

Traslado al aeropuerto.

Vuelo destino Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios.

**Precios del viaje**

Mín. 25: 3.795€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 20: 3.595€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 15: 3.995€ por persona, hab. doble estándar.

495€ suplemento habitación individual

Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje

Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento. Posibilidad de organizar este viaje a medida para pasajeros individuales o grupos.

El precio incluye

- vuelos internacionales en asientos cat. turista con cía. Iberia:

*Madrid/Milán Linat IB663

8.45-10.55

*Milán Malpensa/Madrid IB676

19.10-21.30

- tasas de aeropuerto: 42€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).

- hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar", con desayuno, habitaciones dobles.

- 4 almuerzos (incl. agua y café).

-traslados según lo detallado en itinerario.

- entradas a museos y visitas según especifica el programa como incluidos.

- entradas para los espectáculos incluidos (cat. 1ª).

- con Mikel González como guía acompañante.

- documentación electrónica de viaje.

- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).

- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas, o

una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (ambas con Mapfre), consultar al realizar su reserva. No se incluyen cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario

Información

Punto de salida.

Aeropuerto Madrid-Barajas (T4).

Hotel previsto o similar.

Starhotel Rosa 4* (Milán)
collezione.starhotels.com



Más información.

enit.it

Bibliografía.

Dalí, la obra pictórica, Robert Descharnes y Gilles Néret | *La Scala. Architettura e città*, Pierluigi Panza. Marsilio Arte | *Leonardo and the Last Supper*, Ross King | *Matisse*, Volkmar Essers

Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor.

Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.

-Se recomienda la inscripción en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión

Europea y Cooperación antes de la salida, para facilitar la asistencia en caso de emergencia durante el viaje. <https://registroviajeros.exteriores.gob.es>

-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previstos.

ESPECTÁCULOS

PRIMER ESPECTÁCULO: BALLET

Piotr Ilich Chaikovsky, *El cascanueces*

Teatro alla Scala | 18 de diciembre | 20.00

Intérpretes

Dirección musical: Andrea Quinn

Coreografía y dirección escénica: Rudolf Nureyev

Escenografía y vestuario: Nicholas Georgiadis

Iluminación: Andrea Giretti

Cuerpo de Baile y Orquesta del Teatro alla Scala

Alumnos de la Escuela de Ballet de la Academia del Teatro alla Scala

Coro de Voces Blancas de la Academia del Teatro alla Scala

Ballet en dos actos

En medio de las celebraciones navideñas, Clara recibe un cascanueces que cobra vida durante la noche. La joven se adentra en un mundo de sueños, donde presencia la batalla entre los ratones y los soldados de juguete y contempla el mágico baile de los copos de nieve. La coreografía de Rudolf Nureyev presenta este viaje entre luces y sombras como el sueño y el despertar de una adolescente.

SEGUNDO ESPECTÁCULO: ÓPERA

Giuseppe Verdi, *Otello*

Teatro alla Scala | 19 de diciembre | 20.00

Intérpretes

Dirección musical: Myung-Whun Chung

Dirección escénica: Damiano Michieletto

Escenografía: Paolo Fantin

Vestuario: Carla Teti

Iluminación: Alessandro Carletti

Dramaturgia: Mattia Palma

Otelo: Brian Jagde

Yago: Luca Salsi

Desdémona: Eleonora Buratto

Casio: Juan Francisco Gatell

Rodrigo: Cristiano Olivieri

Ludovico: Huanhong Li

Montano: Nicolò Ceriani

Emilia: Szilvia Vörös

Orquesta y Coro del Teatro alla Scala

Drama lírico en cuatro actos, con música de Giuseppe Verdi y libreto de Arrigo Boito, inspirado en la tragedia de William Shakespeare

Otelo, víctima de los engaños y manipulaciones de Yago, comienza a desconfiar de la fidelidad de su esposa Desdémona. Los celos, las ambiciones personales y los prejuicios desencadenan una tragedia de gran intensidad dramática y psicológica. La obra fue compuesta para el Teatro alla Scala, donde se estrenó en 1887.

TERCER ESPECTÁCULO: CONCIERTO DE NAVIDAD

Ludwig van Beethoven, *Sinfonía n° 9 en re menor, op. 125*

Teatro alla Scala | 20 de diciembre | 20.00

Intérpretes

Dirección musical: Myung-Whun Chung

Maestro del coro: Alberto Malazzi

Soprano: Valentina Farcas

Mezzosoprano: Fleuranne Brockway

Tenor: Siyabonga Maqungo

Bajo: Simon Lim

Orquesta y Coro del Teatro alla Scala

La Novena sinfonía de Beethoven, compuesta entre 1822 y 1824 y apodada Coral, representa una innovación estructural al incorporar en su movimiento final un coro y solistas vocales, un hecho sin precedentes en la tradición sinfónica. Su contenido ideológico, basado en la Oda a la Alegría de Friedrich Schiller, está alineado con los ideales de la Ilustración y la época revolucionaria. En 2027 se celebra el bicentenario de la muerte del genio de Bonn, y este gran concierto será sin duda una espectacular anticipación a los actos conmemorativos que llenarán de su música el próximo año.

MUNDO AMIGO

Clavel, 5

28004 Madrid | España

Tel: +34 91 524 92 10

www.mundoamigo.es

L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

-depósito de garantía: 1.600€ (al solicitar reserva de plaza)

-pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida

-pueden realizar sus pagos por transferencia, con tarjeta de crédito o talón

-no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club

-cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia MILÁN ADVIENTO y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
- a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
- a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
- a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
- a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO MEJORADO
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra página web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE