

JAPÓN

Lo Eterno y lo Efímero

MIÉRCOLES 18 – MARTES 31
OCTUBRE 2023

CLUB MATADOR

Llega el otoño;
el mar y el campo tienen
el mismo verde (Matsuo Basho)

Plenilunio de otoño;
paseo en torno al estanque
toda la noche (Matsuo Basho)

Cientos de colinas
miles de arces carmín
y un solo arroyo (Masaoka Shiki)

Haikus de Otoño

INVITACIÓN AL VIAJE

En Japón, la comprensión nostálgica de la misteriosa belleza del mundo, el yugen, o la ética wabi-sabi que enseña a reconocer y a sentir la belleza de las cosas más simples, imperfectas y efímeras, hace que todo rezume tanto arte como espiritualidad: una cerámica raku, un kimono ceremonial, los musgos, las piedras, los pinos y las aguas de un jardín, un paisaje rápidamente esbozado por el ágil pincel de un calígrafo. Un viaje cultural a Japón es, ante todo, iniciarse en un arte de vivir, más que visitar monumentos emblemáticos.

Partir al descubrimiento del Japón es ir primero al encuentro de un pueblo que ha convertido en fiestas nacionales la contemplación de las primeras flores del cerezo o la caza de las hojas de otoño, y que ha elevado al rango de artes tradicionales la ceremonia del té, el ikabana y el kodo, esa manera codificada de apreciar los perfumes. Todo en Japón aviva los sentidos y purifica cuerpo y espíritu. En las casas de té, en el taller de un ceramista o en el de un fabricante de muñecas kokeshi o ningyo, descubriremos un poco los códigos y ritos de esta sociedad de extremo refinamiento. Un viaje cultural a Japón también nos permitirá descubrir algunos de los paisajes más bellos del mundo, en esta tierra de montañas y volcanes, de islas y espacios naturales protegidos por la Unesco como Patrimonio Mundial. Como el del Mar Interior se Seto, valorizado por la Fundación Benesse hasta convertirlo en uno de los destinos más fascinantes del mundo para el arte contemporáneo, en las islas de Naoshima, Teshima e Inujima.

Y, cómo no, una arquitectura tradicional sin parangón. En sus castillos, como el de Osaka o el de Kanazawa, obras maestras de construcción defensiva que asocian madera y tierra blanqueada, jugando armoniosamente con estructuras masivas y tejados de planos múltiples. En la imperial Kioto, erigida en el 794 d.C. en base al modelo de las capitales de la antigua China, en Uji y Otsu, donde los edificios civiles y religiosos y los jardines tradicionales trazan más de mil años de cultura japonesa. En Tokio la contemporánea, los viejos santuarios sintoístas de Meiji-jingu y de Yasukuni y el palacio imperial del Kokyo cohabitan con prestigiosos museos, torres construidas imitando la Torre Eiffel y rascacielos contemporáneos de formas depuradas, entre ellos el más célebre, la sede del Gobierno Metropolitano (arq. Kenzo Tange): con sus torres gemelas y la elongación de su estrecha silueta, describe, en pleno epicentro de la ciudad moderna, los rasgos más sobresalientes de la arquitectura gótica.

Mikel GONZÁLEZ
Socio Fundador

1.

MIÉRCOLES
18 de octubre
Madrid - Tokio

Pasaporte biométrico obligatorio con validez mínima de 6 meses, contados a partir del 31.octubre 2023.

Salida del vuelo LH1123 (Lufthansa) a las 8.35 h. destino Frankfurt.

Llegada a las 11.10 h. y conexión con el vuelo LH716 destino Tokio con salida a las 14.15 h.

Noche a bordo.

2.

JUEVES
19 de octubre
Tokio

Llegada al aeropuerto de Tokio-Haneda a las 9.50 h. (hora local) y traslado al hotel para dejar el equipaje.

Nota importante: las habitaciones podrían no estar listas hasta aprox. las 15.00 h. (dependerá siempre y en última instancia del nivel de ocupación del hotel). Si desea garantizar el acceso inmediato a la habitación antes de dicha hora, rogamos consultar tarifa de early check-in.

