

ISLANDIA

DOCE SIGLOS SOBRE UN VOLCÁN.
ARTE Y NATURALEZA SALVAJE EN LA
NUEVA MECA "HÍPSTER"

LUNES 28 SEPTIEMBRE
AL DOMINGO 4 OCTUBRE

CLUB MATADOR

«En el siglo XII, los islandeses descubren la novela, el arte de Cervantes y de Flaubert, y ese descubrimiento es tan secreto y tan estéril para el resto del mundo como su descubrimiento de América.»

Jorge Luis BORGES

Hay territorios donde la geografía no es un telón de fondo, sino una fuerza activa que condiciona la mirada. Islandia pertenece a esa categoría excepcional: un paisaje en permanente transformación donde lava, hielo y vapor no solo definen el entorno, sino también las formas de pensamiento y creación.

Hace doce siglos, el movimiento de migración de las poblaciones nórdicas hacia el oeste llegaba a una nueva tierra, en las inmediaciones del círculo polar ártico, donde el hielo y el fuego, los glaciares, los volcanes y las fuentes de agua hirviente parecían contender entre sí y desafiar al hombre. La nueva tierra era Islandia. En este alucinante viaje evocaremos la saga de la interminable lucha del pueblo islandés contra la hostilidad de la naturaleza, el esplendor del patrimonio literario de una cultura original, y la belleza y los contrastes geológicos de un país aún sumido en la leyenda pero en el cual lo mitológico coexiste con los adelantos del siglo XXI.

Este viaje propone una inmersión en esa relación entre territorio y práctica contemporánea. A lo largo de una ruta que recorre el sur de la isla, los fiordos orientales y Reikiavik, el itinerario articula una lectura del paisaje desde el arte actual: centros de creación, espacios expositivos, arquitectura y contextos donde lo artístico surge en diálogo directo con su entorno.

Más que una sucesión de visitas, el recorrido se plantea como una experiencia de observación y contexto: entender cómo el aislamiento, la luz cambiante y la escala del territorio han dado lugar a una escena artística singular, profundamente vinculada a su medio.

Con un enfoque curatorial, el programa combina referencias clave con situaciones menos evidentes, incorporando enclaves especialmente activos como Seyðisfjörður o Djúpivogur, donde se concentra parte de la energía creativa del país.

El acompañamiento constituye uno de los ejes del viaje. Junto a Mikel González, la presencia de la artista islandesa Ósk Vilhjálmsdóttir permitirá acceder a una lectura interna de la escena contemporánea, facilitando conexiones, contexto y una aproximación más directa a los agentes locales.

1.
LUNES
28 de septiembre
MADRID-
KEFLAVÍK-
NESJAVELLIR
(APROX. 140 KM)

El resultado es un recorrido donde paisaje y creación se entrelazan de forma orgánica, dando lugar a una experiencia coherente, exigente y abierta a la interpretación.

ITINERARIO - 7 DÍAS / 6 NOCHES

Vuelo destino Islandia (vía Ámsterdam).

Llegada a Keflavík y traslado hacia la región geotérmica de Nesjavellir, en un entorno de gran fuerza telúrica, entre campos de lava y fumarolas.

Cena incluida. Alojamiento.

ION Adventure 4* | ionadventurehotel.is

2.
MARTES
29 de septiembre
THINGVELLIR-
GEYSIR-
GULLFOSS

Desayuno.

Recorrido por algunos de los enclaves geológicos más emblemáticos de Islandia, abordados desde una mirada que combina historia, paisaje y resonancias artísticas contemporáneas. Thingvellir, con su fractura tectónica visible, introduce una reflexión sobre el territorio como estructura en tensión; Geysir y Gullfoss despliegan la potencia de los elementos en estado puro.

La jornada se concibe como una aproximación al land art natural, donde la escala y la energía del entorno evocan intervenciones artísticas sin necesidad de mediación. También incorporaremos la visita a estudios o espacios vinculados a artistas locales, ampliando la lectura del territorio desde prácticas contemporáneas.

Cena incluida. Alojamiento.

ION Adventure 4* | ionadventurehotel.is

3.

MIÉRCOLES
30 de septiembre
COSTA SUR-
JÖKULSÁRLÓN
(APROX. 375 KM)

Desayuno.

Salida hacia la costa sur, una de las rutas escénicas más impactantes del país. Cascadas como Seljalandsfoss y Skógafoss introducen el diálogo entre verticalidad y movimiento, mientras que el glaciar de Svínafellsjökull y el entorno de Skaftafell ofrecen una lectura contemporánea del paisaje como espacio en transformación.

Realizaremos paradas seleccionadas que permitan una experiencia más detenida del territorio, incorporando miradas sensibles y posibles intervenciones de carácter artístico o interpretativo en el recorrido.

Llegada a la laguna glaciar de Jökulsárlón.

Cena incluida. Alojamiento.

Glacier Lagoon 4* | glacierlagoonhotel.is

4.

JUEVES

1 de octubre

JÖKULSÁRLÓN-

FIORDOS DEL

ESTE-

EGILSSTADIR

(APROX. 350 KM)

Desayuno.

Por la mañana, navegación entre los icebergs de Jökulsárlón, experiencia que permite una percepción directa de la escala y fragilidad del paisaje glaciar.

Salida hacia la costa oriental con parada en Höfn, importante puerto pesquero donde se podrá visitar el Svavarssafn, museo dedicado a Svavar Guðnason, figura clave del arte islandés moderno. Continuación hacia los fiordos orientales, una de las regiones más remotas y menos transitadas del país. Parada en Djúpivogur, donde el proyecto escultórico Eggin í Gleðivík establece un diálogo sutil entre arte, comunidad y territorio.

El recorrido se completa con paisajes de gran serenidad, granjas aisladas y pequeños asentamientos que revelan otra dimensión de Islandia, más íntima y reflexiva. También conoceremos a artistas locales implicados en nuevos desarrollos culturales en la zona. Llegada a Egilsstaðir.

Cena incluida. Alojamiento.

Lake 4* | lakehotel.is

5.

VIERNES

2 de octubre

SEYÐISFJÖÐUR-

EGILSSTAÐIR /

REIKIAVIK

(APROX. 60 KM)

Desayuno.

Por la mañana, desplazamiento a Seyðisfjörður, enclave clave de la creación contemporánea islandesa. Este pequeño pueblo, enclavado en un fiordo, concentra una notable actividad artística. Visita a Skaftfell Art Center, institución de referencia en el ámbito del arte contemporáneo, así como recorrido por distintas intervenciones escultóricas, posibles encuentros con artistas y espacios culturales locales como Geirahús. La atmósfera del lugar, marcada por su aislamiento y su intensa vida cultural, lo convierte en uno de los puntos más singulares del viaje.

Por la tarde, salida al aeropuerto de Egilsstaðir y vuelo a Reikiavik.

Cena incluida. Alojamiento.

Konsulat 4* | [hilton.com](https://www.hilton.com)

6.
SÁBADO
3 de OCTUBRE
REIKIAVIK

Desayuno.

Jornada completa dedicada a la escena artística de la capital islandesa. El recorrido incluye alguna de las instituciones clave como el Reykjavik Art Museum – Hafnarhús, el Living Art Museum o la National Gallery, que permiten trazar una panorámica del arte islandés moderno y contemporáneo.

Según el tiempo disponible, el programa se podrá completar con galerías y espacios independientes como Marshall House, i8 Gallery, BERG Contemporary o Kling & Bang, fundamentales para comprender las dinámicas actuales del mercado y la creación emergente.

Tendremos siempre a Harpa de fondo, cuya arquitectura dialoga con el paisaje marítimo.

También integraremos una experiencia especial o encuentro artístico.

Cena incluida. Alojamiento.

