



HÉRAULT: TRAS LOS PASOS DE LUIS XIV.



Presentación

Mundo Amigo | Viajes de Autor propone varios itinerarios culturales por el departamento occitano de Hérault, basados en el periplo nupcial del monarca Luis XIV por el sureste de Francia, previo a su matrimonio con la infanta María Teresa de Austria, hija de Felipe IV.

Los lugares clave de dicho periplo, en los que aún se percibe la influencia del Rey Sol a través de la historia, los monumentos, el urbanismo o las grandes obras hidráulicas, son:

- a) Béziers
- b) Pézenas
- c) Sète
- d) Montpellier

De septiembre de 1659 a junio de 1660, Luis XIV viajó por el Languedoc y la Provenza, acompañado por la reina madre (Ana de Austria, hija del rey español Felipe III), su hermano Monsieur d'Anjou (futuro Felipe I, duque de Orléans) y mademoiselle,

hija de Monsieur d'Orléans. El cardenal Mazarino siguió también al cortejo real, que a lo largo de casi 10 meses visitó Béziers, Mèze, Montpellier, Marsella, Pézenas, Narbona, Sigean, Perpiñán, Carcasona, Castelnaudary, Villefranche-de-Lauragais, Toulouse, Auch, Vic-Fezensac, Nogaro, Mont-de-Marsan, Tartas, Dax, Bayona y finalmente San Juan de Luz donde llega el 8 de mayo.

El matrimonio entre Luis XIV y la infanta española María Teresa de Austria se celebró por primera vez por poderes el 3 de junio de 1660 en Fuenterrabía (País Vasco, actual Hondarribia). Al día siguiente, en el pabellón de la Conferencia, situado en la Isla de los Faisanes, en medio del río Bidasoa, que forma la frontera entre los dos reinos de Francia y España (actual Behobia, afueras de Irún), Ana de Austria se reunió con su hermano el rey Felipe IV y su sobrina la infanta María Teresa.

El 9 de junio de 1660, el matrimonio religioso se celebró en la iglesia de San Juan de Luz (País Vasco-Francés).

El 26 de agosto de 1660, el rey, acompañado por su joven esposa, hizo su entrada solemne en la capital, París. Su viaje había durado más de un año. El proyecto de viaje del rey fue sobre todo el resultado de largas negociaciones de paz con España, que culminarían en el Tratado de los Pirineos firmado entre Francia y España en 1659, por el cual España dio a Francia los territorios catalanes al norte de los Pirineos: el condado de Roussillon-Vallespir, el Conflent, el Capcir y parte de la Cerdaña. Todos estos territorios se llaman “Comtès” y pronto constituyen la provincia extranjera del Rosellón.

Durante la Guerra de Sucesión Española (1701-1714), la política francesa hacia Cataluña y España se hizo mucho más clara, ya que la situación también lo era: Luis XIV se puso del lado de su nieto, el futuro Felipe V de España, contra los partidarios de Austria (que sostenían la causa del archiduque Carlos de Habsburgo, futuro emperador sacro Carlos VI). El Rosellón era entonces un punto de apoyo indispensable para los ejércitos

que luchaban en España y un refugio seguro para ellos. El resultado de la guerra será favorable para el campamento francés. Sin duda debemos buscar algunas de las razones de la victoria en la segunda parte del siglo XVII: sin la larga preparación francesa iniciada en el Rosellón en 1679, los Borbones nunca habrían ascendido al trono español.

De una provincia un tanto marginal, Luis XIV había hecho así en pocos años del Rosellón una provincia clave en su política exterior. Desde el punto de vista militar, la integración en el reino de Francia fue un éxito.

Todos los lugares a visitar guardan de una u otra forma el recuerdo el paso de Luis XIV. Además, se prestará especial interés a los artesanos, maestros locales, artistas, viticultores, etc. de Hérault con el fin de enriquecer los distintos itinerarios culturales.



Descubriendo Occitania: A la Luz de la Región de Languedoc



FIN DE SEMANA EN BÉZIERS

(tren+coche de alquiler)



Día 1º – Llegada a Béziers.

El tren de alta velocidad nos llevará hasta Béziers en menos de 2 horas y media desde Barcelona (consultar otros orígenes). Recogida del vehículo de alquiler y salida hacia el hotel para acomodarnos. Con vistas a la llanura del Hérault desde su espolón rocoso, Béziers tiene que ver con el vino y las corridas de toros. Béziers enseguida te envuelve con su típico ambiente mediterráneo de ciudad estival, ataviada para las fiestas, con ese toque tan francés, ese savoir faire que solo encontraremos en el país galo. Calles elegantes y cargadas de historia, de una historia que se remonta a época de griegos (fundadores de la ciudad) pasando por momentos negros en la época de la Cruzada contra los cátaros. No olvidaremos a Luis XIV, y la impronta que dejó en la ciudad durante su viaje pre-nupcial. Alojamiento en Le Couvent d'Hérépián un convento del siglo XIII reconvertido en un

refinado hotel (afueras de Béziers, aprox. 35 km, localidad Hérépián).

Día 2º – Canal du Midi.

Desayuno. Muy cerca de Béziers se encuentra el Château de Raissac, que alberga el Museo de la Cerámica y de las Artes de la Mesa en las antiguas caballerizas. Pasearemos por los jardines y realizaremos una cata de vino de su propia bodega. En octubre de 1666, Luis XIV firmó un decreto autorizando la construcción del canal para unir Toulouse con el Mediterráneo. En 1667 Pierre-Paul Riquet, un atrevido ingeniero nacido en Béziers inicia el proyecto, que se dio por terminado en 1694 y posteriormente se denominó “Canal du Midi”, hoy en día Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Daremos un paseo en barco por las esclusas de Fonsérannes, consideradas monumentos Históricos. En la parte alta de Béziers encontramos la Catedral de Saint-

Nazaire, fue templo romano, iglesia románica y la actual se remonta a los siglos XII y XV. El claustro da acceso al Jardín de los Obispos, que se despliega en terrazas con vistas sobre la llanura del Orb y el Mediterráneo. El puente medieval construido sobre una base romana está declarado Monumento Histórico. Alojamiento (afueras).

Día 3º – Sète y Pézenas.

Desayuno. Béziers no es el término del Canal du Midi, ya que el gran plan de Luis XIV era vincular el Atlántico con el Mediterráneo, evitando la necesidad de navegar por la península ibérica con la demora y el peligro que esto conllevaba. Hoy el canal desemboca en Sète, un puerto pesquero con casas coloridas bendecido con 20km de playa de arena. Tras un paseo en la mañana por la ciudad, recomendamos almorzar en el puerto viejo. Desde Sète, regresamos al interior hasta Pézenas, villa muy vinculada a Molière que pasó grandes temporadas aquí. Enamorado de las artes y las letras, Luis XIV se mostró protector de



Molière. Béziers (afueras). Alojamiento.

Día 4º – Regreso desde Béziers.

Desayuno. Hoy deberán dejar el coche de alquiler y tomar el tren de regreso a Barcelona (consultar otros destinos). Fin de nuestros servicios.

Hotel previsto o similar:

Béziers (afueras, aprox. 35 km, Hérépián):
Le Couvent d'Hérépián 5* - couvent-herépián.com

Precios: desde 780 € en habitación doble

Fechas y condiciones:
reservas@mun.doamigo.es

Más información:

france.fr | destination-languedoc.es

El precio incluye

- 3 noches en el hotel previsto o similar, desayuno e impuestos incluidos.
- tren desde / hasta Barcelona (consultar otros orígenes).
- alquiler de coche desde el día 1º hasta el día 4º de viaje.
- paseo en barco por el Canal du Midi.
- seguro de asistencia en viaje.

El precio no incluye

- seguro de asistencia ampliada y anulación (consultar).
- propinas durante el paseo en barco por el Canal du Midi.
- almuerzos ni cenas.
- cualquier gasto de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

FIN DE SEMANA EN MONTPELLIER

(tren+coche de alquiler)



Día 1 – Llegada a Montpellier.

El tren de alta velocidad nos llevará hasta Montpellier en aproximadamente 3 horas desde Barcelona (consultar otros orígenes). Recogida del coche de alquiler y salida al hotel para acomodarnos. Ciudad verde, Montpellier es un lugar ideal que invita al paseo. La Plaza de la Comédie, centro neurálgico de la ciudad, sirve de nexo entre el barrio histórico y la nueva “Antígona”, barrio de nombre evocador construido por el arquitecto barcelonés Ricardo Bofill (padre). En esta ciudad, Luis XIV se ve homenajeado en uno de sus monumentos más importantes: el arco del triunfo. Diseñado por el arquitecto François d’Orbay, fue modificado en el siglo XVII para dedicarlo al monarca. En el paseo du Peyrou también encontraremos una estatua ecuestre dedicada a Luis XIV. Alojamiento.

Día 2 – Béziers.

Desayuno. Salida hacia Béziers. Con vistas a la llanura del Hérault desde su espolón rocoso, Béziers enseguida te envuelve con su típico ambiente mediterráneo de ciudad estival, ataviada para las fiestas, con ese toque tan francés, ese savoir faire que solo se encuentra en el país galo. Calles elegantes y cargadas de historia, de una historia que se remonta a época de griegos (fundadores de la ciudad) pasando por momentos negros en la época de la Cruzada contra los cátaros. No olvidaremos a Luis XIV, que visitó Béziers durante su viaje pre-nupcial. Muy cerca de Béziers se encuentra el Château de Raissac, que alberga el Museo de la Cerámica y de las Artes de la Mesa en las antiguas caballerizas. Pasearemos por los jardines y realizaremos una cata de vino de su propia bodega. En octubre de 1666, Luis XIV firmó un decreto au-

torizando la construcción de un canal para unir Toulouse con el Mediterráneo. En 1667 Pierre-Paul Riquet, un atrevido ingeniero nacido en Béziers, inicia el proyecto, que se dio por terminado en 1694 y posteriormente se denominó “Canal du Midi”, hoy en día Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Tendrán incluido un paseo en barco por las esclusas de Fonsérannes, consideradas monumentos Históricos. Regreso en coche a Montpellier y alojamiento.

Día 3 – Sète,

la Venecia del Languedoc y la Camarga. Desayuno. Béziers no es el término del Canal du Midi, ya que el gran plan de Luis XIV era vincular el Atlántico con el Mediterráneo, evitando la necesidad de navegar por la península ibérica, con la demora y el peligro que esto conllevaba. Hoy el canal desemboca en Sète, un puerto pesquero con casas coloridas bendecido con 20km de playa de arena. Tras un paseo en la mañana por la ciudad, recomendamos un almuerzo en el puerto viejo. Desde Sète, la costa se curva hacia la misteriosa llanura de la Camarga, formada por el delta del Ródano. Antes de dejar el coche de alquiler, recomendamos acercarse al Château de Flaugergues, una magnífica folía del siglo XVIII, propiedad de los condes de Colbert. Recomendamos visitar sus viñedos. Última



noche en Montpellier, que ahora experimenta un renacimiento gastronómico y cultural. Alojamiento en Montpellier.

Día 4 – Salida de Montpellier.

Desayuno. Salida a la estación para tomar devolver el coche de alquiler y tomar el tren de regreso a Barcelona (consultar otros destinos). Fin de nuestros servicios.

Hotel previsto o similar:

Montpellier: Baudon de Mauny 4* - <http://baudondemauny.com>

Precios: desde 825 € en habitación doble

Fechas y condiciones:

reservas@mundoamigo.es

Más información:

france.fr | destination-languedoc.es



El precio incluye

- 3 noches en el hotel previsto o similar, desayuno e impuestos incluidos.
- tren desde / hasta Barcelona (consultar otros orígenes).
- alquiler de coche desde el día 2 hasta el día 4 de viaje.
- paseo en barco por el Canal du Midi.
- seguro de asistencia en viaje.

El precio no incluye

- seguro de asistencia ampliada y anulación (consultar).
- propinas durante el paseo en barco.
- almuerzos ni cenas.
- cualquier gasto de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como “incluido” en el apartado anterior o en el propio itinerario.

LANGUEDOC: TRAS LOS PASOS DE LUIS XIV

(tren+coche de alquiler)



Día 1º: Barcelona-Montpellier-Béziers.

Llegada a Montpellier en tren desde Barcelona (aprox. 3 horas, otros orígenes: consultar). Recogida del coche de alquiler y salida por carretera con destino Béziers (aprox. 1 hora). Almuerzo libre. Recorrido en barco por el Canal du Midi (Patrimonio de la Humanidad, UNESCO) a la altura de las esclusas de Fonsérannes. En 1666, Luis XIV autorizó la construcción del Canal du Midi para conectar Toulouse con el Mediterráneo. En 1667, Pierre-Paul Riquet, un atrevido ingeniero nacido en Béziers, lanza el proyecto. Tiene 58 años. En 1680, Paul Riquet fallece en Toulouse a la edad de 71 años. Faltan menos de 5 kilómetros para completar el Canal, y las 9 esclusas de Fonserannes están casi terminadas. En 1681, después de 14 años de trabajo, fruto del trabajo de 12.000 trabajadores, el Canal Royal du Languedoc se inaugura el 24 de mayo con un viaje en barco con gran pom-

pa y circunstancia. Tras el paseo en barco, regreso a Béziers y visita de la catedral. Comentario al palacio episcopal, y visita a un taller de carteles perforados para organillo. Cena libre. Alojamiento.

Día 2º: Béziers-Château de Raissac-Pézenas.

Desayuno. Por la mañana, sugerimos visitar alguno de los interesantes mercados de Béziers, antes de viajar 10 minutos al norte para descubrir el palacete de Raissac. Construido sobre un viñedo con bodega –cataremos sus vinos- es también un interesante museo de cerámica, gestionado por un matrimonio de artistas: Christine y Jean Viennet. Continuación de la ruta hacia Pézenas (aprox. 35 minutos al noreste de Raissac). Decía Marcel Pagnol que Jean-Baptiste Poquelin nació en París y Molière en Pézenas. Jean-Baptiste Poquelin -llamado Molière-, autor de obras maestras

teatrales como Tartufo, El mistántropo o El avaro, nació y murió en París (1622-1673), pero pasó mucho tiempo rodando por la Francia de entonces y halló cobijo en Pézenas, que aún le recuerda con devoción. Enamorado de las artes y las letras, Luis XIV fue protector de Molière. Almuerzo libre. Por la tarde, paseo por la ciudad siguiendo los pasos del dramaturgo: el museo Vulliod Saint-Germain con el sillón de Molière, el monumento al escritor, los hôtels particuliers de Conti y d'Alfonse, etc. Sugerimos también visitar los numerosos talleres y tiendas de artesanía de una ciudad donde se trabaja la piedra, la madera, el hierro, el textil y la cerámica desde hace siglos. Cena libre. Alojamiento.

Día 3º: Pézenas-Laguna del Thau-Sète.

Desayuno. Por la mañana, traslado a la laguna del Thau y visita a la fábrica de vermouths Noilly-Prat, con degustación de sus productos artesanales. Noilly-Prat se ubica en el encantador puerto de Marseillan. Sug-



erimos una degustación de ostras y mejillones en Chez Titin, un criadero de marisco respetuoso con el entorno y las tradiciones locales. Y el almuerzo, sin duda en el Domaine Tarbouriech, un maravilloso secreto en pleno corazón de Occitania. Continuación hacia Sète (aprox. 35 min.). Hace poco más de tres siglos, Luis XIV decidió dar al Canal du Midi una salida al mar. El 29 de julio de 1666 nació el puerto de Sète, cuya creación se festejó con justas náuticas, vinculadas a la ciudad desde entonces. La riqueza de este puerto se forjó en gran medida debido al comercio de vino. El puerto, el Museo del Mar, las calles, canales, patrimonio de Sète hacen de este lugar una pequeña joya mediterránea. Sugerimos ver atardecer desde el Mont Saint-Clair, con excepcionales vistas panorámicas. Cena libre. Alojamiento.

Día 4º: Sète-Península de Maguelone-Montpellier.

Desayuno. Salida hacia la península de la Maguelone (aprox. 1 hora desde Sète), un lugar excepcional con una catedral milenaria y un dominio vitivinícola bio y solidario. Situada entre los viñedos, la laguna y el mar, una visita a la Catedral de Maguelone permite descubrir el increíble destino de este lugar excepcional de Languedoc, que fue en su día el refugio de los papas de Roma. Sugerimos degustar los vinos orgánicos y unas ostras sentados en la terraza frente a las viñas y el mar. Traslado al castillo de Flaugergues, a unos 30 minutos de Maguelone, todavía habitado por Henri y Brigitte Colbert y sus hijos (Henri es descendiente de Jean-Baptiste Colbert, que fue ministro de Luis XIV). Visita del castillo y cata de vino



en sus bodegas. Almuerzo libre. Traslado a la cercana Montpellier (aprox. 20 min.), y recorrido a pie por su excepcional casco histórico, donde destaca la esplanada de Peyrou con su monumental arco de triunfo y estatua ecuestre dedicada a Luis XIV. Fue la última plaza real construida en Francia, y una de las más bellas. Sugerimos disfrutar por la noche del animadísimo Marché du Lez, o disfrutar de un espectáculo de ópera o ballet en cualquiera de los dos escenarios de la Ópera de Montpellier: la Comédie o la Sala Berlioz. Alojamiento.

Día 5º: Salida de Montpellier.

Desayuno. En función del tiempo disponible, continuación de las visitas en Montpellier: la Place de la Comédie con la Fuente de las Tres Gracias, el Museo Fabre de Bellas Artes, el MO.CO (institución con varias sedes, dedicada al arte contemporáneo), el Museo de Arte Bruto... Sugerimos visitar un taller de luthier, una de las refinadas

maestrías artísticas locales. Uno de los más interesantes se ubica en el Hôtel Magnol (s.XVII), donde practica la lutería Frédéric Chaudière. Almuerzo libre. Traslado a la estación de ferrocarril, devolución del coche de alquiler y tren destino Barcelona (aprox. 3 horas, otros destinos consultar). Fin de nuestros servicios.

Hoteles previstos o similares:

Béziers: Le XIX 3* - hoteldixneuf.com | In Situ 4* - insituhotel.com

Pézenas (afueras): Les Chambres du Prieuré cat. boutique – restaurant-delauzun.com (1 estrella Michelin, obligatorio reservar para cenas)

Sète (afueras, Marseillan): Le Domaine Tarbouriech cat. Boutique – domaine-tarbouriech.fr

Montpellier: Baudon de Mauny 4* - baudon-demauny.com

Precios: desde 930 € en habitación doble



Fechas y condiciones:

reservas@mun.doamigo.es

Más información:

france.fr | destination-languedoc.es

El precio incluye

- 4 noches en los hoteles previstos o similares, desayuno e impuestos incluidos.
- tren desde / hasta Barcelona (consultar otros orígenes).
- alquiler de coche desde el día 1º hasta el día 5º de viaje.
- paseo en barco por el Canal du Midi.
- gestión de visitas especiales sugeridas en programa (pueden contratarse con antelación y prepagarse, la gestión no incluye el coste de las actividades).
- seguro de asistencia en viaje.

El precio no incluye

- seguro de asistencia ampliada y anulación (consultar).

- propinas durante el paseo en barco.
- almuerzos ni cenas.
- cualquier gasto de índole personal.
- en general, cualquier concepto no señalado como “incluido” en el apartado anterior o en el propio itinerario.



MUNDOAMIGO
CREADORES DE VIAJES

