

CÁCERES

ATRIUM MUSICAE

Tres noches (y un almuerzo) en Atrio
Grandes intérpretes
La Colección Helga de Alvear
y el Museo Vostell

JUEVES 8 AL DOMINGO 11
FEBRERO 2024

CLUB MATADOR

INVITACIÓN AL VIAJE

Años de muchos y siglos de todos

Bastaron unos pocos años para sentirnos parte de la ciudad en la que trabajamos y vivimos. Pocos años de trabajo para tejer en una cocina un proyecto con los mimbres de la cultura, la arquitectura y la conservación y puesta en valor de nuestro Patrimonio. Pocos años para apostar por aquello que mejor y más perdura en el tiempo, por el mimo a la piedra y a sus sonidos, por la música y cualquier otra expresión cultural, por la rehabilitación con respecto y con los ojos puestos en los próximos siglos. Hemos querido poner en marcha esta Fundación para que nada se pierda, para que, los que lo deseen, nos sigan y se unan y para que Cáceres crezca y ofrezca a los suyos y a quienes vienen a conocerla aquello que muchos de nosotros siempre quisimos encontrar aquí. Un proyecto de muchos, para todos, fraguado en años y con vocación de perdurar por siglos.

«Necesitamos unos pocos años para asumir que lo importante es entender hacia donde vamos.»

José Polo & Toño Pérez
Fundación Atrio

INVITACIÓN AL VIAJE

Por segundo año consecutivo, la Fundación Atrio, el proyecto más personal de José Polo y Toño Pérez, las dos almas detrás del hotel-restaurant Relais & Châteaux Atrio (3* Michelin), llevarán a escena en icónicos escenarios cacereños un programa musical de altos vuelos. Comisariado por Antonio Del Moral (director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada), tendrá como artista residente a la enorme pianista Elisabeth Leonskaja, cuyas míticas grabaciones históricas de las sonatas para piano de Mozart con Sviatoslav Richter aún asombran hoy a los más exigentes melómanos.

En colaboración con José y Toño, hemos diseñado un exquisito programa en el que los Socios de Club Matador residirán en el Relais & Châteaux Atrio las 3 noches del Festival, disfrutando no solo de sus espectaculares instalaciones, firmadas por Emilio Tuñón y el ya fallecido Luis Mansilla, sino también de un gran almuerzo gourmet en el restaurante Atrio, y otro más informal en Torre de Sande, propiedad también de esta gran pareja de agitadores culturales extremeños.

Además de asistir a los conciertos del Festival, visitaremos la colección privada de Helga de Alvear en un impresionante museo (diseñado por Emilio Tuñón), y descubriremos las obras Fluxus del Museo Vostell, sede por cierto de uno de los eventos del Festival. Todo ello en la maravillosa Cáceres, una de las ciudades más bellas de España, protegida como Patrimonio Mundial por la Unesco desde 1986.

Un cordial saludo,

Mikel González
Socio Fundador

1.

JUEVES

8 de febrero

Llegada a Cáceres

Llegada a Cáceres por medios propios (consultar sugerencias de tren o avión desde/hasta Madrid al final de este documento). Check-in en el hotel Atrio, diseñado por el estudio arquitectónico Tuñón & Mansilla (habitaciones disponibles a partir de las 15.00 h.).

Atrio Cáceres 5* | Pl. San Mateo, 1, 10003 Cáceres | relaischateaux.com | +34 927 24 29 28

16.00 h. Encuentro con Javier Sánchez Clemente, joven guía-historiador cacereño, en la recepción de Atrio. Primer paseo interpretativo por el casco histórico monumental de Cáceres, protegido por la Unesco como Patrimonio Mundial desde 1986. La historia de las batallas libradas entre musulmanes y cristianos se refleja en la arquitectura de esta ciudad, que presenta toda una variedad de estilos: románico, islámico, gótico septentrional y renacentista italiano. De la época musulmana subsisten unas treinta torres. La más célebre de todas es la de Bujaco. Visita al aljibe hispano-musulmán bajo la Casa de las Veletas, sede del Museo de Cáceres.

18.00 h. Regreso a pie al hotel. Descanso.

19.15 h. Salida en microbús desde el hotel.

