

VIAJES MUSICALES

12 al 15 de abril

GRANDES EXPOSICIONES EN PARÍS

CALDER: SOÑAR EN EQUILIBRIO | MATISSE 1941-1954 |
ESPLENDORES DEL BARROCO. DE EL GRECO A VELÁZQUEZ

con Mikel González



Invitación al viaje

Queridos viajeros,

En la primavera de 2026, París acogerá tres grandes exposiciones que, por sí solas, justifican una escapada a la capital francesa. Y que complementaremos con un gran concierto de la Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia -con Daniel Harding e Igor Levit- en el espectacular edificio de la Filarmónica, firmado por Jean Nouvel, además de paseos inéditos por distintos distritos parisinos.

El Museo Jacquemart-André, en colaboración con la Hispanic Society of America (Nueva York), celebrará el arte barroco hispánico. Ofrecerá la oportunidad de admirar unas cuarenta obras de la prestigiosa institución estadounidense, reunidas por primera vez en Francia, incluyendo pinturas de los grandes maestros del Siglo de Oro como Velázquez, El Greco y Zurbarán. La visitaremos en privado, a museo cerrado, brindando con champán en nuestra primera tarde-noche.

En la brillante luz de sus últimos años, Matisse inventó un nuevo lenguaje: el de las formas recortadas y el color puro. En el recientemente renovado Grand Palais, más de 230 pinturas, dibujos, libros y gouaches recortados recorrerán la trayectoria final de un artista libre en perpetuo movimiento. La exposición *Matisse. 1941-1954* arrojará luz sobre los últimos años de la carrera del artista, procedentes de la colección del Centro Pompidou y de importantes préstamos internacionales. A sus casi ochenta años, Matisse se reinventó a través del gouache recortado, que elevó a un lenguaje visual autónomo, libre y capaz de alcanzar lo universal a través de su simplicidad. Adaptada tanto a la reproducción como a los encargos monumentales, esta técnica le permitió expresar plenamente la dimensión decorativa de su arte.

Desde el 15 de abril -seremos los primeros en visitarla, a museo cerrado-, la Fondation Vuitton celebrará el centenario de la llegada de Alexander Calder a Francia en 1926 y 50 años desde su muerte con una retrospectiva que explorará todas las facetas de su obra. "*Calder. Soñar en equilibrio*" abarca medio siglo de creación, desde finales de la década de 1920 y la primera puesta en escena de las actuaciones del artista en el *Cirque Calder* que cautivaron a la vanguardia parisina, hasta las esculturas monumentales que redefinieron el arte público en las décadas de 1960 y 1970. En la Fondation Vuitton, los móviles de Calder, que flotarán dentro de la arquitectura de Frank Gehry, transformarán la exposición en una danza coreografiada. Una de las exposiciones más importantes jamás dedicadas al artista, ha sido concebida en estrecha colaboración con la Fundación Calder, su principal prestamista. La muestra también cuenta con préstamos de instituciones internacionales y destacados coleccionistas privados, reuniendo cerca de 300

obras: estables y móviles (para utilizar la terminología calderiana para las abstracciones estáticas y cinéticas), así como retratos de alambre, figuras de madera tallada, pinturas, dibujos e incluso joyas, diseñadas como esculturas únicas. A lo largo del recorrido cronológico que abarca más de 3.000 m², la exposición destacará las preocupaciones artísticas fundamentales de Calder: el movimiento sobre todo, pero también la luz, el reflejo, los materiales humildes, el sonido, lo efímero, la gravedad, la performance y la interacción del espacio positivo y negativo. La exposición se enriquecerá con amigos del artista como Jean Arp, Barbara Hepworth, Jean Hélion y Piet Mondrian, así como de Paul Klee y Pablo Picasso, situando la inventiva radical de Calder dentro del movimiento de vanguardia.

¡Nos acompañas!

Mikel González

Conferenciante

Mundo Amigo | Viajes de Autor

Guiado por: Mikel González



La casualidad empujó a Mikel González a adentrarse en el sector del turismo. Nacido en San Sebastián, aterrizó con 18 años en Madrid -tras haberse educado en Francia y Estados Unidos- para estudiar Ciencias Políticas en la Complutense.

En 1988 comenzó a trabajar como guía internacional y a recorrer, de paso, medio mundo.

Años después creó Mundo Amigo, cuyo cargo de Director de Producto ostenta ahora. Más de dos décadas y media después, aún mantiene vivo su espíritu viajero: su apretada

agenda reserva seis meses al año para recorrer todos los rincones del planeta. Además de politólogo, este viajero infatigable es saxofonista clásico y trabaja rodeado de libros.

Los Imprescindibles

- Irrepetible exposición "Calder: Soñar en equilibrio" en la Fundación Vuitton, a museo cerrado
- "Matisse: 1941-1954" en el renovado Grand Palais
- "Esplendores del Barroco. De El Greco a Velázquez" en el Museo Jacquemart-André, a museo cerrado
- Concierto de la Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia en la Philharmonie (con Igor Levit)



Grandes Exposiciones en París

Calder: Soñar en Equilibrio | Matisse 1941-1954 | Esplendores del Barroco. De El Greco a Velázquez

12 al 15 de abril

Domingo, 12 de abril

Madrid-París

Vuelo destino París. Llegada al aeropuerto de Orly y traslado al hotel. Nota importante: las habitaciones podrían no estar disponibles hasta las 15.00h.

Almuerzo estilo buffet en el hotel incluido.

Ocupación de habitaciones.

Traslado en bus al Museo Jacquemart-André. En ruta haremos un recorrido interpretativo por los Grandes Bulevares, monumental contribución del Barón Haussmann al urbanismo capitalino. Llegada al palacete construido por iniciativa de uno de los grandes banqueros franceses de la segunda mitad del siglo XIX, Édouard André y su esposa Nélie Jacquemart, propietarios de una de las mejores colecciones de arte de la época. Recepción con champán y canapés en la Sala de Música del palacio, visita de la colección permanente, y visita exclusiva a museo cerrado a la gran exposición "Esplendores del Barroco, de El Greco a Velázquez", con préstamos excepcionales de la neoyorquina Hispanic Society of America.

Traslado de regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Lunes, 13 de abril

París

Desayuno.

Hoy pasearemos por algunos de los distritos parisinos con mayores

transformaciones arquitectónicas de los últimos años, rumbo al Marais, donde visitaremos exposiciones en las mejores galerías de arte del barrio.

Almuerzo incluido.

Continuación del paseo interpretativo, rumbo al hotel.

Salida en bus con destino a la Philharmonie (arq. Jean Nouvel), en el distrito XIX (La Villette).

Espectáculo incluido (concierto): Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia. Daniel Harding (director) e Igor Levit (piano). Johannes Brahms, Concierto para piano nº 1;

Edward Elgar, Variaciones Egípticas. Traslado de regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Martes, 14 de abril

París

Desayuno.

Nuestro paseo interpretativo de hoy explorará los grandes ejes de perspectiva monumental que engrandecieron París desde Luis XV. Una mirada inédita y singular para redescubrir lugares comunes... y desconocidos.

Almuerzo incluido.

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



28.2-7.3 Centenario Festival Bach Leipzig: En Diálogo | Luis Gago & Mikel González

20-24.6 61ª Bienal de Venecia: En Tonos Menores. Grandes Exposiciones: Amoako Bofo, Anish Kapoor y Marina Abramović | Mikel González

2-5.7 Festival de Aix-en-Provence. Tres Óperas, Tres Estrenos y un Réquiem | Luis Gago & Mikel González

6-12.7 Festival de las Islas Lofoten | Luis Gago & Mikel González
22.8-2.9 Costa Oeste de los EE.UU. | Mikel González

13-17.11 Festival Donizetti en Bérgamo y Riccardo Chailly en La Scala | Mikel González

A media tarde, visita guiada a la monumental exposición "Matisse: 1941-1954" en Grand Palais. Los últimos años del gran artista, explorados en una gran retrospectiva de sus gouaches y papiers collés.

Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Miércoles, 15 de abril

París-Madrid

Desayuno.

Salida en bus rumbo al Bois de Boulogne. Visita privada a museo cerrado a la gran exposición "Calder: Soñar en equilibrio" en la Fundación Vuitton, una de las mayores celebradas hasta la fecha, en colaboración con la Fundación Calder y excepcionales préstamos internacionales.

Traslado de regreso al centro de la ciudad. Último paseo interpretativo. Almuerzo estilo buffet en el hotel incluido.

Traslado al aeropuerto.

Vuelo destino Madrid. Llegada y fin de nuestros servicios.



Precios del viaje

Mín. 25: 2.295€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 20: 2.450€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 15: 2.750€ por persona, hab. doble estándar.

595€ suplemento hab. doble uso individual.

Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje

Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento.

Posibilidad de organizar este viaje a medida para pasajeros individuales o grupos.

El precio incluye

- vuelos internacionales en asientos cat. turista con cía. Iberia:

*Madrid/París-Orly IB571

9.55-11.55

*París-Orly/Madrid IB580

19.00-21.05

- tasas de aeropuerto: 58€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).

- hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar", con desayuno, habitaciones dobles.

- 4 almuerzos (con bebidas).

- traslados: según itinerario detallado.

- entradas a museos y visitas según especifica el programa como incluidos.

- entrada para espectáculo incluido (cat. 1ª).

- con Mikel González como guía-acompañante.

- documentación electrónica de viaje.

- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).

- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas, o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (ambas con Mapfre), consultar al realizar su reserva. No se incluyen visado, cenas, bebidas distintas al agua y café en los almuerzos incluidos., traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los

hoteles, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

Información

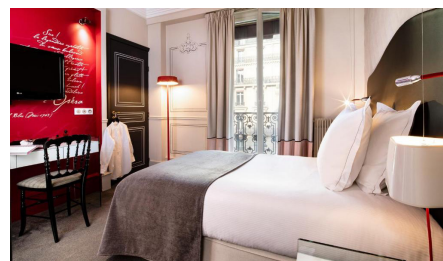
Punto de salida.

Aeropuerto Madrid-Barajas (T4).

Hotel previsto o similar.

Edouard VII 4*sup.

hoteledouard7-paris.com



Más información.

parisjetaime.com

Bibliografía.

Calder: *The Conquest of Space. The Later Years, 1940-1976*, Jed Perl | *Matisse. The Life*, Hilary Spurling | *Pintura barroca en España 1600-1750*, Alfonso Pérez Sánchez (*Manuales Arte Cátedra*)

Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor.

Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.

-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previstos.

ESPECTÁCULO : CONCIERTO

**Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia
Philharmonie de París (Sala Grande Pierre Boulez) | 13
de abril | 20:00**

Dirección musical: Daniel Harding

Solista invitado: Igor Levit (piano)

Igor Levit y Daniel Harding abordan uno de los conciertos para piano y orquesta más monumentales del repertorio –el nº 1 de Johannes Brahms–, seguido de la interpretación del director británico de las famosas Variaciones Enigma de Elgar, una serie de retratos musicales lúdicos y a veces crípticos de sus seres queridos.

Programa:

Johannes Brahms, Concierto para piano nº 1

Edward Elgar, Variaciones Enigma

MUNDO AMIGO

Clavel, 5

28004 Madrid | España

Tel: +34 91 524 92 10

www.mundoamigo.es

L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

-depósito de garantía: 1.100€ (al solicitar reserva de plaza)

-pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida

-pueden realizar sus pagos por transferencia, con tarjeta de crédito o talón

-no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club

-cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia PARÍS EXPOSICIONES y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
- a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
- a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
- a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
- a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE