

## TIERRAS IBÉRICAS

8 al 9 de Julio

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

con Victoriano Sánchez



Entre el 3 de julio y el 30 de agosto, Mérida vuelve a convertirse en capital del teatro clásico mundial con el Festival Internacional de Teatro Clásico, que en 2026 celebra su 72ª edición. La ciudad se transforma estos días en un escenario a cielo abierto, con el Teatro Romano como corazón del festival, donde se presentarán nueve espectáculos, todos estrenos absolutos: *Spartacus* (Ballet y narrador); *Electra Jonda*; *Timón de Atenas*; *Bacanal*; *La comedia de la Olla*; *Cómicos de Roma*; *Fedra, en los Infiernos*; *El Viaje de Edipo* y *Las 9 Musas*.

El Festival amplía también su presencia en el Teatro María Luisa de Mérida (del 4 de julio al 2 de agosto) y, más allá de Mérida con extensiones en Madrid (del 10 de junio al 12 de julio), Medellín (del 24 al 26 de julio), Regina (31 de julio al 2 de agosto) y Cáparra (del 13 al 18 de agosto).

Para esta ocasión nosotros hemos optado por el estreno el 8 de julio de *Electra Jonda*. Adaptación de Juan Guerrero Zamora que estará en cartel hasta el día 12.

*"Vio mi padre su muerte vergonzante por las mismas dos manos que se han adueñado a traición de mi vida"*

### Miércoles, 8 de Julio Emérita

Salida de Madrid para, tras breve parada técnica llegar a Romangordo, en cuyas inmediaciones tuvo lugar en la Guerra de Independencia el llamado combate de Lugar Nuevo, donde los españoles habían construido en 1808 el conocido como Fort Napoleón que sería ampliado por los franceses para proteger el puente sobre el Tajo. Nosotros daremos un paseo por la población para conocer sus casi cien Murales

y Trampantojos que decoran fachadas y puertas. Tiempo libre para el Almuerzo (no incluido). Llegada a Mérida y tiempo libre para descansar hasta la hora de la representación. Para quien lo desee, en compañía de nuestro guía acompañante, daremos un paseo por la localidad intentando visitar algunos de sus principales monumentos, o participando en otras propuestas previstas hoy por el festival, como:

- Logos: *Palabra y Pensamiento en Augusta Emérita*. Exposición en el MNAR.

- *Espartaco, entre la historia y la leyenda*: dentro del ciclo de conferencias XV *Encuentro con los Clásicos*, en el MNAR, a las 19:00 h.

- Exposición *Musica et Chorea*. Música y Danza en la Antigüedad (de junio a mayo de 2027) en el MNAR

- *Teatros de Pedro Cano*: exposición que ya se ha visto en el Teatro Romano de Cartagena, el Museo de la Permanente de Milán, Taormina, etc. Consta de dieciséis acuarelas de gran formato que cuentan la historia de otros tantos teatros que

Pedro Cano ha visitado, una especie de odisea artística a través de algunos de los yacimientos griegos y romanos más significativos del Mediterráneo, desde Petra, hasta Taormina, pasando por Palmira, Mérida o Atenas.

· Representación Teatral en el Templo de Diana: *Adelfa (Helena y Clitemnestra)* a las 22:00 h. Danza contemporánea.

A las 22.45 está previsto el inicio de la representación en el Teatro Romano de *Electra Jonda*. Electra es uno de los caracteres mejor perfilados y estudiados de la literatura universal. Su vida carece de sentido desde que su padre, Agamenón, cayera asesinado por su madre, Clitemnestra y su amante Egisto, y su única esperanza estriba en el regreso de Orestes y en que pueda convencerlo para que mate a los autores del regicidio. El rasgo que mejor define el verdadero carácter de nuestra protagonista es su sed de venganza. A caballo entre las diferentes "Electras", presentadas por los tres grandes trágicos griegos, el planteamiento que lleva a cabo Guerrero Zamora es rabiosamente intemporal. Su acierto es trasladar la acción y el conflicto a un cortijo andaluz, sin hacer que se pierdan ninguno de los elementos esenciales que deben caracterizar a una tragedia. Su tratamiento del coro con bailaoras y bailaores; Casandra con sus cantos, etc. son aciertos que complementan de manera eficazísima la acción de las figuras principales. Espectáculo total en el que luz, música, movimiento, color y texto se engarzan y complementan permitiendo un espectáculo de raíces profundas. Alojamiento.

**Jueves, 9 de Julio**

## Mérida y Medellín, insignes teatros romano

Desayuno. Quizás podremos dar un pequeño paseo antes de iniciar viaje de regreso. En Medellín se han

encontrado numerosos restos tartéscos, que permiten identificarla con Conisturgis, capital de los conios, que fue destruida por los lusitanos. La Metellinum romana fue fundada por el cónsul Quintus Caecilius Metellus Pius unos 79 a. C. En honor a su fundador recibió su denominación Metellinum. Numerosos restos demuestran la vitalidad romana de la zona. El teatro romano, localizado en la ladera sur del cerro del Castillo, debió tener un aforo máximo de 3200 espectadores. Se calcula que durante los s. XVI y XVII casi 300 personas abandonaron Medellín para embarcarse en la empresa americana, lo que explica la fundación de nuevas ciudades americanas con el nombre de Medellín. De entre los oriundos de Medellín quizás el más famoso fue Hernán Cortés. Tiempo libre para el almuerzo (no incluido). Las calles de Peraleda de la Mata se ornan con algún esgrafiado interesante. La silueta de su iglesia de Santiago Apóstol destaca sobre el caserío, guarda un hermoso retablo barroco en su altar mayor, atribuido a la escuela de Churriguera, que durante siglos ha guardado un secreto, pues esconde un retablo renacentista esgrafiado único en España, y tal vez en Europa, una joya que hasta ahora ha pasado inadvertida y que es posible que puedan mostrárnosla, donde se distingue al apóstol Santiago a caballo en la Batalla de Clavijo y que constituye, al decir de los expertos «la escena esgrafiada más grande que hay en España» por lo que se la conoce como 'Capilla Sixtina del Esgrafiado'. Retomamos la ruta. Llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.



## Precio

**315€** por persona en habitación doble estándar

## Supl. Individual

**35€** por persona  
(Número mínimo de viajeros: 15)

## Información

**Duración:** 2 días

**Hora de salida:** 7.30 Atocha (NH Atocha. Pº de Infanta Isabel, 9)

### Hotel previsto o similar:

Nova Roma 3\* (Mérida)  
hotelnovaroma.com

## Incluye

- transporte en bus privado.
- alojamiento en el hotel previsto o similar, en habitaciones dobles con desayuno (individuales sujetas a suplemento).
- guía: Victoriano Sánchez.
- entradas al Teatro Clásico de Mérida para Electra Jonda. Entradas en Categoría Orchestra.
- documentación electrónica.
- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261).
- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación.

## No incluye

No se incluyen almuerzos ni cenas no indicados en el apartado "incluye" o en el propio itinerario, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc), maleteros en los hoteles. Seguros de ampliación de asistencia o de anulación (consultar).

-No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran

visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

## Reservas

- depósito de garantía: 40% (al solicitar reserva de plaza)
- pago restante: al momento de confirmar la salida del viaje
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón
- los pagos en efectivo no podrán superar los 1.000€/persona/reserva
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

**ENTIDAD: CAIXABANK**  
VIAJES MUNDO AMIGO, S.A.  
CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

**ENTIDAD: BBVA**  
VIAJES MUNDO AMIGO S.A.  
CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

**ENTIDAD: BANCO SANTANDER**  
VIAJES MUNDO AMIGO S.A.  
CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia **TEATRO MÉRIDA** y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos,

dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundreamigo.es).

## Condiciones

Para conocer más sobre las condiciones generales para viajes de Tierras Ibéricas, consulte nuestra página web [www.mundreamigo.es](http://www.mundreamigo.es) o escanee el siguiente QR:



CONDICIONES  
GENERALES

## MUNDO AMIGO

Clavel, 5  
28004 Madrid | España  
Tel: +34 91 524 92 10  
[www.mundreamigo.es](http://www.mundreamigo.es)  
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)