20.00 h. Espectáculo incluido: Atrium Musicae, Auditorio de Cáceres. 'Los Adioses'. Henry Purcell, Música para el funeral de la reina María. W.A Mozart, Misa de Réquiem en re menor K636. Director: Andrés Salado. Solistas: Mar Morán (soprano), Sandra Ferrández (contralto), Airam Hernández (tenor), David Menéndez (bajo). Orquesta de Extremadura.

Traslado en microbús de regreso al hotel.

Cena libre. Alojamiento.

2.

VIERNES
9 de febrero
Cáceres

Desayuno.

9.50 h. Salida a pie desde el hotel, en compañía de Javier Sánchez Clemente.

10.00 h. Visita al Museo Helga de Alvear, ubicado en un espectacular edificio diseñado por Emilio Tuñón e inaugurado en 2021. Custodia una de las colecciones privadas de arte moderno y contemporáneo más importantes de Europa.

12.00 h. Segundo paseo interpretativo por Cáceres: Plaza Mayor, plaza e iglesia de San Juan, iglesia de Santiago, Concatedral de Santa María...

13.30 h. Aluerzo incluido en el restaurante Torre de Sande (sin bebidas).

15.30 h. Descanso en el hotel.

16.30 h. Tercera visita interpretativa por el casco histórico de Cáceres.

18.30 h. Regreso a pie al hotel.

19.15 h. Salida a pie desde el hotel, rumbo al Gran Teatro (aprox. 450 m).

20.00 h. Espectáculo incluido: Atrium Musicae, Gran Teatro. 'Tres Últimas Sonatas'. L.V. Beethoven (1770-1827), Sonatas para piano n° 30/31/32. Elizabeth Leonskaja (piano).

Regreso a pie al hotel.

Cena libre. Alojamiento.

3. SÁBADO 10 de febrero Cáceres

Desayuno.

11.15 h. Salida a pie desde el hotel, rumbo a la plaza de Santa María (aprox. 250 m).

12.00 h. Espectáculo incluido: Atrium Musicae, Concatedral de Santa María. L. Boëllmann, Tocata de la Suite Gótica. G. Martini, Tocata en re mayor. G.Ph. Telemann, Concierto para trompeta en re mayor. F. Mendelssohn, Preludio y fuga en re menor. J.A. Bauer, Sonata de V Tono. J.S. Bach, Nunn komm, der Heiden Heiland y Preludio y fuga en sol mayor. A. Vivaldi, Concierto para violín en re mayor. Manuel Blanco (trompeta), Daniel Oyarzabal (órgano).

14.00 h. Almuerzo incluido en el restaurante Atrio (3* Michelin, sin bebidas). Tarde libre.

19.15 h. Salida a pie desde el hotel, rumbo al Gran Teatro (aprox. 450 m).

20.00 h. Espectáculo incluido: Atrium Musicae, Gran Teatro. 'Schubertiada'. Franz Schubert, Sonata para piano en la mayor; Lieder del "Wilhelm Meisters Lehrjahre" y del "Fausto" (Goethe); Licht und Liebe; Fantasía en fa menor para piano a 4 manos. Elisabeth Leonskaja (piano) & Friends: Julius Drake (piano), Katja Maderer (soprano), Jonas Müller (barítono).

Regreso a pie al hotel.

Cena libre. Alojamiento.

4. DOMINGO 11 de febrero Malpartida de Cáceres - Salida

Desayuno.

Check-out (las maletas podrán dejarse en el cuarto guardaequipajes del hotel).

10.30 h. Traslado en microbús a Malpartida de Cáceres (aprox. 17 km).

11.00 h. Visita al Museo Vostell, fundado en 1976 por Wolf Vostell, artista hispanoalemán de reconocido prestigio internacional y figura fundamental del arte contemporáneo de posguerra, íntimamente vinculado a Extremadura desde su matrimonio con Mercedes Guardado Olivenza. El museo alberga tres colecciones de arte contemporáneo: Colección Wolf y Mercedes Vostell, Colección Fluxus-Donación Gino Di Maggio y Colección de Artistas Conceptuales. Además de las salas de exposición, también visitaremos el Centro de Interpretación de la Vías Pecuarias e Historia del Lavadero de Lanás. El museo se prolonga en el paisaje de los Barruecos con dos esculturas-ambientes, instaladas entre las rocas: 'V.O.A.E.X. Viaje de (H)ormigón por la Alta Extremadura' (1976), con la que dio comienzo la actividad del Museo Vostell Malpartida, y 'El Muerto que tiene Sed' (1978).

12.00 h. Espectáculo incluido: Atrium Musicae, Museo Vostell de Malpartida. 'Aria Variata'. J.S Bach, Variaciones Goldberg BWV 988 (Aria con 30 variaciones diversas para clave con dos teclados). Diego Ares (clave).

13.30 h. Traslado de regreso en microbús rumbo a Cáceres (aprox. 17 km). Fin de servicios en Atrio, donde los Socios podrán recoger su equipaje e iniciar regreso por medios propios (consultar horarios de tren o avión sugeridos más abajo).

Nota importante: a las 18.00 h. del domingo 11.febrero habrá un concierto vespertino en el Gran Teatro de Cáceres, con Elisabeth Leonskaya (piano) y el Cuarteto Kandinsky interpretando partituras de Robert Schumann (12 Estudios sinfónicos para piano, Cuarteto para cuerda en la menor, Quinteto para piano y cuerda en mi bemol mayor). Quien desee quedarse hasta el final de la tarde en Cáceres, asistiendo a este concierto, deberá comunicarlo para organizar entradas (no tendrán coste adicional, como tampoco hay descuento por no asistir a este concierto de cierre del Festival, incluido en el abono del mismo).

PRECIOS

Precios por persona:

En hab. doble estándar, mín. 15 viajeros: 1.950 €
En hab. doble estándar, mín. 10 viajeros: 2.050 €
Supl. hab. doble uso individual estándar: 960 €

Suplementos opcionales (por persona)

Mejora a Junior Suite, compartiendo doble: 165 €
Supl. Junior Suite individual: 330 € (a sumar al suplemento de 960 €)
Billetes de tren Madrid/Cáceres/Madrid: consultar
Billetes de avión Madrid/Badajoz/Madrid: consultar

**El precio
incluye:**

- Estancia en Cáceres en régimen de alojamiento y desayuno (3 noches). Habitaciones dobles o doble uso individual estándar (o Junior Suite con suplemento).
- 2 almuerzos (sin bebidas) en Torre de Sande y en Atrio (3* Michelin).
- Entradas a museos y visitas especificadas.
- Abono para el II Festival Atrium Musicae.
- Guía: Javier Sánchez Clemente.
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia).
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

**El precio
no incluye:**

- Billetes de tren. Consultar. Trenes recomendados (Renfe):
8/2/24 MD Madrid-Cáceres 8.50–11.59
11/2/24 MD Cáceres-Madrid 16.03–19.43 (o 19.01-22.04)
- Billetes de avión. Consultar. Vuelos recomendados (Iberia-Air Nostrum):
8/2/24 Madrid/Badajoz 7.40-9.00
11/2/24 Badajoz/Madrid 19.40-20.55
- Bebidas de ningún tipo en los dos almuerzos incluidos.
- Seguro de asistencia mejorada en viaje (Mapfre Asistencia): 29 € por persona
- Seguro de cancelación de viaje (Mapfre Asistencia): 25 € por persona
- Almuerzos ni cenas no señalados como “incluidos” en el apartado anterior o en el propio itinerario.
- Traslados distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.
- Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

Pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

**Plazos de
Inscripción:**

Socios desde el 2 de noviembre de 2023*

Depósito obligatorio: 900 € en el momento de la inscripción

Pago final: 8 de enero de 2024

*exclusivamente a partir de las 10am y en el teléfono 915249210

Más información María José Carral – mariajose.carral@mundoamigo.es

Cuenta para transferencias:

ENTIDAD: LA CAIXA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia CLUB MATADOR CÁCERES 2024)

CONDICIONES GENERALES: Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de noviembre en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 personas. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendrá lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo.

ANULACIONES: El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 100 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. En el caso de haber adquirido entradas para espectáculos, no admiten reembolsos de ningún tipo y se penalizarán las anulaciones por el importe total del coste de las mismas. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada. La agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre Asistencia) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurran y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora.