

VIAJES MUSICALES

22 al 25 de enero

**LUX ETERNA Y EXISTENCIA MORTAL.
FESTIVAL MOZART EN SALZBURGO**

con Mikel González & Gabriel Menéndez



Invitación al viaje

Queridos viajeros,

Nadie está hoy tan cerca de la inspiración de Wolfgang Amadé Mozart como la Fundación Mozarteum. Nuestros tres pilares y nuestro compromiso conjunto con Mozart son una fuerza única. Todos queremos celebrar estos dos maravillosos aniversarios en la vigesimosexta Semana Mozart, ¡y qué podría ser más adecuado que La Flauta Mágica!

Rolando Villazón, director artístico de la Semana Mozart

Cada semana dedicada a Mozart en Salzburgo es en realidad una celebración del *Genius loci* en sí misma, pero 2026 es un año que contiene dos grandes aniversarios en relación con el compositor: habrán pasado 270 años desde su nacimiento y 70 años desde que se inauguró el Festival de Mozart más importante del mundo, en 1956. "Mozart vio la luz del mundo en 1756, pero no fue hasta 1791, con su muerte demasiado temprana, que el círculo de la vida se cerró y su legado se convirtió en inmortal. Mozart: *Lux æterna* es el lema de esta Semana Mozart y su aniversario, pues celebramos la luz eterna de Mozart", explica Rolando Villazón, Director Artístico de la Semana Mozart. El año 1791 constituye el hilo conductor de la programación de los conciertos, las producciones escénicas y todos los demás eventos de la Semana Mozart 2026.

La Fundación Internacional Mozarteum celebra esta ocasión singular con una nueva producción de la ópera *La Flauta Mágica* de Mozart en una producción del director artístico Rolando Villazón. Las tres secciones de la Fundación Mozarteum, el departamento artístico, los museos y el área científica, han colaborado en este proyecto a gran escala: el director científico de la Fundación Mozarteum, Ulrich Leisinger, supervisa dramáticamente la nueva producción, mientras que el director de los Museos Mozart, Linus Klumpner, asesora y desarrolla varias exposiciones especiales para el año del aniversario en los dos museos de la ciudad. Por lo tanto, la experiencia incomparable de la Fundación Mozarteum está particularmente presente en el año del aniversario y es accesible a su público como nunca antes.

Por otra parte, hemos añadido paseos temáticos y visitas que nos lleven por la historia musical y literaria de Salzburgo, alejados de los lugares comunes, y que nos permitan penetrar en la atmósfera de una de las capitales universales de la música europea. Cada itinerario recorre respectivamente las Orillas Sur y Norte del Salzach, el río de la ciudad.

¡Os esperamos!

Gabriel Menéndez
Conferenciante
Mundo Amigo | Viajes de Autor

Los Imprescindibles

- Salzburgo, ciudad natal de Wolfgang Amadeus Mozart y joya barroca a los pies de los Alpes.
- Tesoro de Manuscritos de Mozart, acceso a documentos originales del compositor, una experiencia única para los amantes de la música.
- Festival Mozart de Salzburgo, una experiencia única que celebra el legado del compositor, la tradición musical europea y la creatividad contemporánea.



Conferenciante: Gabriel Menéndez



Es Doctor en Estética y Filosofía, así como Musicólogo e Historiador del Arte por la Universidad Albert-Ludwig de Freiburg im Breisgau (Alemania), en cuya Facultad de Musicología fue profesor. En la actualidad, dirige el Seminario de Ópera y Musicología de la Universidad CEU San Pablo de Madrid, donde es profesor de Historia de la Ópera. Imparte regularmente cursos sobre ópera y otros cursos monográficos en el Teatro Real de Madrid y en el Instituto Internacional de Madrid. Ha publicado *Historia del Cuarteto de Cuerda* (Akal, 2019), *Historia de la Ópera* (Akal, 2013; 2022: edición conmemorativa de los 50 años de Akal), *La ópera como teatro cantado. Del libreto al drama musical* (CEU San Pablo, 2015), *Componiendo Tristán e Isolda* (CEU San Pablo, 2016), *Don Giovanni. Mito sensual y aura sacra* (CEU San Pablo 2017), *Trilogía de*

la intimidad: Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata (CEU San Pablo 2018) y *Giacomo Puccini y la dramaturgia omnipresente* (CEU San Pablo 2020). En esta universidad, ha organizado numerosos congresos sobre diversos compositores de ópera.

Desde 2009 organiza seminarios sobre Música Contemporánea, Música Antigua y monográficos sobre compositores en el Instituto Internacional de Madrid.

Ha traducido, entre otras obras, Thomas Seedorf, *Sopranos heroicos: Las voces de los héroes en la ópera italiana desde Monteverdi hasta Bellini* (CEU San Pablo); Th.W. Adorno, *Introducción a la Sociología de la Música* (Akal); Carl Dahlhaus, *La Música del siglo XIX* (Akal); Olga Hazan, *El Mito del progreso artístico* (Akal). Desde 2014 colabora como conferenciante con la agencia Mundo Amigo, con la cual ha organizado numerosos viajes músico-culturales.

Desde 2014 colabora como conferenciante con la agencia Mundo Amigo, con la cual ha organizado numerosos viajes músico-culturales (Viena, Dresde, Leipzig, Praga, Venecia, Roma, Milán, París, Salzburgo, Berlín, Múnich, Londres, Palermo, Nápoles, Budapest, Parma, Mantua, Cremona, Brujas, Florencia, Varsovia, Hamburgo, Ámsterdam, Vicenza, Turingia, Madrid, Bayreuth, Núremberg, etc.).

Guiado por: Mikel González



La casualidad empujó a Mikel González a adentrarse en el sector del turismo. Nacido en San Sebastián, aterrizó con 18 años en Madrid -tras haberse educado en Francia y Estados Unidos- para estudiar Ciencias Políticas en la Complutense.

En 1988 comenzó a trabajar como guía internacional y a recorrer, de paso, medio mundo.

Años después creó Mundo Amigo, cuyo cargo de Director de Producto ostenta ahora. Más de dos décadas y media después, aún mantiene vivo su espíritu viajero: su apretada agenda reserva seis meses al año para recorrer todos los rincones del planeta. Además de politólogo, este viajero infatigable es saxofonista clásico y trabaja rodeado de libros.

Lux Eterna y Existencia Mortal. Festival Mozart en Salzburgo

22 al 25 de enero

Madrid-Múnich-Salzburgo

Jueves, 22 de enero

Vuelo destino Múnich. Llegada a Múnich y traslado a Salzburgo (aprox. 155km). Llegada al hotel en Salzburgo. Nota: las habitaciones podrían no estar disponibles hasta las 15.00h. Almuerzo incluido. Ocupación de habitaciones. Conferencia en el hotel a cargo de Gabriel Menéndez. Salida a pie al Mozarteum, (ubicado al lado del hotel). **Primer espectáculo incluido (Stiftung Mozarteum, Großer Saal). Concierto: Danish Chamber Orchestra, Concierto inaugural.** Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Salzburgo

Viernes, 23 de enero

Desayuno. Visita a la Orilla Sur del Salzach: Ruta Mozartiana, la vida musical de Salzburgo. Desde su nacimiento en 1756 y hasta 1780, Wolfgang A. Mozart residió en Salzburgo los primeros veinticuatro años de su vida, años de una inmensa creatividad musical y cargados de viajes cuyas consecuencias se reflejaban de inmediato en las composiciones realizadas en el arzobispado. En particular, los viajes a Mannheim, París y Múnich de los años 1777-79 estimularon la evolución de un estilo que en Salzburgo

encontraba el tiempo y el espacio ideales para la composición. En Salzburgo cultivó Mozart todos los géneros, desde música escénica hasta música sinfónica e instrumental, pasando por la música sacra y dejando obras tan irrepetibles como la Sinfonía concertante para violín y viola KV 364. Dentro del intenso recorrido por las calles de la ciudad, visitaremos, entre otros lugares, la Casa Hagenauer, casa natal del compositor en la Getreidegasse donde Mozart compuso sus primeras obras y en la que residió hasta 1773; la Catedral de San Ruperto en la que Mozart fue concertino de la orquesta de la corte y numerosos lugares emblemáticos y en parte desconocidos para la historia musical de la ciudad.



Llegada a pie al Mozarteum, (ubicado muy cerca del hotel). **Segundo espectáculo incluido (Stiftung Mozarteum, Großer Saal).**

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



1-8.11 Bérgamo y Brescia, el Corazón de Lombardía | Aitor Basterra
1-11.12 El Brasil más Portugués y Africano. Esencia Nordeste desde Salvador a Recife. Los Estados de Bahía y Pernambuco | Aitor Basterra
19-22.12 Florencia. Gran Exposición Fra Angelico. Riccardo Muti y La Bohème en Adviento | Mikel González
28.12 - 6.1 El Cinturón de Fuego de Nicaragua: Volcanes y Arquitectura Colonial | Aitor Basterra

Recital: Iveta Apkaina, The Queen of Instruments.

Almuerzo incluido.

Regreso a pie al hotel.

Conferencia en el hotel a cargo de Gabriel Menéndez.

Salida a pie al Haus für Mozart (ubicado en la orilla opuesta del río Salzach).

Tercer espectáculo incluido (Haus für Mozart). Ópera: Danish Chamber Orchestra, Mozart. La Flauta Mágica.

Regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Salzburgo

Sábado, 24 de enero

Desayuno.

Conferencia en el hotel a cargo de Gabriel Menéndez.

Salida a pie al Mozarteum, (ubicado muy cerca del hotel).

Cuarto espectáculo incluido (Stiftung Mozarteum, Großer Saal). Concierto: Camerata Salzburg, L'Anima Di Mozart.

Paseo a la orilla opuesta del Salzach. Almuerzo incluido.

Quinto espectáculo incluido (DomQuartier Salzburg, Rittersaal der Residenz). Concierto: Orquesta Iberacademy Medellín, Mozart & Moderne.

Regreso a pie al hotel (orilla opuesta del Salzach).

Salida a pie al Großes Festspielhaus (ubicado en la orilla opuesta del río Salzach).

Sexto espectáculo incluido (Großes Festspielhaus). Concierto: Orquesta Filarmónica de Viena.

Regreso a pie al hotel. Cena libre. Despedida de Mikel González. Alojamiento.

Salzburgo-Múnich-Madrid

Domingo, 25 de enero

Desayuno

Visita guiada al Tesoro de Manuscritos de W.A. Mozart en la Mozart-Wohnhaus.

Salida a pie al Stiftung Mozarteum, Großer Saal (ubicado muy cerca del hotel).

Séptimo espectáculo incluido (Stiftung Mozarteum, Großer Saal).

Capella Andrea Barca & Sir Andrés Schiff. Concierto de despedida.

Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).

Salida en bus desde el hotel de Salzburgo en dirección al aeropuerto de Múnich.

Vuelo destino Madrid.

Llegada a Madrid y fin de los servicios.



Precios del viaje

Mín. 25: 3.395€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 20: . 3.495€ por persona, hab. doble estándar.

Mín. 15: 3.695 € por persona, hab. doble estándar.

495€ suplemento hab. doble uso individual.

Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje

Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento. Posibilidad de organizar este viaje a medida para pasajeros individuales o grupos.

El precio incluye

-vuelos internacionales en asiento cat. turista con cía. Iberia:

*Madrid/Múnich IB1309
8.50/11.30

*Múnich/Madrid IB746
19.35/22.25

- tasas de aeropuerto por importe de 70€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).

- hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar", con desayuno, habitaciones dobles.

- entrada para espectáculos incluidos (cat. 1ª para The Queen of Instruments, La Flauta Mágica, Mozart & Moderne, Concierto de la Orquesta Filarmónica de Viena, y 2ª para Concierto Inaugural, L'Anima di Mozart, Cappella Andrea Barca).

- traslados: según itinerario detallado.

- con Mikel González (guía-acompañante).

- conferenciante: Gabriel Menéndez
- entradas a museos y visitas según especifica el programa como incluidos

- documentación electrónica del viaje.

- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar).

- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas, o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (ambas con Mapfre), consultar al realizar su reserva. No se incluyen almuerzos ni cenas no mencionados como incluidos, bebidas distintas al agua y café en los almuerzos incluidos, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

Información

Punto de salida.

Aeropuerto Madrid-Barajas (T4).

Hotel previsto o similar.

Bristol 5* (Salzburgo)
bristol-salzburg.at



Más información.

austria.info

Bibliografía.

"Guía de Mozart", de Erich Valentin
(Alianza)

"Vida de Mozart", de Stendhal,
(Ediciones Irreverentes)

"Mozart", de Peter Gay (Ediciones Folio)

"Mozart, vida y ficción", de Gabriel Jackson (Universidad de Salamanca)

"Las óperas de Mozart", de Stefan Kunze (Alianza)

Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor.

Nota importante.

Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora

del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.

-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previstos.

PRIMER ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Danish Chamber Orchestra, Concierto inaugural Stiftung Mozarteum, Großer Saal

22.enero | 19.30h.

Duración estimada: 2 horas.

Director de orquesta: Adam Fischer
Mezzo-soprano: Emily D'Angelo
Moderador: Rolando Villazón

W.A. Mozart
Obertura de Lucio Silla KV 135
Obertura de Mitridate, re di Ponto KV 87
De La clemenza di Tito KV 621: Obertura & Aria de Sesto
"Parto, ma tu ben mio"
Sinfonía en Sol menor KV 550

SEGUNDO ESPECTÁCULO: RECITAL

The Queen of Instruments Stiftung Mozarteum, Großer Saal

23.enero | 11.00h.

Duración estimada: 2 horas.

Órgano: Iveta Apkalna

W.A. Mozart
Obertura de la Suite En Do mayor KV 399
Música Fúnebre Masónica KV 477

TERCER ESPECTÁCULO: ÓPERA

Mozart, Die Zauberflöte (Nueva producción) Haus für Mozart

23.enero | 19.30h.

Duración estimada: 3 horas.

Dirección musical: Roberto González- Monjas
Dirección escénica: Rolando Villazón.
Orquesta del Mozarteum de Salzburgo
Coro Filarmónica de Viena

Sarastro: Franz-Josef Selig
Königin der Nacht (Reina de la Noche): Kathryn Lewek
Tamino: Magnus Dietrich
Pamina: Emily Pogorelc
Papageno: Theodore Platt
Papagena: Tamara Ivaniš

*¡De qué divino encanto está imbuido todo,
desde la canción más popular hasta el himno más
sublime en esta obra!
¡Qué multiplicidad, qué diversidad!
La quintaesencia de todos los brotes más nobles del
arte
parecen aquí haberse aunado y fundido
en una única flor.
(Richard Wagner, Un músico alemán en París, 1840).*

C. Monteverdi
Arie de Ottavia de L'incoronazione di Poppea SV 308:
„Addio Roma! Addio, patria! Amici, addio!”

G.F. Händel
Arias de Ariodante de la ópera Ariodante HWV 33:
„Scherza infida” & „Dopo notte, atra e funesta”

J.S. Bach
Passacaglia y Fuga en Do menor BWV 582
De la Partita n° 2 en Re menor para Violín solo BWV 1004: Chaconne

Péteris Vasks
Viatore
Dedicado a: Arvo Pärt

Arvo Pärt
Trivium

Ulrich Leisinger comenta: “Para nosotros, en el ámbito académico, la participación meditada en la dramaturgia de esta nueva producción de *La flauta mágica* es un nuevo y hermoso desafío. Rolando Villazón y yo estamos en estrecho contacto con las fuentes históricamente documentadas en las que se basa el concepto de la dirección. El concepto de esta producción está lleno de magia y, sin embargo, está históricamente informado en el mejor sentido de la palabra”.

Más allá de las concepciones reduccionistas, en *La Flauta Mágica* se afrontan las contradicciones de la “dialéctica de la ilustración”. Compuesta pocos meses antes de su muerte, Mozart asimiló en *La Flauta Mágica* diversas tradiciones escénicas y musicales presentes en Viena: desde el teatro popular vienés hasta el teatro de arrabal, la música de simbolismo masónico o la moda por el escenario egipcio. *La Flauta Mágica*, testamento operístico de Mozart, se nos presenta hoy como una tesis sobre “la escisión de la humanidad” (Th. W. Adorno), en la cual todos los personajes son tratados con una ecuánime dignidad musical; Mozart ahonda en las personas y sus contradicciones, en las del mundo en el que vivimos.

CUARTO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

**Camerata Salzburg, L'Anima di Mozart
Stiftung Mozarteum, Großer Saal**

24.enero | 11.00h.

Duración estimada: 2 horas.

Camerata Salzburg

Director de Orquesta: Giovanni Guzzo

Piano: Maria João Pires

J. Haydn

Obertura de L'anima del filosofo Hob. X XVIII:13

Sinfonía en Sol mayor Hob. I:94 „redoble de timbales “

W.A. Mozart

Concierto para piano en Si bemol mayor KV 595

Menuette KV 599, Nr. 1, 2, 5 &

QUINTO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Mozart & Moderne

DomQuartier Salzburg, Rittersaal der Residenz

24.enero | 15.00h.

Duración estimada: 2 horas.

Piano: Karim Zech & Johann Zhao

Músicos de la Orquesta Iberacademy Medellín

W.A. Mozart

Sinfonía en Sol mayor a partir de la Obertura de Il re pastore KV 208

Divertimento en re mayor KV 251 „Septeto Nannerl “

Marcha en Fa mayor KV 248

Duetto de Il re pastore KV 208: „Vanne, vanne a regnar“

Karim Zech

Concierto para piano a cuatro manos y conjunto (estreno absoluto)

SEXTO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

WIENER PHILHARMONIKER I

Großes Festspielhaus

24.enero | 19.30h.

Duración estimada: 2 horas.

Orquesta Filarmónica de Viena

Directora: Karina Canellakis

Violín: María Dueñas

F. Mendelssohn Bartholdy

Obertura de El sueño de una noche de verano op. 21

Concierto para violín en Mi menor op. 64

W.A. Mozart

Música Fúnebre Masónica KV 477 (versión para orquesta)

Obertura de Idomeneo, re di Creta KV 366

Cuatro Minuetos KV 601

L.v. Beethoven

Sinfonía nº 2 en Re menor op. 36

SÉPTIMO ESPECTÁCULO: CONCIERTO

Capella Andrea Barca & Sir Andrés Schiff

Stiftung Mozarteum, Großer Saal

25.enero | 11.00h.

Duración estimada: 2 horas.

Cappella Andrea Barca

Piano y Dirección: Sir Andrés Schiff

W.A. Mozart

Concierto para piano en La mayor KV 488

Obertura de Don Giovanni KV 527

Concierto para piano en Re menor KV 466

J. Haydn

Sinfonía en Fa sostenido menor Hob. I:45 “Del Adiós”

Sinfonía nº 2 en Re menor op. 36

MUNDO AMIGO

Clavel, 5

28004 Madrid | España

Tel: +34 91 524 92 10

www.mundoamigo.es

L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

-depósito de garantía: 1.900€ (al solicitar reserva de plaza)

-pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida

-pueden realizar sus pagos por transferencia, con tarjeta de crédito o talón

-no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club

-cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia SALZBURGO 2026 y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
 - el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
 - el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
 - el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
 - dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la compañía de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE