

INDIA

MODERNIDAD Y TRADICIÓN EN
DELHI, AGRA, FATEHPUR SIKRI,
JAIPUR Y BOMBAY

DOMINGO 31 ENERO - SÁBADO 13 FEBRERO
2027

CLUB MATADOR

INVITACIÓN AL VIAJE

Un viaje excepcional por la India septentrional, donde el esplendor de siglos de tradición artística se encuentra con una de las escenas contemporáneas más dinámicas de Asia. De Delhi a Bombay, pasando por Agra, Fatehpur Sikri y Jaipur, recorreremos el país a través del arte, la arquitectura, la artesanía y la gastronomía, con visitas privadas, accesos exclusivos, encuentros con especialistas y una cuidada selección de experiencias.

Delhi nos recibirá durante India Art Fair como invitados VIP, con una inmersión privilegiada en el panorama artístico del país, entre galerías, museos y estudios de artistas. En Agra descubriremos el Taj Mahal, el Fuerte Rojo y muy cerca la extraordinaria ciudad imperial de Fatehpur Sikri. Jaipur nos acercará al refinamiento de la corte de los maharajás, con el Palacio de la Ciudad, el Fuerte de Ámber y el Museo Gyan, además de sus célebres tradiciones de joyería y textiles.

El viaje culminará en Bombay, donde la arquitectura histórica convive con una vibrante creación contemporánea. Un recorrido concebido como un diálogo entre pasado y presente, que combina grandes monumentos, colecciones, galerías y artesanía con estancias en algunos de los hoteles más emblemáticos de la India, para descubrir el país desde una perspectiva privilegiada y profundamente singular.

Mikel GONZÁLEZ
Socio fundador

1.♦

21.10 Vuelo destino Delhi con escala en Abu Dabi.

Noche a bordo.

DOMINGO

31 de enero

Madrid - Abu Dabi

(Noche a bordo)

2.

LUNES
1 de febrero
Abu Dabi - Delhi

6.55 Llegada (hora local) a Abu Dabi. Conexión.

9.15 Vuelo destino Delhi.

14.10 Llegada (hora local) a la capital del país, trámites de inmigración y traslado al hotel.

The Imperial 5* | theimperialindia.com

Por invitación especial, visita a la colección privada de Taran & Tarun Sawhney.

Cena temprana incluida en el hotel. Alojamiento.

3.

MARTES
2 de febrero
Delhi

Desayuno.

Visita panorámica de Nueva Delhi, la nueva capital diseñada por Sir Edwin Lutyens. Pasaremos frente al Palacio Presidencial y los edificios del Secretariado, el centro de toda la actividad gubernamental. Más abajo, siguiendo la avenida principal, el impresionante bulevar ceremonial Rajpath, la famosa Puerta de la India (arco conmemorativo a los soldados indios caídos en la Primera Guerra Mundial), el Tribunal Supremo, etc. Si el tiempo disponible lo permite, visitaremos la Galería Nacional de Arte Moderno en Jaipur House y/o el Museo Nacional. Ubicada en el corazón de Nueva Delhi, la NGMA-Galería Nacional de Arte Moderno es el museo público más importante del país y alberga obras extraordinarias de algunos de los artistas modernos y contemporáneos más célebres del subcontinente.

Almuerzo incluido.

Por invitación especial, visita al KNMA-Kiran Nadar Museum of Art, uno de los museos privados más importantes del país.

Al atardecer, visitaremos el Qutb Minar junto a las ruinas de la mezquita Quwwat ul-Islam, la más antigua de la India (Luz del Islam; UNESCO, 1993). Construido a principios del s.XIII, a pocos kilómetros al sur de Delhi, es una torre de arenisca roja profusamente decorado. El conjunto arqueológico incluye varias tumbas, la magnífica puerta de Alai Darwaza —una obra maestra de la arquitectura indoislámica construida en 1311— y dos mezquitas. Una de ellas, la Quwwat ul-Islam, es la más antigua del norte de la India y fue erigida utilizando materiales procedentes de una veintena de templos brahmánicos.

Regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

4.

MIÉRCOLES
3 de febrero
Delhi

Desayuno.

Salida desde el hotel rumbo a la Vieja Delhi.

Visita de la Jama Masjid*, la mezquita más grande de toda la India, con un patio capaz de albergar hasta 25.000 fieles. Durante el trayecto, veremos desde el autobús las imponentes murallas del Fuerte Rojo (UNESCO, 2007).

***Importante: es obligatorio descalzarse para acceder a la mezquita (se permiten calcetines y/o zapatillas del hotel) y las mujeres deberán cubrirse completamente el cuerpo con un pañuelo. En caso de no disponer de uno, se facilitará un chador en la entrada.**

A continuación, disfrutaremos de un paseo en rickshaw para explorar el bazar, finalizando, si el tiempo lo permite, en Raj Ghat, lugar donde fue incinerado el cuerpo de Mahatma Gandhi en 1948.

Almuerzo incluido.

Traslado a New Friends Colony y visita de Gallery Espace, donde tendremos la oportunidad de conocer a algunos destacados artistas contemporáneos de la India.

Por invitación de los coleccionistas Shiv y Kiran Nadar (en las proximidades de New Friends Colony), visita a su colección privada. Traslado a los jardines de Shambhu Dayal y visita del Templo del Loto (fe bahá'í).

***Importante: es obligatorio descalzarse para acceder al templo.**

Regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

P.S.: Después de la visita al Templo del Loto, y si el tiempo lo permite, podremos tomar una copa en una de las siguientes colecciones privadas: Sangita Jindal o Lekha Poddar (fundadora de la Devi Art Foundation).

5.

JUEVES
4 de febrero
Delhi

Desayuno.

Por la mañana, visita de la Tumba de Humayun (UNESCO, 1993). Construido en 1570, este mausoleo posee una especial relevancia cultural. Fue la primera tumba-jardín construida en el subcontinente indio y sirvió de inspiración para importantes innovaciones arquitectónicas, que alcanzarían su máximo esplendor con la construcción del Taj Mahal.

Por invitación especial, inauguración de India Art Fair, la feria de arte contemporáneo más importante del subcontinente, y una de las más importantes de Asia.

Almuerzo incluido.

Por la tarde, visitas especiales vinculadas con el Programa VIP de India Art Fair. También nos acercaremos hasta el Khan Bazar, uno de los espacios comerciales más agradables de la capital. Regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

6.

VIERNES
5 de febrero
Sikandra - Agra

Desayuno.

Salida por carretera hacia Agra, situada a orillas del río Yamuna. La ciudad cuenta con un glorioso pasado marcado por gobernantes tan hábiles en el arte y la arquitectura como en el campo de batalla. Los orígenes históricos de la ciudad anteriores a la conquista mogol son escasos, por lo que su fundación se atribuye unánimemente al emperador mogol Babur.

En ruta pararemos en Sikandra, situada a unos 8 km de Agra. Visita de la monumental tumba del emperador mogol Akbar el Grande. Importante: es obligatorio descalzarse (se permiten calcetines).

Llegada a Agra y traslado al hotel.

Oberoï Amarvilas 5* | oberoihotels.com

Almuerzo incluido.

Por la tarde, visita del Fuerte de Agra (UNESCO, 1983). Situado cerca de los jardines del Taj Mahal, es uno de los monumentos mogoles más importantes del siglo XVII. Construida en arenisca roja, esta imponente ciudadela, rodeada por una muralla de 2,5 km de perímetro, alberga numerosos palacios magníficos, como el Palacio de Jahangir y el Khas Mahal, construido por Shah Jahan, así como salas de audiencias como el Diwan-i-Khas y dos hermosas mezquitas.

A continuación, visita de los jardines de Mehtab Bagh, situados en la orilla opuesta del río Yamuna, desde donde disfrutaremos de unas vistas únicas y poco habituales del Taj Mahal.

Regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

7.♦

SÁBADO
6 de febrero
Agra

Desayuno.

Por la mañana, visita del Taj Mahal (UNESCO, 1983), uno de los monumentos más importantes del mundo, un poético homenaje al amor construido por el emperador Shah Jahan en 1630 como mausoleo para su esposa, Mumtaz Mahal. Esta maravilla arquitectónica, considerada una obra maestra de proporciones perfectas, está construida íntegramente en mármol blanco. Artesanos procedentes de Persia, el Imperio otomano, Francia e Italia, junto con 20.000 trabajadores, emplearon 22 años en su construcción.

A continuación, visita de la exquisita tumba mogol de Itmad-ud-Daulah y de la zona de la Jama Masjid (Gran Mezquita).

Almuerzo incluido.

Tarde libre para disfrutar de las instalaciones del Oberoi Amarvilas, con vistas directas al Taj Mahal.
Cena libre. Alojamiento.

8.

DOMINGO
7 de febrero
Fatehpur Sikri -
Jaipur

Desayuno.

Salida de Agra hacia Jaipur, realizando una parada en ruta para visitar la ciudad fantasma de Fatehpur Sikri («Ciudad Victoriosa»; UNESCO, 1986). Construida por el emperador Akbar en 1569 como capital del Imperio mogol, fue abandonada apenas diez años después debido a la escasez de agua. Sus edificios se conservan extraordinariamente bien, destacando la Jama Masjid (Mezquita del Viernes, una de las más grandes de la India), la tumba de Salim Chishti, santo sufí al que estaba dedicada la ciudad, el Panch Mahal y otros monumentos.

***Importante: para visitar los edificios religiosos de Fatehpur Sikri es necesario descalzarse (se permiten calcetines).**

Almuerzo en ruta en Bharatpur.

Continuación hacia Jaipur, realizando en ruta una visita de Abhaneri, conocida por sus baoris o pozos escalonados, contruidos para recoger el agua de lluvia. Estos depósitos servían como lugares frescos de refugio y como reservas de agua durante las épocas de sequía. El Chand Baori es el más famoso de estos pozos y uno de los más profundos y grandes de la India.

Continuación hacia Jaipur y, a la llegada, traslado al hotel.

The Raj Palace 5* | rajpalace.com

Cena libre. Alojamiento.

9.

LUNES

8 de febrero

Ámber - Jaipur

Desayuno.

Por la mañana, visita del Fuerte de Ámber. Al norte de Jaipur se encuentra Ámber, con su palacio-fortaleza de tonos dorados situado en las colinas de los montes Aravalli. Ascenderemos hasta su puerta principal a lomos de un elefante y descenderemos en jeep. Ámber ha sido descrita como la «Bella Durmiente» del Rajastán. Su sobrio exterior esconde la riqueza de sus estancias reales, entre las que destacan la Sala de los Espejos y la Sala de la Victoria, profusamente decoradas con paneles de alabastro tallado. Visitaremos también Hathigaon, la aldea de los mahouts (cuidadores de elefantes), así como la residencia privada, jardín y estudio de una de las artistas más reconocidas del norte de la India en el ámbito de los tejidos de algodón de lujo, Brigitte Singh (sujeto a disponibilidad).

Almuerzo incluido.

Por la tarde, paseo interpretativo por Jaipur, incluyendo visita privada a la colección etnográfica musealizada de Paul Mathieu (Gyan Museum), artesanía, etc.

Cena libre. Alojamiento.

10.

MARTES
9 de febrero
Jaipur

Desayuno.

Por la mañana, visita de la ciudad de Jaipur. Fundada por orden de Sawai Jai Singh II, Jaipur es un magnífico ejemplo de una de las primeras ciudades planificadas de la India. El corazón histórico de la «Ciudad Rosa» conserva sus palacios de ensueño, imponentes fortalezas sobre las colinas y amplias avenidas. Jaipur ofrece animados bazares, ideales para adquirir tejidos y artesanía, además de jardines, parques, monumentos y antiguos palacios pertenecientes a maharajás y maharaníes. La ciudad fortificada de Jaipur (UNESCO, 2019) fue fundada en 1727 y se diseñó siguiendo una cuadrícula basada en los principios de la arquitectura védica.

Nuestra visita de Jaipur incluirá el Palacio de los Vientos (Hawa Mahal), con su característica fachada en forma de panal y sus balcones profusamente tallados, desde los que las mujeres de la corte podían observar el exterior. Visitaremos también el Jantar Mantar (Observatorio de Jai Singh; UNESCO, 2010), construido en el siglo XVII por el fundador de Jaipur, príncipe, soldado, astrónomo y arquitecto. El Palacio de la Ciudad alberga actualmente un museo con magníficos ejemplos de pintura rajput y mogol, manuscritos excepcionales y una destacada colección de armas.

A continuación, visita del magnífico Templo Birla para asistir a sus ceremonias religiosas.

Almuerzo incluido.

Tarde libre para actividades personales.

Cena libre. Alojamiento.

11.♦

MIÉRCOLES
10 de febrero
Jaipur -
Bombay

Desayuno.

Traslado al aeropuerto de Jaipur para tomar el vuelo con destino a Bombay.

10.55 Salida de Jaipur en vuelo 6E 251.

12.40 Llegada a Bombay.

Almuerzo incluido.

Visita al nuevo y colosal NMACC-Nita Mukesh Ambani Cultural Centre, espectacular complejo cultural, comercial y comunitario imaginado por la familia más rica de la India. Por invitación especial, visita a la galería y colección privada de Ranjana Mirchandani & Usha Steinruecke, una de las más importantes del país.

Traslado al hotel.

Trident Nariman Point 5* | tridenthotels.com

Cena libre. Alojamiento.

12.

JUEVES
11 de febrero
Bombay

Desayuno.

Por la mañana, excursión en lancha a motor privada a la isla de Elephanta, situada a aproximadamente una hora por mar desde Bombay. La isla alberga templos excavados en la roca, contruidos entre los siglos V y VIII d.C., célebres por sus magníficos relieves escultóricos (UNESCO, 1987). El más destacado es el Maheshmurti, una representación de Shiva con tres rostros. El complejo de cuevas se alcanza mediante una escalinata que asciende por la ladera desde el embarcadero. El arte indio alcanza aquí una de sus expresiones más perfectas, especialmente en los enormes relieves de la cueva principal.

Regreso a Bombay.

Almuerzo incluido.

Por la tarde, visita de la Puerta de la India, el monumento más emblemático de Bombay. Este arco de basalto amarillo fue construido frente al mar en 1924 para conmemorar la visita del rey Jorge V a la colonia en 1911. Visita de la Iglesia Afgana, construida en memoria de los fallecidos en la Primera Guerra Anglo-Afgana. Pasaremos junto al Tribunal Superior de Bombay, de estilo gótico, y el antiguo Secretariado. Finalmente, visitaremos el Museo Príncipe de Gales, que alberga una variada colección de porcelanas, pinturas en miniatura y esculturas.

Finalizaremos el día en Marine Drive, el paseo marítimo conocido como el «Collar de la Reina», y visitaremos la terminal Chhatrapati Shivaji (antigua Victoria Terminus; UNESCO, 2004). Esta estación de ferrocarril constituye un extraordinario ejemplo de la fusión entre la arquitectura neogótica victoriana y los elementos arquitectónicos tradicionales de la India.

Regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

13.

VIERNES
12 de febrero
Bombay -
Abu Dabi
(Noche a bordo)

Desayuno.

Visita a galerías: Anupa Mehta (por invitación de su propietaria) o Lakereen (por invitación de la Dra. Arshiya Lokhandwala). Visitaremos también el Dr. Bhau Daji Lad Bombay City Museum, antiguo Victoria & Albert Museum, que acogió el BMW Guggenheim Lab entre 2012 y 2013, y tendremos la oportunidad de conocer la colección privada de Saloni Doshi.

Almuerzo incluido.

Disposición de habitación en el hotel hasta las 17.00 (late check out incluido).

18.30 Traslado al aeropuerto.

19.30 Trámites de facturación y embarque.

22.55 Vuelo destino Madrid con escala en Abu Dabi.

Noche a bordo.

14.

SÁBADO

13 de febrero

Abu Dabi - Madrid

00.40 Llegada (hora local) a Abu Dabi. Conexión.

02.35 Vuelo destino Madrid.

07.25 Llegada a Madrid (hora local) y fin de nuestros servicios.

Los itinerarios podrán modificarse por causas logístico-operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 3 días antes de la fecha de salida).

PRECIOS

Precios
por persona:

Mín. 25 viajeros: 7.595€

Mín. 20 viajeros: 7.795€

Mín. 15 viajeros: 8.195€

Supl. hab. doble uso individual estándar: 3.995€

Supl. vuelos business class: consultar

Sup. visado: 60€

*Nota importante: tipología de cama (cama grande o 2 camas separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje: Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento

**El precio
incluye:**

- Billetes de avión para los trayectos Madrid/Abu Dabi/Delhi y Bombay/Abu Dabi/Madrid en clase turista con la compañía Etihad (horas locales en todos los casos):
 - Madrid/Abu Dabi EY104 21.10-6.55 (1.febrero)
 - Abu Dabi/Delhi EY214 9.15-14.10
 - Bombay/Abu Dabi EY205 22.55-0.40 (13.febrero))
 - Abu Dabi/Madrid EY101 02.35-7.25
- Billetes de avión para el trayecto doméstico, clase turista con la compañía IndiGo.
 - Jaipur/Bombay 6E251 10.55-12.40
- Tasas de aeropuerto por importe de 74€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).
- Hoteles señalados en el itinerario, con desayuno. Habitaciones estándar.
- 11 almuerzos y 1 cena (incl. agua y café).
- Traslados: según itinerario detallado.
- Entradas a museos y visitas especificadas.
- Guía local de habla hispana.
- Acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Mikel González).
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia).
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

**El precio
no incluye:**

- Seguro de cancelación de viaje ni seguro de asistencia ampliada (Mapfre Asistencia).
- Visado ni formularios de entrada (consultar).
- Cenas (salvo la primera noche).
- Bebidas distintas al agua y café en los almuerzos incluidos.
- Traslados ni visitas distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.
- Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).
- En general, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como “incluido” en el apartado anterior o en el propio itinerario.

**Plazos de
Inscripción:**

Socios desde el 17 de septiembre de 2026*

Depósito de 4.800€ al formalizar la reserva

Importe restante: a más tardar el 3 de enero de 2027

*exclusivamente a partir de las 10am y en el teléfono 915249210

Pueden realizar sus pagos por transferencia, bizum, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

TRANSFERENCIAS

CAIXABANK | VIAJES MUNDO AMIGO, S.A. (IBAN): ES77 2100
3919 2202 0007 5735

BBVA | VIAJES MUNDO AMIGO S.A. (IBAN): ES84 0182 0917 0902
0169 3174

SANTANDER | VIAJES MUNDO AMIGO S.A. (IBAN) ES35 0049
0516 3521 1027 3872

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia CLUB MATADOR INDIA 2027)

IMPORTANTE

Se recomienda la inscripción en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación antes de la salida, para facilitar la asistencia en caso de emergencia durante el viaje. <https://registroviajeros.exteriores.gob.es>

El orden de visitas se podrá ver alterado debido a los horarios de apertura o cierre de los museos, monumentos, instituciones, lugares de interés, etc. El itinerario está abierto a incluir más visitas del interés de los clientes según se confirmen las posibilidades por parte de las diversas instituciones.

Precios sujetos a disponibilidad en el momento de la reserva. Los precios indicados en el programa tienen incluidos los impuestos indirectos sobre el consumo cuando sean aplicables y han sido calculados con fecha de envío de este presupuesto. También podrán ser revisados en el caso de que se produzcan variaciones en el costo de los transportes, incluido el costo del carburante; en las tasas e impuestos relativos en determinados servicios; y en los tipos de cambio aplicados al viaje.

La aceptación de este presupuesto implica la aceptación de las condiciones de reserva y de cancelación

CONDICIONES GENERALES: Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de Noviembre en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base al mínimo de pasajeros detallado en el apartado 'Precios (por persona)'. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo.

ANULACIONES: El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 150 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. En el caso de haber adquirido entradas para espectáculos, no admiten reembolsos de ningún tipo y se penalizarán las anulaciones por el importe total del coste de las mismas. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada. La agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre Asistencia) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurran y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora.

Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.