**VIAJES** DE AUTOR

# VIAJAR CON CLASE: PRAGA

con Victoriano Sánchez

**11 AL 14 DE MARZO 2027**
**(4 DÍAS)**



MUNDOAMIGO
CREADORES DE VIAJES

## Invitación al viaje

“Praga no nos suelta. Ni a ti ni a mí. Tiene garras. Hay que adaptarse o... rendirse”.
Franz KAFKA

Hay ciudades que se visitan y otras que permanecen. Praga pertenece, sin duda, a estas últimas. Su riqueza histórica y artística, su perfil de torres y cúpulas, la presencia del Moldava y la superposición de estilos y épocas convierten cada paseo en una experiencia distinta. Gótica y barroca, imperial y moderna, literaria y musical, la capital checa conserva intacta una poderosa capacidad de fascinación.
Praga forma parte de ese repertorio esencial de ciudades europeas que todo amante del arte, de la cultura y de los viajes desea conocer —y, muchas veces, volver a visitar—. En 2027 proponemos descubrirla sin prisas: recorrer la Ciudad Vieja, cruzar el Puente de Carlos, adentrarnos en el Castillo y la Catedral de San Vito, acercarnos a la memoria del barrio judío y dejarnos envolver por esa mezcla de belleza, historia y misterio que ha inspirado durante siglos a escritores, músicos y artistas.

Victoriano Sánchez
Guías Mundo Amigo | Viajes de Autor

---

## con Victoriano Sánchez



Formado en Geografía e Historia por la Universidad de Santiago de Compostela y diplomado en Música por su Conservatorio Superior. Reside en Madrid, donde trabaja en el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Apasionado de los viajes culturales, combina su vocación musical con el descubrimiento de paisajes y tradiciones



### Imprescindibles

-Ciudad Vieja de Praga, con la Plaza de la Ciudad Vieja, el Ayuntamiento y su célebre Reloj Astronómico.

-Puente de Carlos, uno de los grandes símbolos monumentales de la ciudad.

-Castillo de Praga, con la Catedral de San Vito, la capilla de san Wenceslao y el Callejón de Oro.

-Barrio judío, con sus sinagogas históricas y el Viejo Cementerio Judío.

## ITINERARIO

# Jueves 11 de marzo

Madrid-Praga. “Praga es una ciudad donde cada piedra sabe algo que tú no” (Guillaume Apolilnaire)

Presentación en el aeropuerto para tomar el vuelo con destino a Praga. Llegada y traslado. Por la tarde, primer paseo interpretativo por la ciudad. Alojamiento.

---

# Viernes 12 de marzo

Praga. “Me hiciste preguntarme si tanta belleza era posible o si eras solamente un espejismo, un escenario de algún cuento” (anónimo)

Desayuno. En la Ciudad Vieja, a menudo comparada con el escenario de un cuento de hadas viviente, encontramos la plaza con el monumento a Jan Hus y, cerca, el Ayuntamiento, con su famoso reloj astronómico ‘ensimismante’ cada vez que da las horas (verdadera obra de arte que data de 1410, todavía con el 70% de su mecanismo original), así como numerosas casas renacentistas, aunque muchas de ellas bastante reformadas con el tiempo. En su interior encontramos interesantes salas decoradas en estilo renacentista, así como la capilla gótica del s. XIV. La Iglesia de Sv. Mikulas se erigió en estilo barroco. Otro edificio interesante es el templo de Nuestra Señora de Tyn, importante edificio gótico con interesantes obras de arte en su interior. Tiempo libre para el almuerzo (no incluido). La iglesia de Sv. Kriz es románica de planta circular y conserva frescos del s. XIV. ¿Nos acercamos al puente, quizás, más famoso de la ciudad y uno de los más famosos de Europa?. Alojamiento.

---

# Sábado 13 de marzo

Praga. “Praga es la capital europea más hermosa” (Richard Burton)

Desayuno. Dedicaremos la mañana a visitar la Galería Nacional, con numerosas pinturas entre las que destacan las impresionistas. Tiempo libre para el almuerzo (no incluido). El Castillo de Praga es un conjunto monumental complejo, cuenta en la Obrazárna con las colecciones de arte de Rodolfo II, la catedral de San Vito (en cuyo coro encontramos la tumba imperial), la capilla de san Wenceslao, el pintoresco Callejón de Oro, con sus casitas de colores que parecen sacadas de un cuento, etc. Alojamiento.

---

# Domingo 14 de marzo

Praga-Madrid. “La historia de los hombres es un instante entre dos pasos de un caminante” (Franz Kafka)

Desayuno. Conoceremos la ciudad, como decía Kafka, caminando por sus calles adoquinadas donde coexisten distintos modelos arquitectónicos: torres, palacios, sinagogas, iglesias, monumentos cubistas y modernistas, etc. Resulta recomendable conocer su barrio judío, con algunas célebres sinagogas, como la Sinagoga Klaus. Puede resultar impactante la visita del viejo cementerio judío, con más de 11.000 sepulturas. Nosotros, obviamente, intentaremos conocer también la llamada Sinagoga española, etc. Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo destino a Madrid.

---

## EL PRECIO INCLUYE

- vuelos internacionales en asientos cat. turista con cía. Iberia:
*Madrid/ Praga IB809 12.00-14.55
*Praga/Madrid IB812 19.40-22.45
- tasas de aeropuerto: 48€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).
- hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar", con desayuno, habitaciones dobles.
- traslados: según itinerario detallado.
- con Victoriano Sánchez.
- guía local de habla hispana las mañanas del 2º, 3º y 4º día.
- Prague Visite Pass 48 horas.
- con Victoriano Sánchez (guía-acompañante).
- documentación electrónica de viaje.
- seguro de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo).
- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

- **Nota:** Durante el tiempo libre, nuestro acompañante propondrá paseos por las históricas calles Karlova y Celetná, hasta la Torre de la Pólvora. También podremos descubrir las famosas cafeterías de Praga, asistir a un espectáculo de Teatro Negro o a un concierto de música clásica, o disfrutar de un paseo en barco por el Moldava.

## EL PRECIO NO INCLUYE

**Ampliación seguro:** coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000€, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000€ por cancelación de viaje por causas justificadas, o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (ambas con Mapfre), consultar al realizar su reserva. No se incluyen cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

## INFORMACIÓN DEL VIAJE

**Punto de salida.** Aeropuerto Madrid-Barajas (T4).
**Hotel previsto o similar.** Novotel Wenceslas Square 4* (Praga) – all.accor.com
**Más información.** prague.eu
**Bibliografía.** "El cementerio de Praga" (2010), Umberto Eco | "Cartas a Milena" (1952), Franz Kafka | "El astronauta de Bohemia" (2016), Jaroslav Kalfar | "Una soledad demasiado ruidosa" (1977), Bohumil Hrabal
**Documentos ciudadanos UE.** DNI o pasaporte en vigor.

## PRECIOS

**Por persona (en hab. doble)**
Mín. 25: 1.395€
Mín. 20: 1.295€
Mín. 15: 1.225€
295€ suplemento hab. individual

Mín. 15 personas.
Tipología de cama (grande o 2 separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

**Personaliza tu viaje:** Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento. Posibilidad de organizar este viaje a medida para pasajeros individuales o grupos: información@mundoamigo.es

**ENTIDAD:** CAIXABANK
**BENEFICIARIO:** VIAJES MUNDO AMIGO, S.A.
**CUENTA (IBAN):** ES77 2100 3919 220200075735
**ENTIDAD:** BBVA
**BENEFICIARIO:** VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
**CUENTA (IBAN):** ES84 0182 0917 0902 0169 3174
**ENTIDAD:** BANCO SANTANDER
BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
**CUENTA (IBAN):** ES35 0049 0516 3521 1027 3872
(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia PRAGA y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico a: reservas@mundoamigo.es).

**DEPÓSITO:** 560€

**Notas importantes.** Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento por parte del viajero de la legislación vigente en cada país.
-Se recomienda la inscripción en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación antes de la salida, para facilitar la asistencia en caso de emergencia durante el viaje. registroviajeros.exteriores.gob.es
-No se garantiza el acceso interior a todos los lugares señalados en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos previstos.