

BILBAO SANTANTER

NUEVOS MUSEOS CANTÁBRICOS
FOSTER & CHIPPERFIELD

JUEVES 19 AL SÁBADO 21
NOVIEMBRE 2026

CLUB MATADOR

Bilbao y Santander comparten un impulso de cambio y reinención constante. Nunca dejan de transformarse: incorporan nuevas miradas y encuentran formas distintas de dialogar con su tiempo. En ellas, la arquitectura, el coleccionismo y el arte contemporáneo trazan un horizonte cultural que mira al futuro sin renunciar a su identidad.

Esta escapada, diseñada en exclusiva para el Club, invita a descubrir, desde una posición privilegiada, un momento de especial efervescencia para ambas ciudades. La ampliación del Museo de Bellas Artes de Bilbao, la apertura de Faro Santander con la excepcional Colección Gelman y los nuevos proyectos impulsados por el coleccionista José María Lafuente reflejan el intenso dinamismo cultural que vive la costa cantábrica. A ello se suma la exposición de Solange Pessoa en el Centro Botín, uno de los acontecimientos artísticos más destacados de la temporada.

La experiencia continúa con el redescubrimiento de la obra de Juan Navarro Baldeweg y una visita privada a la colección de Oliva Arauna, en la Torre don Borja, Santillana del Mar. Tres días para descubrir dos ciudades en plena transformación, donde el arte, la arquitectura y el paisaje dialogan con naturalidad al ritmo del mar Cantábrico.

ITINERARIO - 3 DÍAS / 2 NOCHES

1.

JUEVES
19 de noviembre
MADRID /
BILBAO Y
SANTANDER

10.45 Vuelo destino Bilbao.

11.45 Llegada y traslado al centro.

La gran reinauguración oficial del nuevo Museo de Bellas Artes de Bilbao tendrá lugar en otoño 2026. Esta fecha marcará la apertura completa de la espectacular ampliación dirigida por el arquitecto Norman Foster con la colaboración de Luis María Uriarte, coincidiendo con el aniversario del museo. Y que cuenta con un luminoso nombre: Agravitas.

El nuevo corazón del complejo es el Atrio Arriaga, un espacio luminoso y diáfano de nueva creación. Saludo especial y visita a la ampliación Foster & Uriarte, con la exposición inaugural.

Almuerzo incluido (con bebidas).

Traslado a Santander. Llegada al hotel.

Soho Boutique Palacio de Pombo 4* | sohohoteles.com

Al final de la tarde, por invitación especial asistencia a una inauguración en Lafuente Cultura Material, el nuevo proyecto cultural y de coleccionismo fundado por el empresario e industrial cántabro José María Lafuente, abierto desde finales de mayo de 2026. Esta iniciativa nace como una evolución de su trayectoria tras la venta de su célebre y masivo Archivo Lafuente al Estado español en 2022 para integrarse en el Museo Reina Sofía. Un espacio expositivo diseñado por el estudio Zooco que albergará entre tres y cuatro exposiciones temporales al año comisariadas por especialistas.

Saludo especial.

Regreso al hotel.

Cena libre y alojamiento.

2.

VIERNES
20 de noviembre
SANTILLANA
DEL MAR /
SANTANDER

Desayuno.

Traslado a Santillana del Mar. Visita privada en compañía de su director, Marcos Díez, a la Torre de Don Borja, que vuelve a explorar la colección personal de la galerista Oliva Arauna. Bajo el título 'Ellas', se plantea la presencia de artistas mujeres como columna vertebral de un relato que, aunque parte de lo personal, acaba hablando de Historia del Arte contemporáneo en mayúsculas en las últimas décadas. En la selección aparecen nombres como Pipilotti Rist, Jenny Holzer, Cristina García Rodero, Susana Solano, Teresa Lanceta, Ruth Gómez, Juana González o Paloma Polo.

Visita a la Colegiata de Santa Juliana, que introduce una nueva capa de memoria en el recorrido. La piedra, el silencio y la delicada iconografía de su claustro condensan siglos de historia y revelan la profundidad simbólica de uno de los grandes conjuntos del románico cantábrico.

Traslado de regreso a Santander.

Almuerzo incluido en el Real Club Marítimo (por invitación especial).

Por la tarde, visita en la Nave Sotoliva a la exposición La figura en el tapiz del artista Juan Navarro Baldeweg. Organizada y producida por la Autoridad Portuaria de Santander (APS), la muestra supone el regreso del arquitecto, pintor y escultor santanderino al espacio expositivo portuario casi 40 años después de su participación en el ciclo Actividad de la Ciudad Portuaria (1987), en el Palacete del Embarcadero. Las obras reunidas en esta exposición, comisariada por el también arquitecto, Ignacio Moreno Rodríguez, son presentadas en un espacio único como figuras entrelazadas de un gran tapiz, abren caminos interpretativos que nos dirigen a fondos naturales comunes, a una misma casa anterior, definida por Navarro Baldeweg con la instalación Interior II, de 1973.

También visitaremos en las Naves de Gamazo, sede de la Fundación ENAIRE, las exposiciones "PERSONA. Estela de Castro" y Premio de Fotografía 2026. En la primera, la célebre fotógrafa reúne más de 80 retratos de animales rescatados procedentes de santuarios, protectoras y centros de recuperación, en un recorrido que invita a reflexionar sobre la relación entre los seres humanos y las demás especies desde una perspectiva contemporánea y comprometida.

Al final de la tarde, por invitación especial asistencia a la inauguración del nuevo almacén visitable del coleccionista José María Lafuente, ubicado en el polígono industrial de Heras. En él se podrá ver el estudio de la artista Carmen Calvo, entre otras sorpresas.

Regreso al hotel.

Cena libre y alojamiento.

3. SÁBADO 21 de noviembre SANTANDER / MADRID

Desayuno.

Faro Santander, ubicado en el histórico Edificio Pereda y rehabilitado por el arquitecto David Chipperfield, se abre a la bahía como un nuevo vínculo entre la ciudad, el arte y su entorno natural. Su exposición inaugural, Colección Gelman Santander, reúne 160 obras maestras del arte moderno mexicano creadas entre 1941 y 1998. El recorrido presenta piezas de Frida Kahlo, Diego Rivera, María Izquierdo, José Clemente Orozco, Rufino Tamayo, David Alfaro Siqueiros, Tina Modotti y Graciela Iturbide, entre otros. Su núcleo principal está dedicado a las grandes figuras del muralismo y de la modernidad mexicana, con especial protagonismo de Frida Kahlo y Diego Rivera, representados por algunas de las obras más significativas del arte mexicano del siglo XX. También se explorará el periodo cántabro de la surrealista Leonora Carrington, y podremos disfrutar del acervo corporativo del Banco Santander, con obras de Tiziano, El Greco, Velázquez, Goya o Sorolla.

En el Centro Botín, concebido por Renzo Piano como una arquitectura abierta y suspendida frente al mar, la artista brasileña Solange Pessoa despliega un universo de esculturas, dibujos, cerámicas, películas e instalaciones en un recorrido donde dialogan el cuerpo, la naturaleza y la memoria. Una propuesta de gran intensidad poética y sensorial que encuentra en la luz y en los espacios del edificio el marco perfecto para potenciar la experiencia del visitante.

Almuerzo incluido.

Traslado al aeropuerto de Santander.

17.40 Vuelo con destino Madrid.

18.50 Llegada al aeropuerto Madrid-Barajas y fin de nuestros servicios.

Los itinerarios podrán modificarse por causas-logístico operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 3 días antes de la fecha de salida).

**PRECIOS (POR PERSONA) |
HAB. DOBLE ESTÁNDAR**

**Precios
por persona:**

Mín. 25 viajeros: 650€

Mín. 20 viajeros: 695€

Mín. 15 viajeros: 795€

Supl. hab. doble uso individual estándar: 275€

Mín. 15 personas (máx. 25 personas)

*Nota importante: tipología de cama (cama grande o 2 camas separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje: Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento.

**El precio
incluye:**

- Billetes de avión para los trayectos Madrid/Bilbao y Santander/Madrid en clase turista con las compañías Air Europa e Iberia:
Madrid/Bilbao UX7157 10.45-11.45
Santander/Madrid IB1064 17.40-18.50
- Tasas de aeropuerto por importe de 57€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).
- Hotel señalado en el itinerario, con desayuno. Habitaciones estándar.
- 3 almuerzos (con bebidas).
- Traslados: según itinerario detallado.
- Entradas a museos y visitas especificadas.
- Acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Marisa De León).
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia).
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

**El precio
no incluye:**

- Seguro de cancelación de viaje ni seguro de asistencia ampliada (Mapfre Asistencia).
- Cenas.
- Traslados ni visitas distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.
- Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).
- En general, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como “incluido” en el apartado anterior o en el propio itinerario.

**Plazos de
Inscripción:**

Socios desde el 28 de julio de 2026

Depósito de 480€ al formalizar la reserva

Importe restante: a más tardar el 9 de octubre de 2026

*exclusivamente a partir de las 10 a.m. y en el teléfono 915249210

Pueden realizar sus pagos por transferencia, bizum, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

TRANSFERENCIAS

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CAIXABANK (IBAN): ES77 2100 3919 2202 0007 5735

BBVA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

SANTANDER (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia CLUB MATADOR BILBAO-SANTANDER 2026)

IMPORTANTE

El orden de visitas se podrá ver alterado debido a los horarios de apertura o cierre de los museos, monumentos, instituciones, lugares de interés, etc. El itinerario está abierto a incluir más visitas del interés de los clientes según se confirmen las posibilidades por parte de las diversas instituciones.

Precios sujetos a disponibilidad en el momento de la reserva. Los precios indicados en el programa tienen incluidos los impuestos indirectos sobre el consumo cuando sean aplicables y han sido calculados con fecha de envío de este presupuesto. También podrán ser revisados en el caso de que se produzcan variaciones en el costo de los trasportes, incluido el costo del carburante; en las tasas e impuestos relativos en determinados servicios; y en los tipos de cambio aplicados al viaje.

CONDICIONES GENERALES: Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de FEBRERO en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base al mínimo de pasajeros detallado en el apartado 'Precios (por persona)'. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo.

ANULACIONES: El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 150 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. En el caso de haber adquirido entradas para espectáculos, no admiten reembolsos de ningún tipo y se penalizarán las anulaciones por el importe total del coste de las mismas. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada. La agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cia. de seguros (Mapfre Asistencia) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora.

Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.