Konsulat 4* | [hilton.com](https://www.hilton.com)

7.
DOMINGO
4 de OCTUBRE
REIKIAVIK-
MADRID
(APROX 50 KM)

Desayuno. Traslado al aeropuerto de Keflavík y vuelo de regreso (vía Ámsterdam). Llegada a Madrid y fin de servicios.

Los itinerarios podrán modificarse por causas logístico-operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 3 días antes de la fecha de salida).

PRECIOS (POR PERSONA) | HAB. DOBLE ESTÁNDAR

Precios
por persona:

Mín. 20 viajeros: 6.595€

Mín. 15 viajeros: 6.995€

Mín. 10 viajeros: 7.995€

Supl. hab. doble uso individual estándar: 1.395€

*Nota importante: tipología de cama (cama grande o 2 camas separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje: Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento

El precio incluye:

- Vuelos internacionales en asientos cat. turista con cias. KLM, Icelandair, Iberia (horas locales en todos los casos): Madrid/Ámsterdam KL1504 13.05-15.35
Ámsterdam/Keflavík FI507 17.05-18.20
Keflavík/París FI546 10.50-16.15
París/Madrid IB590 18.50-21.00
- vuelo doméstico en asientos cat. turista con vía. Icelandair.
- Hoteles señalados en el apartado “Hoteles previstos o similares”, con desayuno, habitaciones dobles.
- 6 cenas (incl. agua y café).
- Traslados: según itinerario detallado.
- Visitas y actividades según programa, con enfoque artístico y curatorial.
- Acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Mikel González).
- Guía local: Ósk Vilhjálmsdóttir.
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia).
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

El precio no incluye:

- Seguro de cancelación de viaje ni seguro de asistencia ampliada. (Mapfre Asistencia).
- Visado (consultar).
- Almuerzos.
- Bebidas distintas al agua y café en los almuerzos incluidos.
- Traslados ni visitas distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.
- Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).
- En general, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como “incluido” en el apartado anterior o en el propio itinerario.

**Plazos de
Inscripción:**

Depósito de 3.500€ al formalizar la reserva
Importe restante: a más tardar el 1 de julio de 2026

Pueden realizar sus pagos por transferencia, bizum, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

TRANSFERENCIAS.

CAIXABANK, BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO, S.A.
(IBAN): ES77 2100 3919 2202 0007 5735

BBVA, BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A. (IBAN):
ES84 0182 0917 0902 0169 3174

SANTANDER, BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
(IBAN) ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia CLUB MATADOR ISLANDIA)

IMPORTANTE

Se recomienda la inscripción en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación antes de la salida, para facilitar la asistencia en caso de emergencia durante el viaje. <https://registroviajeros.exteriores.gob.es>

El orden de visitas se podrá ver alterado debido a los horarios de apertura o cierre de los museos, monumentos, instituciones, lugares de interés, etc. El itinerario está abierto a incluir más visitas del interés de los clientes según se confirmen las posibilidades por parte de las diversas instituciones.

Precios sujetos a disponibilidad en el momento de la reserva. Los precios indicados en el programa tienen incluidos los impuestos indirectos sobre el consumo cuando sean aplicables y han sido calculados con fecha de envío de este presupuesto. También podrán ser revisados en el caso de que se produzcan variaciones en el costo de los transportes, incluido el costo del carburante; en las tasas e impuestos relativos en determinados servicios; y en los tipos de cambio aplicados al viaje.

No se ha realizado reserva ni bloqueo de servicios.

La aceptación de este presupuesto implica la aceptación de las condiciones de reserva y de cancelación

CONDICIONES GENERALES: Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de Noviembre en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base al mínimo de pasajeros detallado en el apartado 'Precios (por persona)'. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo.

ANULACIONES: El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 150 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. En el caso de haber adquirido entradas para espectáculos, no admiten reembolsos de ningún tipo y se penalizarán las anulaciones por el importe total del coste de las mismas. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada. La agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cia. de seguros (Mapfre Asistencia) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurran y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora.

Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.