



GALICIA CONTEMPORÁNEA

La Mirada Atlántica

Amigos

jueves 4 al domingo 7 de abril, 2024





INVITACIÓN AL VIAJE

Recorrer Galicia desde una mirada atlántica contemporánea depara múltiples sorpresas a los amantes de la modernidad. Arquitectura singular, grandes museos, coleccionistas comprometidos y artistas rompedores conforman un caleidoscopio abierto a una realidad inesperada, de gran energía creativa.

Nuestra base será A Coruña, donde destacan el proyecto del arquitecto británico Nicholas Grimshaw para Afundación Abanca, o la Casa del Hombre-DOMUS del japonés Arata Isozaki, a los que recientemente se unió el conjunto de edificios industriales recuperados y reinterpretados de la coruñesa Elsa Urquijo para la Fundación MOP-Marta Ortega Pérez. Cerca, en la histórica Santiago de Compostela, gravitan la escala colosal de la Cidade da Cultura diseñada por el estadounidense Peter Eisenmann, y el casi zen edificio para el Centro Gallego de Arte Contemporáneo de Alvaro Siza, el más célebre arquitecto de la Escuela de Oporto. Sin olvidar una joya oculta: el edificio SGAE de Antón García Abril, un canto a la piedra viva, rotundo y provocador. Todo un contrapunto al cromatismo del Pórtico de la Gloria y la monumental catedral.

En las provincias de Pontevedra y Coruña visitaremos tres enclaves únicos. A Estrada esconde una de las obras más sutiles del santanderino Juan Navarro Baldeweg, la intervención arquitectónica del Pazo de Monteagudo, propiedad de un matrimonio de coleccionistas. En Corrubedo hace años que tiene su refugio el último Premio Pritzker 2023, el británico David Chipperfield, y aquí construyó tanto su residencia como la rehabilitación de un pequeño bar de pueblo. Y no olvidaremos la Fundación Manolo Paz-Arte Contemporánea, en Cambabos, donde las esculturas del célebre artista miran a la desembocadura del Umiá en el océano.

PROGRAMA

ABRIL

Jueves 4: Madrid-La Coruña

10.00 h. Presentación Terminal 4 (Madrid-Barajas), mostradores de la cía. Iberia. Trámites de facturación y embarque.

11.40 h. Salida del vuelo IB8980 (operado por Air Nostrum) rumbo a La Coruña.

13.00 h. Llegada al aeropuerto y traslado al hotel. Alojamiento en NH Collection Finisterre 5* | Pr. Parrote, 2-4, 15001 A Coruña | Tel.: 916008146

14.30 h. Almuerzo incluido.

16.00 h. Paseo hasta el Centro MOP de la Fundación Marta Ortega Pérez (arq. Elsa Urquijo), ubicado en la zona portuaria de A Coruña. Se recuperaron unos antiguos silos y una nave industrial, y se transformaron en un espacio cultural accesible a la ciudad en el que la relación ciudad-mar es la gran protagonista. Visita guiada a la exposición temporal: "Helmut Newton. Fact & Fiction".

18.00 h. Llegada a Afundación Obra Social Abanca y visita. El edificio, sede del Patronato de Afundación, es un proyecto del arquitecto británico Nicholas Grimshaw. Aporta una obra vanguardista al patrimonio arquitectónico de la ciudad. Su diseño se asemeja a la cresta de una ola marina adentrándose en los Cantones y rompiendo en una fachada de cristal retroiluminada; supone una reinterpretación de las características galerías de la Marina. Este edificio, ya conocido como «La ola de cristal», combina dos



materiales con gran plasticidad -el pétreo, de larga tradición en la arquitectura gallega, y el metálico-, otorgando protagonismo a la luz cenital.

19.30 h. Copa en una colección privada.

20.30 Regreso al hotel.

Cena libre. Alojamiento.

Viernes 5: A Estrada-Corrubedo-Cambados

Desayuno.

9.00 h. Salida hacia A Estrada (aprox. 95 km).

10.30 h. Visita a una colección privada en el Pazo de Monteagudo, restaurado por el arquitecto Juan Navarro Baldeweg.

12.30 h. Salida hacia Corrubedo (aprox. 72 km).

13.45 h. Almuerzo incluido.

15.30 h. Comentario a la casa-estudio del arquitecto británico David Chipperfield.

16.30 h. Salida hacia Cambados (aprox. 70 km).

17.30 h. Visita a la Fundación Manolo Paz-Arte Contemporánea.

19.00 h. Regreso a Coruña (aprox. 140 km).

20.45 h. Llegada (aprox.) al hotel.

Cena libre. Alojamiento.

Sábado 6: Santiago de Compostela

Desayuno

8.30 h. Salida hacia Santiago de Compostela (aprox. 75 km).

10.00 h. Visita arquitectónica de la Cidade da Cultura-Biblioteca y Archivo de Galicia (arq. Peter Eisenman). En el concurso internacional de 1999, al que se presentaron arquitectos como Rem Koolhaas, Jean Nouvel, Dominique Perrault o Juan Navarro Baldeweg, entre otros, venció el proyecto de Peter Eisenman y su concepción de fusión entre arquitectura y territorio. Territorio en términos no solo geográficos sino también culturales, con la alusión explícita al símbolo de los peregrinos del Camino, la vieira, y al propio objetivo de sus andares, la ciudad de Santiago y sus calles quebradas y angostas. El Archivo tiene una superficie de unos 8.000 m², para depósito y consulta de la herencia escrita gallega. Para la definición de las cubiertas se realizaron numerosos estudios de la intersección entre las líneas topográficas, el trazado de las calles de Santiago y la referencia al perfil rugoso de la vieira. Exposición temporal: "José María Barreiro" en el Museo Gaiás.

12.00 h. Traslado al centro de Santiago.

12.30 h. Comentario a la sede de la SGAE (arq. Antón García Abril) y visita a una colección privada.

13.30 h. Traslado al restaurante.

14.00 h. Almuerzo incluido.

16.00 h. Visita al CGAC-Centro Galego de Arte Contemporáneo (arq. Alvaro Siza). La segunda realización del maestro portugués en España es también una de sus obras más logradas de los 90. Aunque su arquitectura fragmentada no siempre ha sido el marco más adecuado para la exhibición de arte contemporáneo, es ejemplar el diálogo de este museo con la ciudad histórica. El solar triangular y su emplazamiento sugirieron la construcción de dos cuerpos en L que se articulan para formar un patio



interior y crear el vestíbulo de entrada en el lado más próximo al portal del convento de Santo Domingo de Bonaval. La volumetría del conjunto y el revestimiento de granito lo convierten en un elemento mediador entre las distintas escalas que conviven en su entorno; en el interior, los lucernarios semiocultos por losas horizontales de las salas de la colección permanente hacen resbalar una luz difusa por las paredes.

17.30 h. Paseo interpretativo por el casco histórico.

18.00 h. Visita al Pórtico de la Gloria y la Catedral.

19.00 h. Regreso a Coruña (aprox. 75 km).

20.30 Llegada (aprox.) al hotel.

Cena libre. Alojamiento.

Domingo 7: La Coruña-Madrid

Desayuno.

9.00 h. Paseo interpretativo por la ciudad.

10.00 h. Visita al Museo de Bellas Artes.

11.30 h. Paseo hasta Casa del Hombre-DOMUS (arq. Arata Isozaki) y breve visita arquitectónica. Este museo de ciencia interactivo, dedicado a la exploración de la humanidad, se asienta sobre la Bahía de Orzan en un sitio que una vez fue una cantera. El exterior orientado al mar forma una pared de protección curvada, que se asemeja a una vela de viento o una concha, que está revestida con paneles de pizarra. La pared exterior opuesta, compuesta de granito local, zigzaguea de manera similar a una pantalla plegable.

12.15 h. Paseo hasta el Aquarium Finisterrae y Torre de Hércules (visita exterior).

13.00 h. Salida en bus hacia el restaurante.

13.30 h. Almuerzo incluido.

15.30 h. Salida hacia el hotel para recoger maletas.

16.00 h. Traslado al aeropuerto.

16.30 h. Llegada al aeropuerto, check-in.

17.45 h. Salida del vuelo IB523 destino Madrid.

19.05 h. Llegada a Madrid. Fin de servicios.

Los itinerarios podrán modificarse por causas-logístico operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 3 días antes de la fecha de salida).



PRECIOS (POR PERSONA)

En hab. doble, mín. 20 viajeros: 995 €

En hab. doble, mín. 15 viajeros: 1.195 €

Supl. hab. doble uso individual: 250 €

EL PRECIO INCLUYE

- Vuelo Madrid / La Coruña / Madrid en clase turista y maleta facturada, tasas incluidas.
- Traslados en bus privado, según itinerario indicado.
- Alojamiento en el hotel previsto o similar, en régimen de alojamiento y desayuno.
- Almuerzos.
- Entradas a museos especificados.
- Acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Mikel González).
- Seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia).
- Viaje sujeto a condiciones especiales de contratación y cancelación (ver más abajo).

EL PRECIO NO INCLUYE

- Seguro de cancelación de viaje (Mapfre Asistencia): 25 €
- Traslados distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.

Pueden realizar sus pagos por transferencia, bizum, en efectivo, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

Amigos desde el 15 de febrero de 2024*

-depósito de garantía: 510 € (al solicitar reserva de plaza)

-pago restante: al menos 20 días antes de la fecha de salida

*exclusivamente a partir de las 10am y en el teléfono 915249210

Más información: María José Carral – mariajose.carral@mundoamigo.es

Cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 2202 0007 5735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.



CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia AMIGOS MNCARS GALICIA 2024)



CONDICIONES GENERALES

Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO DEL VIAJE

El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:

- a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
- a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
- a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
- a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se regirán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la compañía de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.