

CLUB MATADOR

HAMBURGO

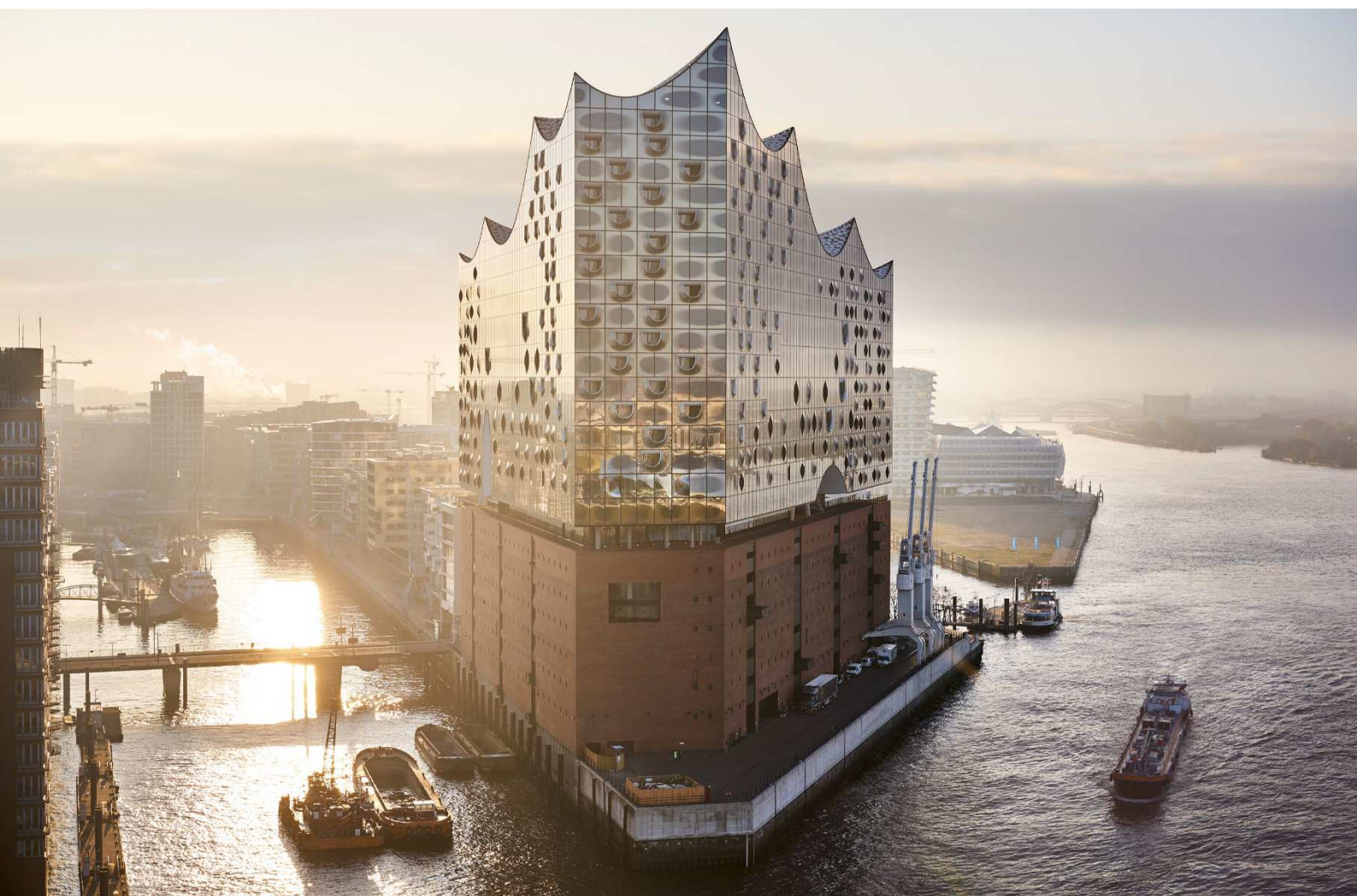
Música, Arte y Gastronomía

Centenario Ligeti | Filarmónica del Elba

Il Trittico y *Simon Boccanegra* | Ópera Estatal

Socios Camerata Matador

jueves 30 de marzo al domingo 2 de abril, 2023



CLUB MATADOR

Hamburgo es una de las ciudades con más personalidad de Alemania. Espontánea, marcadamente marítima, todo aquí está cerca del agua: la vertebran dos lagos, tres ríos y multitud de estrechos canales. Ciudad abierta, acostumbrada desde hace siglos a ver pasar gentes, tendencias e ideas, fue y es uno de los grandes motores del comercio mundial y la II Guerra Mundial no pudo con ella: renació de sus cenizas y hoy es una urbe rica y dinámica, que vive del puerto más grande del país.

El animado espíritu de Hamburgo se refleja en su escena musical. Destaca la Filarmónica del Elba (2017), proyecto de Herzog & De Meuron que surge del río. Altstadt, el centro histórico, se reconstruyó tras la guerra. Cobija las instituciones de la antigua Hansa, cuando junto a sus canales se elevaban residencias y almacenes de adinerados comerciantes. Reflejo de esta época es el Ayuntamiento, de los más ostentosos de Europa. O la Deichstrasse, con casas de mercaderes del XVIII sobre un canal. La nota moderna la pone Chilehaus, edificio expresionista en el distrito Kontorhaus (Unesco). La Neustadt se une con la Altstadt en el lago Binnenalster. El tono de este barrio *nuevo* lo marcan los soportales renacentistas de la Alsterarkaden, junto al canal Alsterfleet y la iglesia de San Miguel, uno de los templos protestantes más grandes del norte de Alemania. Los edificios industriales del archipiélago de la Speicherstadt (Unesco), son uno de los mayores complejos de almacenes continuos del mundo. Actualmente se funde con una de las zonas residenciales más grandes del continente, la contemporánea y *trendy* HafenCity.

Y no nos marcharemos sin saludar al *Caminante sobre el mar de nubes*, símbolo del Romanticismo que custodia la Kunsthalle.

Hemos incluido restaurantes muy especiales, y disfrutaremos de dos óperas en la Staatsoper y de un concierto en la impresionante Filarmónica del Elba.

Todo ello, acompañados por Juan Lucas (DirectorCamerata Matador) como conferenciante, y Mikel González (Socio-Fundador) como acompañante.

CLUB MATADOR

1.JUEVES 30.MARZO: MADRID / HAMBURGO

10.30 h. Presentación en el mostrador de facturación de la cía. Iberia. Aeropuerto de Madrid-Barajas. Terminal T4, mostrador 850 (auto facturación).
12.10 h. Salida del vuelo IB3270 con destino Hamburgo.
15.05 h. Llegada al aeropuerto de Hamburgo y traslado al hotel Renaissance****.
17.45 h. Conferencia en el hotel a cargo de Juan Lucas.
19.00 h. Traslado a la Filarmónica del Elba.
20.00 h. Comienzo de la representación. Entradas 1ª categoría. Duración aprox.: 2 horas 20 minutos con 1 descanso.

Centenario Ligeti

Un concierto-tributo con motivo del centenario del compositor György Ligeti. El director Stefan Asbury regresa al podio de la Orquesta de la Filarmónica del Elba-NDER, con el pianista François-Frédéric Guy haciendo su debut. El *Concierto para piano nº 2 "L'oeil du cyclone"* de Tristan Murail se estrenó a principios de 2022 en París, con gran éxito. En este programa, la obra del gran espectralista francés contrastará con tres excepcionales piezas orquestales de György Ligeti, cuyo centenario se celebra en todo el mundo en 2023.

Intérpretes

NDR Elbphilharmonie Orchester
François-Frédéric Guy (piano)
Stefan Asbury (director)

Programa

Tristan Murail, *Concierto para piano nº 2 "L'oeil du cyclone"*
György Ligeti, *Atmosphères* | *Lontano* | *Polifonía de San Francisco*

22.30 h. Traslado de regreso al hotel.Cena libre. Alojamiento.

2.VIERNES 31.MARZO: HAMBURGO

Desayuno.

9.00 h. Conferencia en el hotel a cargo de Juan Lucas.
10.30 h. Paseo por Altstadt, la ciudad vieja, recuperada de los bombardeos de la II Guerra Mundial. Es una mezcla de edificios de ladrillo restaurados, grandes torres y bloques de acero y vidrio de los años 70 del siglo XX. Traslado en bus a Speicherstadt y el barrio Kontorhaus, dos zonas urbanas céntricas de Hamburgo, la gran ciudad portuaria alemana. Los edificios para almacenes portuarios del área de Speicherstadt se construyeron desde 1885 hasta 1927 en los terrenos de un grupo de islas angostas del río Elba y, tras las destrucciones provocadas por la II Guerra Mundial, se reconstruyeron parcialmente en el periodo 1949–1967. Con sus quince enormes almacenes y seis edificios anexos bordeados por una red de canales cortos, Speicherstadt es uno de los conjuntos históricos de depósitos portuarios más vastos del mundo (300.000 m²). En sus alrededores se halla el barrio de Kontorhaus, que ocupa una superficie de más de 5 ha. donde se hallan, además del notable edificio de arquitectura modernista Chilehaus (Casa de Chile), seis vastos conjuntos de oficinas construidas entre 1920 y 1940 como sedes de empresas portuarias y mercantiles. Los dos sitios de este bien cultural protegido por la Unesco como Patrimonio Mundial ilustran a la perfección las repercusiones del rápido desarrollo del comercio internacional a finales del XIX y principios del XX. Visita a Hafen City, un vasto proyecto de desarrollo y recuperación de frentes ribereños del mayor puerto alemán y el segundo de Europa, luego de Rotterdam. Además de revitalizar el centro de la ciudad y de acercar la vida urbana hacia el agua, este proyecto es un ensayo sobre diseño sostenible, puesto en práctica en el importante muestrario de arquitectura contemporánea y en el diseño

CLUB MATADOR

urbano de espacios públicos que contiene. Diseñado por el consorcio germano-holandés Kees Christiaanse/ASTOC en 1999, expandió el área central de Hamburgo en un 40% y transformó esta área de almacenes en desuso manteniendo en algunos casos la tipología edilicia de almacenes de ladrillo, acondicionada para otros fines.

13.00 h. Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).

14.30 h. Paseo en barcaza privada por el puerto de Hamburgo, disfrutando de la nueva arquitectura de una de las ciudades que mayores transformaciones urbanísticas y arquitectónicas ha experimentado en Europa en los últimos años.

16.30 h. Fin del paseo en barcaza y regreso en bus al hotel.

18.00 h. Salida a pie hacia la Ópera Estatal de Hamburgo (aprox. 600 m.).

18.30 h. Inicio de la representación. Entradas en platea.

Ópera

Giacomo Puccini, *Il Trittico* (*Il Tabarro* | *Gianni Schichi* | *Suor Angelica*)

Nueva producción

Intérpretes

Giampaolo Bisanti, dirección musical

Axel Ranisch, dirección escénica

Roberto Frontali (*Gianni Schichi*)

Elena Guseva (*Giorgietta* | *Suor Angelica*)

Renate Spingler (*Abadesa*)

Orquesta Filarmónica Estatal de Hamburgo

Coro de la Ópera Estatal de Hamburgo

Coro infantil y juvenil de la Ópera Estatal de Hamburgo

22.15 h. (aprox.) Fin de la representación. Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

3.SÁBADO 1.ABRIL: HAMBURGO

Desayuno.

9.30 h. Traslado en bus desde el hotel siguiendo las riberas del Alster, el gran lago que domina el centro de Hamburgo.

10.00 h. Visita al MKG-Museo de Arte y Oficios. Con más de medio millón de objetos desde la antigüedad a nuestros días, el MKG narra 4.000 años de historia de la Humanidad a través de su colección de artes aplicadas. A destacar la sección Art Nouveau, de fama mundial.

11.30 h. Paseo hasta la Kunsthalle.

12.00 h. Visita a la Kunsthalle, un museo espectacular. Aquí veremos la célebre obra de C.D. Friedrich "El caminante sobre el mar de nubes". Su colección permanente custodia siete siglos de arte. También seleccionaremos algunas obras maestras en su Galería de Arte Moderno.

13.45 h. Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).

15.00 h. Regreso al hotel.

17.00 h. Conferencia en el hotel cargo de Juan Lucas.

18.15 h. Salida a pie hacia la Ópera Estatal de Hamburgo (aprox. 600 m.).

19.00 h. Inicio de la representación. Entradas en platea.

Ópera

Giuseppe Verdi, *Simon Boccanegra*

Intérpretes

CLUB MATADOR

Ivan Repušić, dirección musical
Claus Guth, dirección escénica
Georg Petean (Simon Boccanegra)
Alexander Vinogradov (Jacopo Fiesco)
Ramón Vargas (Gabriele Adorno)
Saioa Hernández (Amelia Grimaldi)
Blake Denson (Paolo Albani)
Hubert Kowalczyk (Pietro)
Renate Spingler (Abadesa)

Orquesta Filarmónica Estatal de Hamburgo
Coro de la Ópera Estatal de Hamburgo

22.00 h. Fin de la representación. Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

4.DOMINGO 2.ABRIL: HAMBURGO / MADRID

Desayuno. Carga de maletas en el bus.

9.00 h. Visita de Neustadt, la ciudad nueva, otro de los grandes distritos céntricos de Hamburgo.

12.15 h. Almuerzo temprano incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).

14.00 h. Traslado al aeropuerto.

15.45 h. Salida del vuelo IB3271 de regreso a Madrid.

18.40 h. Llegada a Madrid, fin de servicios.

Los itinerarios podrán modificarse por causas-logístico operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 3 días antes de la fecha de salida).

CLUB MATADOR

PRECIOS (POR PERSONA)

En hab. doble Deluxe (1 cama grande), mín. 20 viajeros: 2.395€

En hab. doble Deluxe (1 cama grande), mín. 15 viajeros: 2.695€

En hab. doble Deluxe (1 cama grande), mín. 10 viajeros: 3.195 €

Suplemento por habitación doble Deluxe uso individual: 345 €

Suplemento por habitación doble Deluxe uso doble (2 camas separadas): 75 €

EL PRECIO INCLUYE

- Billetes de avión para los trayectos Madrid/Hamburgo/Madrid en clase turista con la compañía Iberia.
- Estancia en Hamburgo (3 noches) en el hotel señalado en el itinerario, en régimen de alojamiento y desayuno. Habitaciones dobles o individuales estándar.
- 3 almuerzos (bebidas incluidas: solo agua y café/te).
- Todos los traslados necesarios en medio de transporte privados.
- Entradas a museos y visitas especificadas.
- Entradas a espectáculos según itinerario (concierto 1ª cat., óperas en platea).
- Conferenciante: Juan Lucas (Director Academia Matador).
- Acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Mikel González).
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia). Incluye gastos de cancelación hasta un máximo de 360€.
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

EL PRECIO NO INCLUYE

- Seguro de cancelación de viaje (Mapfre Asistencia)
- Almuerzo del primer día.
- Cenas.
- Bebidas distintas al agua y café/te en los 3 almuerzos incluidos.
- Traslados distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.
- Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).

Pueden realizar sus pagos por transferencia, bizum, en efectivo, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

Depósito de 1.000 € al formalizar la reserva

Importe restante: a más tardar el 10 de marzo de 2023

*exclusivamente a partir de las 10am y en el teléfono 915249210

Más información: María José Carral – mariajose.carral@mundoamigo.es

Cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 2202 0007 5735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

CLUB MATADOR

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia CLUB MATADOR HAMBURGO 2023)

CONDICIONES GENERALES

Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO DEL VIAJE

El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:

- a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
- a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
- a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
- a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.