

VIAJES MUSICALES

17 al 20 de abril

PRIMAVERA ROMANA. MÚSICA, ARTE Y GASTRONOMÍA

con Mikel González & Luis Gago



Invitación al viaje

Queridos Clientes y Amigos,

Roma es siempre un destino deseable en cualquier momento del año, pero lo es más aún en primavera. Centro del orbe conocido durante siglos, ha sido también una ciudad con una riquísima historia musical. Operísticamente, ha ido siempre por detrás de Venecia, Milán o Nápoles, pero la capital italiana ha sido también testigo de estrenos históricos, como el de *Il barbiere di Siviglia* de Rossini en el Teatro Argentina en 1816 o el de *Cavalleria rusticana* de Mascagni en 1890 en el Teatro Costanzi, el mismo en el que podremos asistir a una representación de *La sonnambula*. Fue construido a finales del siglo XIX y reabrió en 1928 como Teatro Reale dell'Opera. En 1900 había acogido el estreno de la ópera romana por antonomasia, *Tosca* de Puccini, y el 1 de enero de 1914 ofreció una de las primeras representaciones de *Parsifal* de Wagner fuera de Bayreuth. Muchos teatros se apuntarían sin dudarle a un currículum como este.

Vincenzo Bellini estrenó *La sonnambula* en el Teatro Carcano de Milán en 1831, cuando el compositor siciliano tenía tan solo veintinueve años. Era su sexta ópera como músico profesional y tuvo como protagonistas a los mismos cantantes que habían inaugurado el teatro, la legendaria Giuditta Pasta como Amina y el tenor Giovanni Battista Rubini como Elvino. Fue la única ocasión en su carrera en la que pudo escribir para ambos conjuntamente, aprovechando al máximo su facilidad para cantar notas muy agudas: la parte original de tenor era incluso más aguda de como suele escucharse habitualmente y tanto Pasta como Rubini tenían que encaramarse hasta un Re sobreagudo. Bellini se valió de un tema habitual en la época -el sonambulismo- que hacía las delicias del público del siglo XIX. La ópera tuvo un gran éxito y los mismos cantantes la estrenaron poco después en Londres y en París. Maria Malibran, otra de las sopranos legendarias de aquella época, la cantó habitualmente y también era una ópera predilecta de Giuseppina Strepponi, la segunda mujer de Giuseppe Verdi. Nosotros contaremos en la representación a la que asistiremos con una pareja excepcional: Lisette Oropesa y John Osborn.

Roma fue también un importantísimo centro musical durante toda la época barroca: allí se publicó y estrenó, por ejemplo, en el año simbólico de 1600 el primer oratorio de la historia: la *Rappresentazione di Anima e di Corpo* de Emilio de' Cavalieri. Y allí estuvo en activo uno de los compositores más influyentes de la historia, Arcangelo Corelli, que con sus *Sonatas para violín op. 5* y sus *Concerti grossi op. 6* creó tres géneros (la *sonata da chiesa*, la *sonata da camera* y el *concerto grosso*) que serían imitados profusamente en toda Europa durante

la primera mitad del siglo XVIII. Será en el Oratorio del Gonfalone, uno de los grandes edificios religiosos romanos del siglo XVI, plagado de tesoros artísticos en su interior, donde podremos escuchar precisamente un programa integrado por *concerti grossi* de varios compositores italianos, entre ellos el padre del género, el ya citado Arcangelo Corelli, así como de Antonio Vivaldi (activo en Venecia), Francesco Geminiani y Giovanni Lorenzo Gregori. Música rebosante de ingenio y contrastes en un marco absolutamente idóneo.

En la que es quizás la sala de conciertos más importante de Roma, la Accademia Nazionale di Santa Cecilia, situada en el Parco della Musica, podremos escuchar a la orquesta titular dirigida por la soprano canadiense Barbara Hannigan, que desde hace varios años está diversificando su actividad, actuando en unas ocasiones como solista y en otras como directora o, incluso, como tendremos la oportunidad de comprobar en nuestro último concierto, cantando y dirigiendo al mismo tiempo. El programa será extremadamente original, ya que, además de una sinfonía poco frecuentada de Haydn, podremos escuchar músicas desenfadadas y con un fuerte componente teatral de Aaron Copland y Jacques Offenbach, así como dos piezas vocales de Kurt Weill. Si no han visto dirigir a la superdotada Barbara Hannigan, esta es una inmejorable oportunidad para aprobar esa asignatura pendiente. Y en Roma, nada menos, que jamás defrauda.

Luis Gago

Conferenciante

Mundo Amigo | Viajes Musicales

Conferenciante: Luis Gago



de Georg August Griesinger, o *La música en el castillo del cielo*. Un retrato de Johann Sebastian Bach, de John Eliot Gardiner, así como los libretos de más de un centenar de óperas y oratorios. Prepara habitualmente los subtítulos en castellano para la Royal Opera House, la English National Opera y el Digital Concert Hall de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Ha escrito y editado, para la Orquesta Nacional de España, los volúmenes monográficos dedicados a la música de la Viena de 1900, la inspirada por el *Fausto* de Goethe, el ciclo titulado *Mirada a Oriente* y un libro sobre el compositor estadounidense Elliott Carter.

Nacido en Madrid, se formó en la Universidad Complutense y en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido Subdirector y Jefe de Programas de Radio 2 (RNE), miembro del Grupo de Expertos de Música Seria de la Unión Europea de Radiodifusión, Coordinador de la Orquesta Sinfónica de RTVE, Editor del Teatro Real y Director Artístico del Liceo de Cámara. Ha realizado programas de radio para la BBC y es autor del libro *Bach* (1995) y de la versión española del Diccionario Harvard de Música, ambos publicados por Alianza Editorial.

Ha traducido numerosos libros de temática musical, entre ellos *El ruido eterno* y *Escucha esto*, de Alex Ross, la edición bilingüe de *Apuntes biográficos sobre Joseph Haydn*,

Comisario de la exposición conmemorativa del 25º aniversario del Auditorio Nacional de Música, es editor de Revista de Libros, es crítico musical de *El País* y ha sido codirector, junto con Tabea Zimmermann, del Festival de Música de Cámara de la Beethoven-Haus de Bonn.

Guiado por: Mikel González



La casualidad empujó a Mikel González a adentrarse en el sector del turismo. Nacido en San Sebastián, aterrizó con 18 años en Madrid -tras haberse educado en Francia y Estados Unidos- para estudiar Ciencias Políticas en la Complutense.

En 1988 comenzó a trabajar como guía internacional y a recorrer, de paso, medio mundo.

Años después creó Mundo Amigo, cuyo cargo de Director de Producto ostenta ahora. Más de dos décadas y media después, aún mantiene vivo su espíritu viajero: su apretada agenda reserva seis meses al año para recorrer todos los rincones del planeta. Además de politólogo, este viajero infatigable es saxofonista clásico y trabaja rodeado de libros.

Los imprescindibles

- Lisette Oropesa y un gran rol belcantista: *La sonnambula* de Bellini
- Obras maestras de Caravaggio en San Agustín, San Luis de los Franceses y la Galería Borghese
- Arquitectura contemporánea en el Ara Pacis (Richard Meier) y el Parco della Musica (Renzo Piano)
- Roma desconocida: el Oratorio del Gonfalone
- Gastronomía primaveral en la Ciudad Eterna



Primavera Romana. Música, Arte y Gastronomía del 17 al 20 de abril

Madrid-Roma Miércoles, 17 de abril

A.M.

Vuelo destino Roma. Llegada y traslado al hotel.

P.M.

Almuerzo incluido (bebidas incl.: agua y café).

Conferencia en el hotel a cargo de Luis Gago.

Traslado al Teatro Costanzi (Teatro de la Ópera de Roma).

Espectáculo incluido (ópera): Vincenzo Bellini, *La sonnambula*.

Con Lisette Oropesa y John Osborn. Traslado de regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Roma Jueves, 18 de abril

A.M.

Desayuno.

Visita al Ara Pacis, el altar de la paz augustea: gran arquitectura contemporánea de Richard Meier. Paseo hasta Palazzo Altemps, una de las sedes del Museo Nacional de Romano, y visita a una selección de obras maestras de la estatuaria romana.

P.M.

Almuerzo incluido (bebidas incl.: agua y café).

Paseo de regreso al hotel.

Conferencia en el hotel a cargo de Luis Gago.

Traslado al Oratorio del Gonfalone, una desconocida joya renacentista a orillas del Tíber.

Espectáculo incluido (concierto): *Concerti grossi italiani*. A. Vivaldi, G.L. Gregori, A. Corelli.

Traslado de regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Roma Viernes, 19 de abril

A.M.

Desayuno.

Paseo hasta la colina del Pincio. Visita privada a la Villa Médicis, sede de la Academia Nacional de Francia en Roma. Disfrutaremos de sus jardines, de grandes vistas sobre Roma, de la colección lapidaria del cardenal Fernando de Médicis, y del célebre "studiolo". Café incluido. A continuación, paseo por Villa Borghese y visita a la Galería Borghese, donde contemplaremos maravillas de Bernini, Caravaggio y Rafael.

P.M.

Almuerzo incluido (bebidas incl.: agua y café).

Regreso a pie al hotel.

Conferencia en el hotel a cargo de Luis Gago.

Traslado al Auditorium Parco della Música (arq. Renzo Piano).

Espectáculo incluido (concierto): Barbara Hannigan, *Música para el Teatro*.

Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia.

Traslado de regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Roma-Madrid Sábado, 20 de abril

A.M.

Desayuno.

Visita de la Basílica Santa Maria sopra Minerva, en cuyo presbiterio encontraremos la escultura del Cristo Redentor de Miguel Ángel.

Visita de la Basílica de San Agustín, una de las primeras iglesias romanas del Renacimiento, con la Virgen de los Peregrinos (Madonna de Loreto) de Caravaggio. También visitaremos la iglesia de San Luis de los Franceses, que alberga tres de las obras maestras de Caravaggio, sus primeras pinturas monumentales, en la Capilla Contarelli.

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



2-4.4 Camerata Matador. Lyon, la Inesperada. Confluencias a Orillas del Ródano y el Saona. Festival de Ópera: Rebarajar las cartas | Juan Lucas

24-26.5 CAMERATA MATADOR La Rioja Festival. Mayo Musical en Soto de Cameros, San Millán de la Cogolla, Logroño y Ezcaray | Juan Lucas

23-29.6 Viaje a Creta. La Isla de las Cien Ciudades y el Antro del Minotauro | Mikel González

8-13.7 Munch en Bergen. Festival de las Islas Lofoten | Luis Gago & Mikel González



Visita al Panteón de Agripa: la Tumba del Maestro -Rafael- y la arquitectura perfecta.

P.M.

Almuerzo incluido (bebidas incl.: agua y café).

Encuentro con el transferista y traslado al hotel para carga de equipaje y salida rumbo al aeropuerto.

Vuelo de regreso a Madrid. Llegada y fin de servicios.



Precios del viaje

En habitación doble Estándar

Mínimo de 25 participantes: **2.595€**

Mínimo de 20 participantes: **2.795€**

Mínimo de 15 participantes: **3.095€**

Suplemento por habitación doble uso individual: **865€**

***Nota importante:** Si desean habitación con 2 camas, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y suplemento).

El precio incluye

- vuelos en asiento cat. turista con cá. Iberia:

*Madrid/Roma IB3230
8.45h./11.10h.

*Roma/Madrid IB3237
18.55h./21.30h.

- tasas de aeropuerto por importe de 51€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).

- 3 noches en Roma, habitaciones dobles estándar con desayuno.

- 4 almuerzos (incl. agua y café).

- traslados: según itinerario detallado.

- entradas a museos y visitas según especifica el programa como incluidos.

- entradas a los espectáculos incluidos (cat. 1ª).

- conferenciante: Luis Gago.

- acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Mikel González).

- documentación electrónica.

- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).

- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre), o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (Mapfre, InterMundial, AON o similar), consultar al realizar su reserva. No se incluyen almuerzos ni cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles.

Información

Punto de salida.

Aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas, mostradores de facturación de la cía. Iberia (T4).

Hotel previsto o similar.

W Rome 5* boutique
marriott.com



Más Información.

italia.it | enit.it

Documentación Ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor

Nota importante. Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento de la legislación vigente en cada país por parte del viajero.

-No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

1. PROGRAMA INCLUIDO:

ÓPERA

17 de Abril - 20.00h.

La sonnambula - Vincenzo Bellini

Nueva producción del Teatro de la Ópera de Roma

Director musical: Francesco Lanzillotta

Dirección escénica: Jean-Philippe Clarac & Olivier Deloueil "LE LAB"

Intérpretes

Amina, Lisette Oropesa

Elvino, John Osborn

El conde Rodolfo, Roberto Tagliavini

Teresa, Monica Bacelli

Lisa, Francesca Benitez

Alessio, Mattia Rossi

Orquesta y Coro del Teatro de la Ópera de Roma



2. PROGRAMA INCLUIDO:

CONCIERTO

18 de Abril - 20.30 h.

Concerti grossi italiani

ORATORIO DEL GONFALONE

Director musical: Romolo Balzani

Orquesta de Cámara del Gonfalone

A. Vivaldi

Concierto en Do mayor para cuerda RV 109

Allegro - Adagio - Allegro molto

G L. Gregori

Concerto grosso nº 9 en sol menor

Grave - Allegro - Sostenuto - Allegro

Concerto grosso nº 10 en la mayor

Posato - Allegro - Grave - Allegro

A. Corelli

Concerto grosso en re mayor op.6 nº 4

Adagio - Allegro - Adagio - Vivace

A. Vivaldi

Concierto en do mayor para cuerda RV 110

Allegro - Largo - Allegro

3. PROGRAMA INCLUIDO:

CONCIERTO

20 de Abril - 20.30 h.

Música para el Teatro

ACADEMIA NACIONAL DE SANTA CECILIA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Dirección y soprano: Barbara Hannigan



F. Geminiani

Concerto grosso en re mayor op.2 nº 4

Andante - Allegro - Andante - Allegro

C. Avison - D. Scarlatti

Concierto 5 en re menor

Largo - Allegro - Andante moderato - Allegro

A. Vivaldi

Concierto en sol menor para cuerda RV 152

Allegro - Adagio sempre pianissimo - Allegro

Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia

Mezzosoprano: Monica Bacelli

F.J. Haydn, Sinfonía nº 90

J. Offenbach, Gaîté Parisienne

K. Weill, Youkali

K. Weill, Lost in the Stars

MUNDO AMIGO

Clavel, 5
28004 Madrid | España
Tel: +34 91 524 92 10
www.mundoamigo.es
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

- depósito de garantía: 1.100€ (al solicitar reserva de plaza)
- pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón
- los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000€/persona/reserva
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
- el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
 - el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
 - el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
 - dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia ROMA PRIMAVERA y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la compañía de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, incluida en todos nuestros viajes, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BASICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE