

TIERRAS IBÉRICAS

27 al 28 de Enero

SOROLLA

EN SU 'TIERRA DE AMOR' Y EL MEJOR MUSEO EUROPEO 2023

con Victoriano Sánchez



Sorolla moriría en Cercedilla el 10 de agosto de 1923. El centenario de su muerte se ha declarado Acontecimiento de Excepcional Interés Público, por lo que El Año Sorolla está llenando gran parte de la programación cultural de muchas ciudades españolas, aunque es especialmente significativa en el caso de Valencia. Valencia fue fundada en una isla fluvial en el Turia por los romanos en el año 138 a.C., siendo cónsul Décimo Junio Bruto Galaico y se denominó Valentia Edetanorum, que podría traducirse como 'Valor (en la tierra) de los edetanos'. Después del período visigodo, los musulmanes ocuparon la ciudad aportando algunas costumbres, mejorando los sistemas de riego e introduciendo nuevos cultivos. En 1238 Jaime I reconquistó la ciudad. El siglo XV fue una época de apogeo económico, cultural y artístico para la ciudad, la industria local, como la sedera, alcanzó un gran desarrollo. La ciudad se convirtió en un emporio comercial, lo que se reflejó en el plano artístico y cultural, levantándose algunos de los edificios más emblemáticos de la ciudad. Valencia cuenta con tres Patrimonios de la Humanidad: La Lonja de la Seda, las Fallas y el Tribunal de las Aguas.

Pintor de la luz Sábado, 27 de enero

El Año Sorolla es una ocasión excelente para conocer algunos rincones y Museos de Valencia relacionados con el pintor, por lo que propondremos un recorrido para seguir parte de la huella del maestro por su ciudad natal. El hijo de Joaquín y Concepción nació en el barrio de El Mercat el 27 de febrero de 1863. La casa natalicia estaba cerca de la tienda de tejidos que regentaban sus padres, un ambiente que influyó en su producción artística, pues la moda y las telas están muy ligadas a las creaciones del pintor, quien presta atención minuciosa a los ropajes. La ruta ideada repasa su infancia, los años de formación y los escenarios que le sirvieron de inspiración, sin olvidar los centros

museísticos e instituciones locales que albergan sus lienzos. Estos días nos indican que estarán operativas algunas exposiciones sobre Sorolla: "La Valencia pintada en los tiempos de Sorolla", en la Casa Museo Benlliure. Nos indican que tiene previsto inaugurarse el 21 de octubre, y pondrá en valor la entrañable relación que Sorolla y la familia Benlliure mantuvieron durante años. "La ciudad de los artistas" en el Museo de la Ciudad, nos indican que estará hasta finales de dic. La exposición recoge 140 obras de la época del artista, poniendo de relieve la influencia de Sorolla en otros creadores. "Sorolla a través de la luz" en la Fundación Bancaja. Nos indican que está previsto inaugurarla a principios de octubre. Alojamiento.

BSB (Benlliure, Sorolla y Blasco) Domingo, 28 de enero

Desayuno. Hoy proponemos acercarnos a estos tres 'hijos predilectos' de la ciudad, pues Según Ricardo Bellver: "Son muchos los elementos que unen y distinguen a los tres amigos valencianos que tenían una edad similar (...) tenían en común su proximidad con el realismo, su antiacademicismo (...) su valencianía en el sentido emocional de la palabra, su formación internacional basada sobre todo en las experiencias italianas, francesa y madrileña, el ser sumamente prolíferos, su amistad interpersonal (...)". Es posible que no haya oído hablar del mejor Museo Europeo del 2023, pues es español, y está en Valencia, L'ETNO, Museu Valencia

d' Etnología se creó para recoger, estudiar y difundir la cultura popular y tradicional valenciana. El Premio al Museo Europeo del Año es el más prestigioso que se concede a un museo en Europa, bajo los auspicios del Consejo de Europa. Los ganadores han sido museos tanto grandes como pequeños, públicos como privados, y de cualquier materia expositiva o nacionalidad: todos de una excelente calidad pública. Se han otorgado 40 premios a museos de 18 países diferentes (con siete premios, Reino Unido es el país que más distinciones ha obtenido, seguido de España, con cinco; les siguen Alemania y Francia con cuatro). Tras las visitas, regreso a Madrid, llegada y...

Fin de nuestros servicios

Nota: La información sobre las tres exposiciones indicadas de Sorolla se ha obtenido llamando a cada una de sus sedes, si alguna de ellas no pudiese ser visitada visitaríamos alguna de las otras exposiciones previstas en la ciudad sobre la figura del pintor. Se incluyen entradas a Casa Museo Benlliure, Museo de la Ciudad y Fundación Bancaja

Precio

255€ por persona en habitación doble Estandar

Supl. Individual

79€ por persona

(Número mínimo de viajeros: 21)

Información

Duración: 2 días

Hora de Salida: 7.30 Atocha (NH Atocha. Pº de Infanta Isabel, 9)

Hotel Previsto o Similar:
Turia 3* | hotelturia.es

Nota importante: La información sobre las tres exposiciones indicadas de Sorolla se ha obtenido llamando a cada una de sus sedes, si alguna de ellas no pudiese ser visitada visitaríamos alguna de las otras

exposiciones previstas en la ciudad sobre la figura del pintor.

Incluye

- transporte en bus privado.
- alojamiento en el hotel previsto o similar, en habitaciones dobles con desayuno (individuales sujetas a suplemento).
- entradas a Casa Museo Benlliure, Museo de la Ciudad y Fundación Bancaja.
- guía: Victoriano Sánchez.
- documentación electrónica.
- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261).
- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación.

No incluye

No se incluyen almuerzos ni cenas no indicados en el apartado "El precio incluye" o en el propio itinerario, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles. Seguros de ampliación de asistencia o de anulación (consultar).

-No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

Reservas

- depósito de garantía: **40%** (al solicitar reserva de plaza)
- pago restante: al momento de confirmar la salida del viaje
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón
- los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000 €/persona/reserva
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia SOROLLA 2024 y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico: reservas@mun.doamigo.es).

Condiciones

Para conocer más sobre las condiciones generales para viajes de Tierras Ibéricas, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



CONDICIONES
GENERALES

MUNDO AMIGO

Clavel, 5
28004 Madrid | España
Tel: +34 91 524 92 10
www.mundoamigo.es
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)