Mitsui Garden Ginza Premier 4*sup. (Moderate Room) | 8
Chome-13-1 Ginza, Chuo City, Tokio 104-0061, Japón | Tel.:
+81335431131 | gardenhotels.co.jp

Almuerzo incluido.

Primer paseo interpretativo por la ciudad, descubriendo los barrios de Ginza, Yurakucho, Shiodome y algunos grandes hitos de la arquitectura contemporánea, como el Tokyo Forum (arq. Rafael Viñoly) o el rascacielos Dentsu (arq. Jean Nouvel).

Cena libre y alojamiento.

3-5.

**VIERNES 20 AL
DOMINGO 22
de octubre
Tokio**

Desayuno. A lo largo de estos tres días visitaremos la capital japonesa en profundidad, incluyendo algunos de sus museos más importantes: el parque Ueno y las colecciones permanentes de los Museos Nacionales, el barrio de Roppongi Hills con el espectacular Mori Art Museum y los novísimos 21_21 Design Sight y National Art Center. Se visitarán también los barrios donde se desarrollan los aspectos de la cultura más actual: el de Shibuya (vanguardista y juvenil), el de Omotesando (edificios de Dior, Vuitton, LVMH, Prada, etc. diseñados por grandes arquitectos), el de Ginza (con el espectacular Tokyo Forum o el Sony Center, y más edificios de importantísimos arquitectos para grandes marcas de moda). También ascenderemos hasta la cima del rascacielos Dentsu, para disfrutar de vistas de Tokyo distintas a las que habremos tenido en las torres Mori y Midtown. El aspecto más tradicional de la capital nos lo ofrecerá el barrio de Asakusa, con su gran templo Sensoji, y el parque-santuario Meiji-jingu.

Almuerzo diario incluido. Cenas libres. Alojamiento.

Nota importante: traslado de equipaje a Kioto. La última noche en Tokio deberán preparar una bolsa de mano con lo imprescindible para pasar 1 noche sin maleta grande hasta llegar a Kioto. A la llegada a Kioto, el equipaje grande estará esperando en la habitación del hotel.

6.

LUNES
23 de octubre
Alpes japoneses

Desayuno temprano. Traslado a la estación para tomar el tren rápido a Kanazawa. Llegada y salida en autobús hacia los Alpes japoneses para visitar Gokayama y Shirakawa-go. Localizados en una región montañosa aislada del resto del mundo durante un largo periodo de tiempo, estas aldeas han vivido ancestralmente del cultivo de las moreras y la cría del gusano de seda. Sus casas de estilo gassho con techos de paja de doble pendiente muy inclinada son únicas en Japón. A pesar de los cambios radicales experimentados por la economía, estas aldeas constituyen un notable ejemplo de la perfecta adaptación de un estilo de vida tradicional al medio ambiente y las condiciones socioeconómicas de la población.

Almuerzo incluido.

En la tarde visita de Takayama. Entre 1682 y 1868, Takayama fue considerada la fuente oficial de madera, carpinteros y ebanistas para el shogunato. La calle Sannomachi conserva muchos edificios antiguos, tiendas, casas de café y fábricas de sake, la mayoría de hace siglos. Algunas casas históricas han sido convertidas en museo y están abiertas al público. Al final de la tarde regreso a Kanazawa. Llegada al hotel.

Hyatt Centric 4* (Standard King Room) | 1 Chome-5-2 Hirooka, Kanazawa, Ishikawa 920-0031, Japón | Tel.: +81762561234 | hyatt.com

Cena libre y alojamiento.

7.

MARTES

24 de octubre

Kanazawa - Kioto

Desayuno. En Kanazawa conoceremos el castillo del clan Maeda y los afamados Jardines de Kenrokuen. A continuación visitaremos uno de los más espectaculares espacios para el arte contemporáneo en todo el mundo: el Museo del Siglo XXI de Arte Contemporáneo. Esconde obras maestras de James Turrell (un bellissimo Sky Space), Olafur Eliasson, Leandro Erlich (una de las pocas y famosísimas “piscinas” del artista), Anish Kapoor, etc.

Almuerzo incluido.

También visitaremos el distrito de Higashi, con sus antiguas casas de geishas y de ocio (hoy tiendas de artesanía), y el distrito de los samuráis (Nagamachi).

Traslado a la estación de tren de Kanazawa para tomar el tren destino Kioto. Construida el año 794 a imagen y semejanza de las capitales de la antigua China, Kyoto fue la capital imperial del Japón desde su fundación hasta mediados del siglo XIX. Núcleo central de la cultura japonesa desde mil años atrás, Kyoto es un vivo exponente del desarrollo de la arquitectura tradicional en madera –sobre todo la religiosa–, así como del arte paisajístico nipón que ha influido en el diseño de los jardines en el mundo entero.

Llegada y traslado al hotel.

Dhawa Yura by Banyan Tree 4*sup. (Classic Double Room) | Japón, 605-0009 Kyoto, Ohashicho, Ohashi Higashiiru | Tel.: +81753665800 | dhawa.com

Cena libre y alojamiento.

8-9.

**MIÉRCOLES 25 y
JUEVES 26
de octubre
Kioto**

Desayuno. Estaremos dos días completos en Kioto y tendremos tiempo para recorrer la ciudad. Durante estos días se visitarán los lugares esenciales para descubrir el extraordinario antiguo Kioto: el Pabellón Sanjusangendo (de los 1.000 Budas), el Templo Ryoan-ji y su jardín zen, el Castillo de Nijo-jo con sus espectaculares paneles pintados y grandiosos jardines, el delicioso y arbolado “Paseo de los Filósofos” (desde el Templo de Ginkakuji –pabellón de plata- hasta el Templo de Nanzenji, el Templo de Kinkakuji con su maravilloso Pabellón Dorado), la formidable extensión de Templos del Daitokuji con sus múltiples jardines zen... Otras visitas que realizaremos nos acercarán a lugares sorprendentes como el Mercado Nishiki, donde podremos disfrutar observando los puestos de comida y artes tradicionales hasta llegar a un pasaje cubierto donde se encuentran multitud de comercios de todo tipo.

No olvidaremos pasear por la fascinante zona de Higashiyama-ku, con el Templo Kiyomizudera. También recorreremos el distrito de Gion, donde no es difícil ver maikos y geishas camino de alguna escondida casa de té. Aquí se ubica la Pagoda Yasaka, un célebre santuario que otorga salud y prosperidad a sus fieles devotos. Al otro lado del río Kamo es agradable pasear por el pasadizo de Pontocho, con sus tradicionales casitas de madera (“ochaya”) que hacen las veces de típicos restaurantes colgados sobre las aguas. Esta zona toma el nombre de Kawaramachi, por la homónima calle comercial que la vertebra de norte a sur.

Almuerzo diario incluido. Cenas libres. Alojamiento.

Nota importante: traslado de equipaje a Osaka. La última noche en Kioto deberán preparar una bolsa de mano con lo imprescindible para pasar 2 noches sin maleta grande hasta llegar a Osaka. A la llegada a Osaka, el equipaje grande estará esperando en la habitación del hotel.

10.

VIERNES
27 de octubre
Inujima -
Teshima -
Naoshima

Desayuno temprano. Traslado a la estación central de Kioto y salida en tren rápido a Okayama. Encuentro con el autobús y traslado al puerto de Hoden para tomar el ferry a Inujima. Visita al Inujima Art Project Seirenscho, un museo que conserva y reutiliza los restos de una refinería de cobre en la isla. También visitaremos los Inujima Art House Projects, tres galerías y el Mirador Nakanotani, que están transformando y revitalizando el paisaje insular.

Almuerzo incluido.

Salida en ferry a la isla de Teshima. Visita al nuevo Teshima Art Museum, ubicado en una colina dominando el Mar Interior de Seto. Ferry destino Naoshima. Esta isla es probablemente uno de los proyectos de coleccionismo contemporáneo más espectaculares del mundo, y uno de los lugares más exclusivos de todo Japón para los amantes del Arte con mayúsculas: el Benesse Art Site Naoshima. Llegada y traslado al hotel.

Benesse House Park 4* (Park Deluxe Room) | 364-1, Naoshima, Kagawa District, Kagawa 761-3110, Japón | Tel.: +81878923223 | benesse-artsite.jp

Traslado al Benesse House Museum. Visita a su colección de arte. Cena incluida en el exclusivo restaurante Isen, dentro del Benesse House Museum.

Alojamiento en el Benesse House Park.

11.

SÁBADO
28 de octubre
Naoshima -
Miyajima

Desayuno. Comenzamos el día visitando los Art House Projects y el Tadao Ando Museum en el pueblo de Honmura. Posteriormente, visitaremos el Chichu Art Museum y el Lee Ufan Museum.

Almuerzo incluido.

Terminaremos las visitas con la Galería Hiroshi Sugimoto. Ferry destino Uno y traslado a la estación de Okayama. Salida de tren rápido con destino Hiroshima. Llegada y traslado al hotel, ubicado frente a la isla de Miyajima.

Aki Grand Hotel & Spa cat. Turista Sup. (Western Room) | 1
Chome-1-17 Miyajimaguchinishi, Hatsukaichi, Hiroshima 739-0412,
Japón | Tel.: +81829560111 | akigh.co.jp

Cena incluida. Breve paseo nocturno en barco hasta alcanzar el gran “torii” shinto del santuario de Itsukushima, ubicado sobre el agua. Alojamiento.

12.

DOMINGO

29 de octubre

Miyajima - Hiroshima
- Osaka

Desayuno. Salida en ferry hacia la isla de Miyajima, para visitar el famoso santuario de Itsukushima. Lugar santo del sintoísmo desde tiempos muy antiguos, la isla de Itsukushima, situada en el mar interior de Seto, vio alzarse su primer templo en el siglo VI. El santuario actual data del siglo XII y sus edificios, armónicamente dispuestos, son testigos de la gran maestría técnica y artística de sus constructores. Su diseño y composición juegan con el contraste de colores y volúmenes entre el mar y la montaña, ilustrando así perfectamente el concepto japonés de la belleza escénica, que une la hermosura del paisaje natural a la creatividad humana.

Almuerzo incluido.

Regreso en ferry y salida en bus hacia Hiroshima para pasear por el Parque Memorial de la Paz, evocación del bombardeo atómico de 1945 sobre la ciudad.

Salida en tren rápido destino Osaka. Llegada a la estación de Shin-Osaka y traslado al hotel.

New Otani 5* (Standard Room) | 1 Chome-4-1 Shiromi,
Chuo Ward, Osaka, 540-8578, Japón | Tel.: +81669411111 |
newotani.co.jp

Para quien lo desee, paseo nocturno por la ciudad: distrito de Namba y calle Dotombori con su estética "Blade Runner".

Cena libre y alojamiento.

13.

LUNES

30 de octubre

Nara - Horyu-ji

Desayuno. Salida en bus destino Nara, que fue capital del Japón entre los años 710 y 784, época en la que la consolidación de la estructura del gobierno nacional dio una gran prosperidad a la ciudad, haciendo de ella el foco de la cultura japonesa. Sus templos budistas y santuarios sintoístas, así como los vestigios del palacio imperial, son monumentos históricos que ofrecen una vívida imagen de lo que fue la capital del Japón en el siglo VIII, un periodo de hondos cambios políticos y culturales. En un inmenso parque por donde caminan ciervos en libertad, disfrutaremos de impresionantes templos y estructuras religiosas como la Pagoda de los Tres Tejados, el formidable Templo Kofukuji, la Pagoda de los Cinco Tejados, el inmenso complejo del Templo Todaiji con su gran puerta Nandaimon y el grandioso Daibutsuden (Pabellón del Gran Buda). Finalmente llegaremos al bellissimo complejo del Santuario de Kasuga, con el jardín de lámparas rituales más bello de todo el país. Nara también es un lugar donde admirar arquitectura contemporánea. El mejor ejemplo posible es el Centennial Hall. Almuerzo incluido. Por la tarde, visita al complejo del Templo Horyu-ji, ubicado en la aldea de Ikaruga. Sus monumentos budistas se construyeron hacia finales del siglo VII o principios del VIII, y algunos figuran entre las construcciones de madera más antiguas conservadas hasta la fecha en el mundo. Son obras maestras importantes para la historia del arte, ya que ilustran la adaptación del trazado y la arquitectura budistas de China a la cultura japonesa. También marcan un hito en la historia de las religiones porque su construcción coincidió con la introducción del budismo, que se propagó desde China hasta el Japón pasando por la península de Corea.

Regreso a Osaka. Visita al Umeda Sky Building: la ciudad vertical.

Cena libre y alojamiento.

14.

MARTES

31 de octubre

Osaka - Madrid

Desayuno tipo pic-nic. Traslado con equipaje en bus hacia el aeropuerto de Kansai. Salida del vuelo LH743 (Lufthansa) a las 10.00 h. destino Múnich. Llegada a las 14.15 h. (hora local) y conexión con el vuelo LH1804 destino Madrid con salida a las 15.00 h. Llegada a Madrid a las 17.40 h. Fin de servicios.

Los itinerarios podrán modificarse por causas-logístico operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 3 días antes de la fecha de salida).

PRECIOS

Precios
por persona:

En hab. doble, mín. 25 viajeros: 7.995 €

En hab. doble, mín. 20 viajeros: 8.495 €

En hab. doble, mín. 15 viajeros: 8.995 €

Supl. hab. doble uso individual estándar: 1.495 €

Nota importante: en caso de necesitar habitación doble con dos camas separadas, se consultará en cada hotel si es posible y se informará de los posibles suplementos a los Socios interesados.

SUPLEMENTOS OPCIONALES (POR PERSONA) SUJETOS A DISPONIBILIDAD

Supl. vuelos Turista Premium y Business Class: bajo petición (consultar)

Supl. trenes categoría Green (1ª clase): bajo petición (consultar)

El precio incluye:

- Billetes de avión en clase turista para los vuelos Madrid/Tokio (Haneda)-Osaka (Kansai)/Madrid.
- Tasas de aeropuerto por importe de 96 € (a reconfirmar hasta 21 días antes de la fecha de salida).
- Estancia en los hoteles señalados en el itinerario, en régimen de alojamiento y desayuno, excepto en Naoshima y Miyajima que será Media Pensión. Habitaciones dobles o dobles de uso individual estándar con bañera o ducha.
- Todos los traslados necesarios en vehículos privados, según se indique en cada caso en el programa final.
- 12 almuerzos y 2 cenas (sin bebidas de ningún tipo).
- Entradas a museos y visitas especificadas.
- Acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Mikel González).
- Asistente local japonés (habla hispana o inglesa en su defecto).
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia). Incluye gastos de cancelación hasta un máximo de 360 €.
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

El precio no incluye:

- Seguro de cancelación de viaje (Mapfre Asistencia): 65 €
Nota importante: si el importe de su viaje es igual o mayor a 3.000 € al sumar al precio base los suplementos opcionales de su elección, y desea contratar el seguro opcional de cancelación de viaje, consultar importe de la póliza (la de 65 € cubre solamente viajes cuyo coste final sea igual o inferior a 3.000 €). Si precisa un seguro de cancelación de viaje por libre desistimiento, rogamos consultar al efectuar su reserva.
- Almuerzos ni cenas no señalados como “incluidos” en el apartado anterior o en el propio itinerario.
- Traslados distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.
- Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).

Pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

**Plazos de
Inscripción:**

Depósito obligatorio: 3.500 € en el momento de la inscripción
Pago final: 18 de agosto de 2023
*exclusivamente a partir de las 10am y en el teléfono 915249210

Más información María José Carral – mariajose.carral@
mundoamigo.es

Cuenta para transferencias:
ENTIDAD: LA CAIXA
BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia CLUB MATADOR JAPÓN 2023)

CONDICIONES GENERALES: Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de noviembre en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 personas. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo.

ANULACIONES: El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 100 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. En el caso de haber adquirido entradas para espectáculos, no admiten reembolsos de ningún tipo y se penalizarán las anulaciones por el importe total del coste de las mismas. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada. La agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre Asistencia) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora.