

# CHICAGO

LA CUNA DE LA AMÉRICA MODERNA

Arte y arquitectura en los grandes lagos  
Riccardo Muti: Beethoven

LUNES 19 – DOMINGO 25  
JUNIO 2023

CLUB MATADOR

“Trendy travelers tend to talk  
Of London, Paris, Rome, New York  
Like only they were stylish and unique  
But out in the Midwest  
Is the city I love the best  
A town so smart i’ts spelling stars  
With: C – H – I – C... Chic!”

Victor/Victoria (Blake Edwards & Henry Mancini, 1992)

## INVITACIÓN AL VIAJE

Estados Unidos debe a Chicago buena parte de su herencia cultural más reciente: los primeros rascacielos, el teatro musical, el blues eléctrico, las historias de gánsters y la mítica Ruta 66. Surgida a orillas del lago Michigan y atravesada por dos ríos y canales que marcan su extraordinaria configuración urbana, es un auténtico museo de la arquitectura del siglo XX y XXI. Su excepcional patrimonio conjuga edificios de principios del siglo XX con líneas ultra-contemporáneas, sin olvidar el célebre Art Institute, cuyas colecciones rivalizan con las de los grandes museos de la costa este norteamericana, o los parques en los que se mezclan el arte y la naturaleza.

Esta es también la ciudad de Frank Lloyd Wright, de Mies van der Rohe y de tantos célebres arquitectos atraídos por la efervescencia vertical de la Escuela de Chicago. Expuesta a los rigores meteorológicos que imponen los vientos del lago Michigan, Chicago ofrece un espectacular abanico de arrebatadoras propuestas: desde adentrarse en la historia de la música negra hasta besar el cielo en lo alto de sus edificios. Frank Sinatra no podía estar equivocado cuando cantaba “Chicago es mi tipo de ciudad”.

Chicago esconde algunos de los secretos más fascinantes de la historia cultural de los Estados Unidos y ha sido testigo de momentos emocionantes, únicos. Como cuando en la década de 1920 y 1930 fue la capital mundial del jazz, y sus teatros y cabarets acogían a los músicos pioneros de Nueva Orleans. “Había tanta música en el aire que si levantabas la trompeta, podía tocar sola”, llegó a decir un músico de la época. O en los 50, cuando unos hombres de raza negra, guitarra en mano, llegados de los estados sureños como hijos de la Gran Migración, inventaron el rock-and-roll. Atrás dejaron los lamentos del blues rural y la vida campestre: ahora están en la gran ciudad, con sus coches, sus tranvías, sus fábricas y sus bloques de edificios. Ya lo dijo Muddy Waters: “El blues tuvo un hijo y lo llamaron rock-and-roll”.

Este viaje incluye además dos grandes espectáculos: la despedida de Riccardo Muti al frente de la Sinfónica de Chicago, con la Missa solemnis de Beethoven, y la aclamada producción de West Side Story en la Lyric Opera.

Mikel GONZÁLEZ  
Socio Fundador

1.

**LUNES**  
**19 de junio**  
**Madrid - Chicago**

**Pasaporte electrónico obligatorio, con validez mínima de 6 meses a contar desde el 25.junio, 2023. ESTA obligatorio.**

Salida del vuelo IB6275 a las 11.35 h., rumbo a Chicago.  
Llegada a las 14.10 h. (hora local) a Chicago.  
Traslado al hotel.

Hyatt Centric Magnificent Mile (cat. 1<sup>a</sup> sup.) | 633 North Saint Clair Street, 60611 Chicago (Illinois) | Tel.: +1 312 787 1234 | [hyatt.com](http://hyatt.com)

Paseo interpretativo que permitirá una primera aproximación de lo que visitaremos en profundidad en los próximos días.

Cena libre. Alojamiento.

# 2.

MARTES  
20 de junio  
Chicago

Desayuno.

Visita privada a museo cerrado del Museo de Arte Contemporáneo, ubicado en un polémico edificio del arquitecto berlinés Josef Paul Kleihues. Situado en el centro de la ciudad, es uno de los museos más importantes del país consagrado al arte de nuestro tiempo. El MCA posee una colección, y organiza exposiciones, del arte más significativo creado a partir de 1945, destacando sus obras del surrealismo, minimalismo, fotografía conceptual, y mostrando así la cultura visual contemporánea a través de pintura, escultura, fotografía, vídeo, películas y performance. Exposiciones temporales: Endless y Gary Simmons: Public Enemy.

Paseo interpretativo por la arquitectura de Magnificent Mile, incluyendo los grandes edificios de apartamentos diseñados por Mies van der Rohe en Lake Shore Drive.

Almuerzo incluido.

Por la tarde, visita al Downtown. Es el corazón histórico y financiero de Chicago. Su núcleo recibe el nombre de The Loop por los trenes elevados que lo recorren. Aquí nos dejaremos fascinar por la belleza arquitectónica del Chicago más vibrante y cinematográfico. El Loop ocupa en el mapa una pequeña zona rectangular que, sin embargo, concentra algunos de los mayores atractivos de la ciudad: el Teatro Chicago, el Chicago Board of Trade, el Reliance Building (actual hotel Staypinapple) o la Torre Willis (ex Sears), el rascacielos más alto del planeta durante muchos años, a cuya cima ascenderemos. En una ciudad tan inabarcable, bucear a pie las aceras del distrito financiero es todo un lujo y siempre tiene recompensa, como las monumentales obras de arte público de Picasso, Miró, Moore, Nevelson, Richard Hunt, Dubuffet, Chagall, Stella, Edward Kemeys y Calder que atesora. Al viajero cinéfilo no le costará reconocer los escenarios donde se rodaron El fugitivo, Los intocables de Eliot Ness, El golpe, Camino a la perdición o Granujas a todo ritmo, donde John Belushi y Dan Aykroyd, los Blues Brothers, reclutan a su banda por las calles de la ciudad, reinventada por los arquitectos de la llamada Escuela de Chicago tras el pavoroso incendio de 1871: la especulación del terreno vio nacer estructuras de acero y hormigón en vertical, los primeros rascacielos. El catálogo de skyscrapers o “trepadores del cielo” no se agota nunca en Chicago, los hay de todas las épocas y tendencias. Según nos aproximamos al río desde el Loop, se nos ofrece una verdadera clase de historia arquitectónica: el edificio Wrigley, con su torre inspirada en la Giralda, la sede neogótica del Chicago Tribune, o la refulgente Torre Trump, segunda construcción más alta de la ciudad.

Cena libre. Alojamiento.

5/15

# 3.

**MIÉRCOLES**  
**21 de junio**  
**Chicago**

Desayuno.

Visita privada a la Casa Farnsworth (1946-1951) que es una de las obras más importantes de Ludwig Mies van der Rohe, de la misma importancia que el Pabellón de Barcelona (1929) y el edificio Seagram (1954-58) en Nueva York. Su importancia es doble. En primer lugar, como parte de una larga serie de proyectos de casas, este edificio tipo encarna la culminación estética de su obra. En segundo lugar, la casa puede ser considerada como la expresión más completa de ideales modernistas que había comenzado en Europa, pero que se consuma aquí.

Almuerzo libre.

Por la tarde, visita al IIT-Instituto de Tecnología de Illinois, con una de las mejores colecciones de edificios de Mies van der Rohe, y el espectacular McCormick Tribune Campus Center (arq. Rem Koolhaas), además del State Street (Rowe) Village del arquitecto Helmut Jahn. No olvidaremos el Crown Hall, que Mies consideraba su obra maestra, y la Capilla Carr, su único edificio religioso.

**Espectáculo incluido (teatro musical, producción de la Lyric Opera): L. Bernstein, West Side Story (Civic Opera House).**

Cena libre. Alojamiento.

# 4.

**JUEVES**  
**22 de junio**  
**Chicago**

Desayuno.

La mañana estará dedicada a la arquitectura. Empezaremos realizando un crucero por el río que nos permitirá admirar su esplendor arquitectónico (embarque prioritario). Disfrutaremos de una espectacular vista de los edificios más significativos de la ciudad que fue reconstruida tras el gran incendio de 1871 y es considerada el baluarte de la arquitectura moderna americana. Siguiendo el curso del río hacia el interior encontramos las torres gemelas Marina Towers, de 64 plantas y con forma de mazorca de maíz, las 19 primeras concebidas como aparcamiento e inmortalizadas en la portada del disco Yankee Hotel Foxtrot de la banda Wilco, otro emblema de Chicago. Justo a los pies de las torres Marina, del muelle State zarpan los cruceros que surcan el río y se adentran en el lago Michigan, una excepcional oportunidad para admirar la arquitectura de Chicago, de la que también aprenderemos con una breve visita al CAC-Chicago Architecture Center.

Visita al Chicago Cultural Center, donde se ubican dos monumentales cúpulas diseñadas por Louis Comfort Tiffany. Nuestra siguiente visita será a Millennium Park, rodeado de los rascacielos más altos de la ciudad, como el Heritage, y donde se encuentran numerosas esculturas especialmente concebidas para el lugar, así como edificios de prestigiosos arquitectos (Frank Gehry, Zaha Hadid, etc.). Abarcaremos el Loop desde el Millennium Park, mirándolo a través de las inverosímiles formas del popular The Bean (su nombre oficial es Cloud Gate), una gigantesca alubia escultórica compuesta por placas de acero inoxidable que reflejan las siluetas de los edificios colindantes. La célebre pieza de Anish Kapoor rivaliza con la Crown Fountain de Jaume Plensa, y algunas de sus anamorfosis más conocidas.

Almuerzo incluido.

Paseo hasta el Art Institute of Chicago, fundado en 1879. Visita de su extraordinaria colección que abarca obras desde la antigüedad clásica al arte africano y asiático, haciendo un especial hincapié en el arte americano de todas las épocas así como una exhaustiva muestra del mejor arte europeo. En mayo de 2009 se inauguró el ala moderna, obra de Renzo Piano, galardonado con el prestigioso Premio Pritzker, cuya construcción ha llevado más de una década y que ha convertido a este Instituto en el segundo mayor museo de arte de los Estados Unidos, lo que hace que ocupe un lugar destacado dentro de los grandes museos internacionales de arte moderno y contemporáneo, albergando colecciones de arte del siglo XX y XXI de pintura, escultura, arquitectura, diseño y fotografía de una extraordinaria calidad. Exposición temporal: Van Gogh y la Vanguardia. El paisaje moderno.

Cena incluida en The Signature Room (John Hancock Center). Las mejores vistas de la ciudad, con diferencia, se disfrutan desde el John Hancock Center, situado en el 875 de North Michigan Avenue, en la Magnificent Mile, el Chicago más lujoso y exclusivo. “Ven a besar el cielo”, reza el cartel de la entrada al Hancock. Y, en efecto, el mismísimo cielo se abre ante nosotros. Desde la planta 95, donde se ubica el restaurante, se observa la perspectiva más sublime de la ciudad. En los días despejados, las siluetas de los edificios se reflejan sobre las aguas del lago Michigan. Hacia el sur, la imagen más exquisita de los rascacielos del Loop; hacia el norte, el verde frondoso de Lincoln Park se funde con la línea de costa y los bloques de viviendas de clase media-alta.

Alojamiento.

# 5.

VIERNES  
23 de junio  
Chicago

Desayuno.

La Exposición Universal de 1893 impulsó esta zona de la ciudad con barrios residenciales como Hyde Park. La creación de la Universidad reactivó la zona y aportó nuevas zonas verdes y museos de ciencia y arte. El señorial barrio de Hyde Park, sede de la prestigiosa Universidad de Chicago, tuvo por ilustre vecino al presidente Obama durante sus años como profesor universitario.

Primero cruzaremos la autopista Lake Shore Drive y, desde la península de Promontory Point en Jackson Park, contemplaremos el perfil de Chicago, una visión menos arquetípica pero igual de sugerente. Posteriormente, visita a la Universidad de Chicago, incluyendo obras de Eero Saarinen, Mies van der Rohe, Ricardo Legorreta, César Pelli, Helmut Jahn, Rafael Viñoly, Bertram Grosvenor Goodhue, entre otras. Adicionalmente, visitaremos The Oriental Institute (una de las instituciones arqueológicas más famosas del mundo, ubicada al lado del también neogótico Chicago Theological Seminary); The Smart Museum of Art (la donación de arte contemporáneo de los propietarios de la revista "Esquire"); The Robie House (quizás el mejor ejemplo de casa de estilo Prairie diseñada por Frank Lloyd Wright); The University of Chicago Booth School of Business-Charles M. Harper Center (arq. Rafael Viñoly); y la Capilla Memorial Rockefeller (neogótica).

Traslado al distrito de Oak Park. Almuerzo incluido.

Siete décadas de oficio, 1.114 diseños y 532 obras construidas confirman a Frank Lloyd Wright (1867-1959) como uno de los arquitectos más influyentes y prolíficos de la historia. Nacido en Wisconsin, se trasladó a Chicago en 1887 para trabajar como dibujante de un estudio y, seis años más tarde, abrió su propio despacho y empezó a firmar proyectos. Por aquel entonces imperaba el gusto por el neoclasicismo y los diseños de Wright encarnaban todo lo contrario, un estilo nuevo en el que los edificios estaban directamente vinculados a su función y al entorno. Él lo denominó “arquitectura orgánica” y, junto al concepto de “la planta libre”, en la que predominan los espacios abiertos e intercomunicados, dio origen a una arquitectura genuinamente americana, alejada de la europea. Dedicaremos la tarde a disfrutar la obra de uno de los arquitectos más importantes del siglo XX. Su Casa y Estudio se encuentran en Oak Park, donde se pueden apreciar sus espacios visionarios e ideas revolucionarias. Wright usó su primer hogar (1889) para experimentar con conceptos de diseño que ya contenían las semillas de su filosofía arquitectónica. En su estudio adyacente (1898) desarrolló una nueva arquitectura americana: el estilo Prairie. Oak Park es un museo de la historia de la arquitectura al aire libre. La zona circundante representa la mayor concentración de estructuras diseñadas por este arquitecto en el mundo, incluyendo la iglesia Unity Temple.

**Espectáculo incluido (concierto): L.v. Beethoven, Missa Solemnis (Riccardo Muti & Chicago Symphony).**

Cena libre. Alojamiento.

6.

SÁBADO

24 de junio

Chicago - Madrid

(Noche a bordo)

Desayuno.

Mañana libre para actividades personales.

Almuerzo libre.

Traslado al aeropuerto de Chicago.

Salida a las 16.35 h. del vuelo IB6274 con destino Madrid.

Noche a bordo.

# 7.

**DOMINGO**  
**25 de junio**  
**Madrid**

Llegada (hora local) a las 7.50 h. a Madrid.  
Fin de nuestros servicios.

**EXTENSIÓN A NUEVA YORK**  
Consultar

Los itinerarios podrán modificarse por causas-logístico operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 3 días antes de la fecha de salida).

## PRECIOS

Precios  
por persona:

En hab. doble estándar (32 m<sup>2</sup>), mín. 20 viajeros: 4.795 €

En hab. doble estándar (32 m<sup>2</sup>), mín. 15 viajeros: 4.995 €

En hab. doble estándar (32 m<sup>2</sup>), mín. 10 viajeros: 5.595 €

Supl. hab. doble uso individual estándar (32 m<sup>2</sup>): 995 €

### SUPLEMENTOS OPCIONALES (POR PERSONA) SUJETOS A DISPONIBILIDAD

Tramitación ESTA: 60 € (incluye tasas y gastos de gestión)

Supl. vuelos turista premium: 1.595 € (sujeto a disponibilidad)

Supl. vuelos business class: 2.750 € (sujeto a disponibilidad)

Cambio a hab. Corner King Deluxe (48 m<sup>2</sup>) compartiendo doble:  
200 €

Cambio a hab. Corner King Deluxe (48 m<sup>2</sup>) uso individual: 400 € (a  
sumar al supl. por hab. doble uso individual estándar de 995 €)

Cambio a hab. Executive Suite (68 m<sup>2</sup>) compartiendo doble: 375 €

Cambio a hab. Executive Suite (68 m<sup>2</sup>) uso individual: 750 € (a su-  
mar al supl. por hab. doble uso individual estándar de 995 €)

### EXTENSIÓN OPCIONAL NUEVA YORK

Consultar

**El precio incluye:**

- Billetes de avión en clase turista para los vuelos Madrid/Chicago/Madrid.
- Tasas de aeropuerto por importe de 91 € (a reconfirmar hasta 21 días antes de la fecha de salida).
- Estancia en Chicago (5 noches) en el hotel señalado en el itinerario, en régimen de alojamiento y desayuno. Habitaciones dobles o dobles de uso individual estándar con bañera o ducha.
- Todos los traslados necesarios en vehículos privados, según se indique en cada caso en el programa final.
- 3 almuerzos y 1 cena (bebidas incl.: solo agua y café/te).
- Entradas a museos y visitas especificadas.
- Entradas de 1ª categoría para los dos espectáculos indicados en el itinerario.
- Acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Mikel González).
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia). Incluye gastos de cancelación hasta un máximo de 360 €.
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

**El precio no incluye:**

- Seguro de cancelación de viaje (Mapfre Asistencia): 65 €  
**Nota importante: si el importe de su viaje es igual o mayor a 3.000 € al sumar al precio base los suplementos opcionales de su elección, y desea contratar el seguro opcional de cancelación de viaje, consultar importe de la póliza (la de 65 € cubre solamente viajes cuyo coste final sea igual o inferior a 3.000 €). Si precisa un seguro de cancelación de viaje por libre desestimiento, rogamos consultar al efectuar su reserva.**
- Almuerzos ni cenas no señalados como “incluidos” en el apartado anterior o en el propio itinerario.
- Traslados distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.
- Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).

Pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

**Plazos de  
Inscripción:**

Socios desde el 21 de abril de 2023\*

Depósito obligatorio: 2.500 € en el momento de la inscripción

Pago final: 19 de mayo de 2023

\*exclusivamente a partir de las 10am y en el teléfono 915249210

Más información María José Carral – mariajose.carral@  
mundoamigo.es

Cuenta para transferencias:

ENTIDAD: LA CAIXA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia CLUB MATADOR CHICAGO 2023)

**CONDICIONES GENERALES:** Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de noviembre en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 personas. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo.

**ANULACIONES:** El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 100 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. En el caso de haber adquirido entradas para espectáculos, no admiten reembolsos de ningún tipo y se penalizarán las anulaciones por el importe total del coste de las mismas. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada. La agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre Asistencia) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurran y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora.