

VIAJES MUSICALES

8 al 13 de Julio

CREATIVIDAD BOREAL EN EL FESTIVAL DE LAS ISLAS LOFOTEN

con Mikel González & Luis Gago



Invitación al viaje

Queridos Clientes y Amigos,

El Festival Internacional de Música de Cámara de Lofoten se fundó en 2004, con dirección artística del violinista y director de orquesta Arvid Engegård. Diez años después, en 2014, se creó el Festival Internacional de Piano (la primera edición contó con la dirección artística del gran pianista francés Jean-Efflam Bavouzet) y desde entonces uno y otro van alternándose anualmente. Hasta ocho pianos gran cola Steinway se encuentran ahora disponibles en estas pequeñas y apartadas islas del norte de Noruega, lo que permite repartir sus conciertos en diversos enclaves. Como es habitual en estos pequeños festivales, toda la logística y la organización corre a cargo de voluntarios, amantes de la música que trabajan desinteresadamente para que todo (ensayos, conciertos, transporte de instrumentos, etc.) funcione a la perfección. De hecho, el gerente del Festival, Knut Kirkesæther, encargado también de presentar todos los conciertos de manera didáctica y asequible, es la única persona que recibe una remuneración por su trabajo.

Dónde se escucha la música puede tener a veces tanta importancia como qué música es la que se escucha. El extraordinario entorno natural de las islas Lofoten comparte, por tanto, protagonismo con la música y con sus intérpretes durante los días que dura el festival. Y tan importantes y enriquecedores son, por ejemplo, los trayectos de una iglesia a otra, atravesando paisajes apenas poblados que han conservado intacta su belleza original, como la música que se interpreta en su interior. Por eso asistir a este festival, con el sol de la medianoche como aliado habitual día tras día, es mucho, muchísimo más que una experiencia estrictamente musical.

El Festival de Lofoten siempre ha atraído a muchos de los mejores pianistas y especialistas en música de cámara. En sus conciertos han tocado, por ejemplo, aparte del citado Jan-Efflam Bavouzet, pianistas tan destacados como András Schiff, Alexander Melnikov, Lars Vogt, Pascal Rogé, Bertrand Chamayou, Dénes Varjon (que dirigió la edición de 2022) o Paul Lewis, que vuelve este año como codirector artístico de una edición celebratoria del vigésimo aniversario del festival. Otros nombres destacados de la edición del próximo mes de julio son el pianista Leif Ove Andsnes, que es sin duda el músico noruego de mayor prestigio internacional, que cuenta con su propio festival en la localidad de Rosendal, que se celebra todos los años a mediados de agosto. Otro gran nombre del piano internacional, la británica Imogen Cooper, una auténtica gran dama del instrumento, estará también presente en esta edición conmemorativa. La presencia de jóvenes promesas del instrumento está garantizada con la joven instrumentista japonesa Fuko Ishii, triunfadora de la

edición de 2022 del prestigioso Concurso Internacional de Piano Edvard Grieg de Bergen y el joven pianista israelí Roman Rabinovich, que obtuvo un gran triunfo en la edición de 2022. En el apartado vocal destaca la presencia del gran tenor británico Mark Padmore, un evangelista de referencia en las Pasiones de Bach durante las tres últimas décadas y un intérprete sobresaliente de *Lieder*. Otros dos grandes nombres que nos acompañarán durante la semana, en este caso en el apartado de los instrumentos de cuerda, serán la violinista neerlandesa Liza Ferschtman (a la que pudimos escuchar tocar en el Auditorio Nacional de Música de Madrid junto con la gran pianista Elisabeth Leonskaja), el violonchelista finlandés Marko Ylönen, un extraordinario intérprete de música de cámara, y el clarinetista sueco Martin Fröst, quizás el más conocido exponente internacional de su instrumento, requerido en los mejores festivales y salas de concierto del mundo. Como siempre, el Cuarteto Engegård hará las veces de cuarteto residente del festival.

El programa explorará todos los rincones del repertorio, de Bach a Kurtág, de Schubert a Schumann, de Beethoven a Poulenc, de Schubert a Bartók, de Grieg a Hugo Wolf. Y con obras maestras de todos ellos sabiamente distribuidas por los programas. La atmósfera de todos los conciertos es distendida e informal, con público mayoritariamente local, resulta imposible aburrirse y la sucesión de conciertos en pequeñas iglesias o centros culturales repartidas por las diferentes islas asegura trayectos plagados de bellezas naturales, con el aliciente añadido de las esculturas al aire libre que forman parte del proyecto artístico Skulpturlandskap Nordland. El atractivo del viaje se refuerza con la estancia final en Bergen, la ciudad natal de Edvard Grieg, el compositor nacional noruego. Recordemos, en fin, que Noruega encabeza frecuentemente la lista de países del índice de felicidad publicado en marzo por el Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas. Por algo será.

Luis Gago

Conferenciante

Mundo Amigo | Viajes Musicales

Conferenciante: Luis Gago



de Georg August Griesinger, o *La música en el castillo del cielo*. Un retrato de Johann Sebastian Bach, de John Eliot Gardiner, así como los libretos de más de un centenar de óperas y oratorios. Prepara habitualmente los subtítulos en castellano para la Royal Opera House, la English National Opera y el Digital Concert Hall de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Ha escrito y editado, para la Orquesta Nacional de España, los volúmenes monográficos dedicados a la música de la Viena de 1900, la inspirada por el *Fausto* de Goethe, el ciclo titulado *Mirada a Oriente* y un libro sobre el compositor estadounidense Elliott Carter.

Nacido en Madrid, se formó en la Universidad Complutense y en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido Subdirector y Jefe de Programas de Radio 2 (RNE), miembro del Grupo de Expertos de Música Seria de la Unión Europea de Radiodifusión, Coordinador de la Orquesta Sinfónica de RTVE, Editor del Teatro Real y Director Artístico del Liceo de Cámara. Ha realizado programas de radio para la BBC y es autor del libro *Bach* (1995) y de la versión española del Diccionario Harvard de Música, ambos publicados por Alianza Editorial.

Ha traducido numerosos libros de temática musical, entre ellos *El ruido eterno* y *Escucha esto*, de Alex Ross, la edición bilingüe de *Apuntes biográficos sobre Joseph Haydn*,

Comisario de la exposición conmemorativa del 25º aniversario del Auditorio Nacional de Música, es editor de Revista de Libros, es crítico musical de *El País* y ha sido codirector, junto con Tabea Zimmermann, del Festival de Música de Cámara de la Beethoven-Haus de Bonn.

Guiado por: Mikel González



La casualidad empujó a Mikel González a adentrarse en el sector del turismo. Nacido en San Sebastián, aterrizó con 18 años en Madrid -tras haberse educado en Francia y Estados Unidos- para estudiar Ciencias Políticas en la Complutense.

En 1988 comenzó a trabajar como guía internacional y a recorrer, de paso, medio mundo.

Años después creó Mundo Amigo, cuyo cargo de Director de Producto ostenta ahora. Más de dos décadas y media después, aún mantiene vivo su espíritu viajero: su apretada agenda reserva seis meses al año para recorrer todos los rincones del planeta. Además de politólogo, este viajero infatigable es saxofonista clásico y trabaja rodeado de libros.

Los imprescindibles

- Excursión en barco al espectacular Trollfjord, en las Lofoten.
- Proyectos del Skulpturland Nordland (Paisaje Artístico del Norte).
- Reine, uno de los pueblos más bonitos de Noruega.
- Bergen, capital de los Fiordos y ciudad de Edvard Grieg.
- Música en el Círculo Polar Ártico: uno de los festivales más bellos del verano musical.



Creatividad Boreal en el Festival de las Islas Lofoten del 8 al 13 de julio

Madrid-Oslo-Evenes-Svolvaer

Lunes, 8 de julio

A.M.

12.20h. Salida del vuelo DY-1719 (cía. Norwegian) con destino al aeropuerto de Oslo-Gardemoen.

Nota importante: recomendamos comer algo a bordo del avión.

P.M.

15.55h. Llegada a al aeropuerto de Oslo. Conexión.

17.55h. Salida del vuelo DY366 (cía. Norwegian) con destino Evenes-Narvik, a las puertas de las Islas Lofoten.

19.35h. Llegada a Evenes-Narvik. En el trayecto a Svolvaer (aprox. 168 km), **charla-conferencia de Luis Gago a bordo del bus.**

22.30h. Llegada (aprox.) al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Crucero Trollfjord-Stamsund-Svolvaer

Martes, 9 de julio

A.M.

Desayuno.

8.30h. Salida a pie desde el hotel.

9.00h. Por la mañana, excursión en barco al magnífico Trollfjord, ubicado a 10 km de Svolvaer y solo accesible por mar. En el trayecto veremos la "Fiskerkona", famosa estatua dedicada a las mujeres de los pescadores, y atravesaremos el estrecho de Rafsundet. El barco ofrece servicio de café y snacks a bordo (pago directo).

P.M.

12.30h. Regreso a Svolvaer.

13.00h. Almuerzo libre.

16.00h. Por la tarde, traslado a Stamsund (aprox. 68 km).

Charla-conferencia a bordo del bus, a cargo de Luis Gago. En ruta pararemos en una escultura del proyecto del Skulpturland Nordland (Paisaje Artístico del Norte), una colección internacional de escultura desarrollada entre 1992-2010. Iniciativa del condado de Nordland, son 35 obras de Land Art ubicadas en 33 municipios, más una escultura en Oslo, por 35 artistas de 18 nacionalidades distintas. Nuestra parada será en Vestvågøy, con la obra *Cabeza* del artista Markus Raetz.

19.00h. Concierto del Festival en la Iglesia de Stamsund.

20.30h. Fin del concierto y traslado a Bøstad (aprox. 27 km). Cena libre.

21.30h. Concierto en la Iglesia Borge de Bøstad.

22.30h. Fin del concierto y traslado

de regreso a Svolvaer (aprox. 54 km). Llegada y alojamiento.

Henningsvaer-Kabelvag-Svolvaer

Miércoles, 10 de julio

A.M.

Desayuno.

10.00h. Breve concierto en el hotel.

10.45h. Salida del hotel. De camino a Henningsvaer (aprox. 25 km) nos detendremos en otra escultura del proyecto Skulpturlandskap Nordland en Lyngvær, y veremos la obra *Sin título* (Dan Graham).

P.M.

12.00h. En Henningsvaer, visita al espacio expositivo de la Factoría de Caviar. Los coleccionistas Venke & Rolf Hoff organizan

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



2-4.4 CAMERATA MATADOR.

Lyon, la Inesperada. Confluencias a Orillas del Ródano y el Saona | Juan Lucas | Mikel González

20-21.4 Raíces de Castilla y Cerezos Burgaleses en el Valle de las Caderechas | Victoriano Sánchez

1-5.5 CLUB MATADOR.

Ámsterdam. Frans Hals, Marina Abramović, Ópera y la Orquesta del Concertgebouw | Mikel González

2-12.6 El Regreso de Ulises: un Periplo desde Corfú, el Sur de Albania y el Epiro, hacia Cefalonia e Ítaca | Aitor Basterra

23-29.6 Viaje a Creta. La Isla de las Cien Ciudades y el Antro del Minotauro | Mikel González

aquí un ambicioso programa de exposiciones de artistas noruegos e internacionales, así como conciertos, en un perfecto cubo blanco rodeado de un paisaje único. Hasta hace algunos años, aquí se producía la célebre "pasta de Lofoten", un delicioso caviar local. Hoy en día, se trata de uno de los espacios expositivos para el arte contemporáneo más extremos y arriesgados del mundo.

13.30h. Almuerzo libre.

16.00h. Traslado a Kabelvåg (20 km). **Charla-conferencia a bordo del bus, a cargo de Luis Gago.**

19.00h. Concierto del Festival en la Catedral Lofoten, Kabelvåg.

20.30h. Fin del concierto y traslado a Svolvær (6 km).

22.00h. Concierto del Festival en la Iglesia de Svolvær. Fin del concierto y regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

Reine-Gravdal-Leknes-Solvaer

Jueves, 11 de julio

A.M.

Desayuno.

10.00h. Concierto en el hotel.

10.30h. Salida del hotel en bus hacia el oeste.

P.M.

12.30h. Visita a Reine (aprox. 56 km), elegido numerosas veces como el pueblo más bonito de Noruega.

13.30h. Almuerzo libre.



14.30h. Salida hacia Ramberg (aprox. 26 km).

15.00h. En función del tiempo disponible, en ruta (desde la mañana) haremos breves paradas en otras dos esculturas dentro del proyecto Skulpturlandskap. La primera parada será en la localidad de Flaskstad, con la obra *Epitafio* del artista japonés Toshikatsu Endo. La segunda, en Hamnøy (a 5 km de Reine, en el fiordo) donde disfrutaremos de la pieza *Hojas de laurel* (Cristina Iglesias). **Charla-conferencia a bordo del bus, a cargo de Luis Gago.**

19.00h. Concierto en la Iglesia Buksnes, Gravdal (aprox. 31 km desde Ramberg).

20.30h. Fin del concierto y traslado a Leknes (aprox. 6 km). Cena libre.

22.00h. Concierto del Festival en el Meieriet Kultursenter, Leknes.

23.00h. Fin del concierto y traslado a Svolvær (68 km). Alojamiento.

Trondenes-Evenes-Bergen

Viernes, 12 de julio

A.M.

Desayuno.

8.30h. Salida hacia Trondenes (aprox. 172 km) para visitar el museo histórico y la iglesia. De camino, parada en otra pieza del Skulpturlandskap: *Siete puntos mágicos*, del artista Martti Aihä.

P.M.

12.30h. Almuerzo libre.

13.30h. **Charla-conferencia a bordo del bus, a cargo de Luis Gago.** Continuación hacia el aeropuerto de Harstad/Narvik (Evenes, aprox. 48 km), parando en la última pieza escultórica del proyecto Skulpturlandskap: *Casa de piedra*, del artista Bjørn Nørgaard.

16.35h. Salida del vuelo DY105 (cía. Norwegian) destino Bergen.

18.25h. Llegada y traslado al hotel. Cena libre y alojamiento.

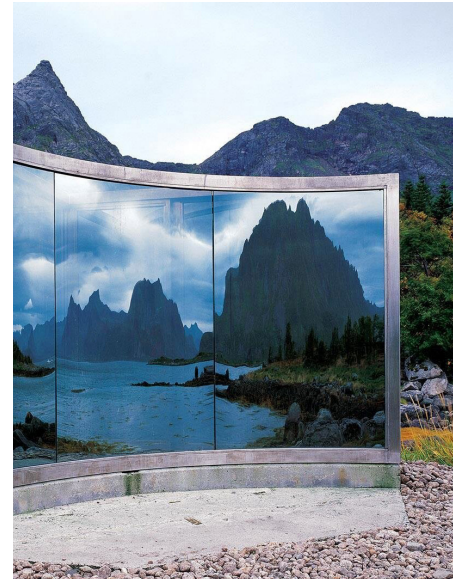
Bergen-Madrid

Sábado, 13 de julio

A.M.

Desayuno.

9.00h. Salida a pie del hotel. Visita



de Bergen, considerada la capital de los fiordos y erguida entre siete colinas. Es la segunda ciudad de Noruega y una de las tres ciudades universitarias del país. Entre otros puntos de interés, pasaremos por la zona del puerto con su antigua arquitectura de madera del siglo XVI, la iglesia de Santa María y el mercado de pescado que vende todas las especialidades del norte de Escandinavia como salmón y carne de ballena. Según el tiempo disponible y las exposiciones vigentes, visitaremos alguno de los centros de arte de la ciudad como: el Museo Rasmus Meyer, el Museo Stenersen y la Casa-Museo Trolldhaugen de Edvard Grieg.

P.M.

13.00h. Almuerzo libre.

14.30h. Al finalizar el almuerzo continuaremos con las visitas, completando las que no podamos haber realizado durante la mañana.

16.30h. Traslado al aeropuerto de Bergen.

19.50h. Salida del vuelo IB3397 (cía. Iberia) con destino Madrid.

23.40h. Llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.



Precios del viaje

En habitación doble Estándar

Mínimo de 15 participantes: **4.225€**

Mínimo de 10 participantes: **4.895€**

Suplemento por habitación doble uso individual: **680€**

***Nota importante:** las habitaciones estándar únicamente tienen cama matrimonial, si desean habitación con 2 camas, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y suplemento).

El precio incluye

- vuelos en asiento cat. turista con cías. Norwegian e Iberia.
- tasas de aeropuerto por importe de 95€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).
- 4 noches en Svolvær y 1 noche en Bergen, habitaciones dobles estándar con desayuno.
- traslados: según itinerario detallado.
- entradas a museos y visitas según especifica el programa como incluidos.
- entradas a los espectáculos incluidos.
- conferenciante: Luis Gago.
- acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Mikel González).
- documentación electrónica.
- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).
- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre), o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (Mapfre, InterMundial, AON o similar), consultar al realizar su reserva. No se incluyen almuerzos ni cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles.

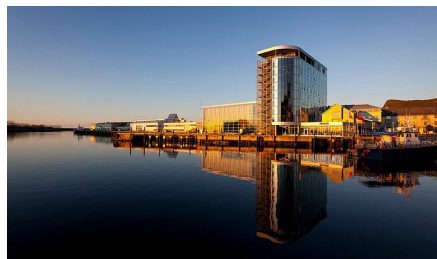
Información

Punto de salida.

Aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas, mostradores de facturación de la cía. Norwegian.

Hotel previsto o similar.

Thon Svolvær 4* (Svolvær)
thonhotels.no



Radisson Blu Royal 4* (Bergen)
www.radissonhotels.com



Mas Información.

visitnorway.es

Documentación Ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor

Nota importante. Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento de la legislación vigente en cada país por parte del viajero.

-No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

1. PROGRAMA INCLUIDO:

CONCIERTO

9 de julio | 19.00h.

Iglesia de Stamsund

Duración: aprox. 70 min.

Programa

Beethoven: Cuarteto para cuerda nº 10 en Mi bemol mayor, op. 74

The Engegård Quartet

Robert Schumann: 5 Canciones, op. 40

Mark Padmore, tenor

Imogen Cooper, piano

Franz Schubert: Fantasía en Fa menor D 940

Leif Ove Andsnes, piano

Paul Lewis, piano

2. PROGRAMA INCLUIDO:

CONCIERTO

9 de julio | 21.30h.

Iglesia de Borge, Bøstad

Duración: aprox. 60 min.

Programa

Johann S. Bach: Ciaccona, de la Partita en Re menor, BWV 1004

Liza Ferschtman, violín

György Kurtág: Homenaje a R. Schumann, op. 15

Leif Ove Andsnes, piano

Martin Fröst, clarinete

Juliet Jopling, viola

Francis Poulenc: Sonata para violonchelo y piano

Marko Ylönen, violonchelo

Roman Rabinovich, piano

3. PROGRAMA INCLUIDO:

CONCIERTO

10 de julio | 10.00h.

Thon Hotel Svolvær

Programa

Edvard Grieg: de las Danzas Noruegas, op. 35

Nº 3: Allegro moderato alla Marcia

Nº 4: Allegro Molto

Edvard Grieg: Balada en sol menor, op. 25

Fuko Ishii, piano

4. PROGRAMA INCLUIDO:

CONCIERTO

10 de julio | 19.00h.

Catedral de las Lofoten, Kabelvåg

Duración aprox.: 70 min.

Programa

Franz Liszt: de "Harmonies poétiques et relégieuses"

Nº 8: Miserere d'après Palestrina

Hugo Wolf: Cinco canciones

- Ob der Koran von Ewigkeit sei?

- Trunken müssen wir alle sein!

- As long as one is sober

- Sie haben wegen der Drunkenheit

- Was in der Schenke waren heute

Mark Padmore, tenor

Fuko Ishii, piano

Franz Liszt: 6 Consolaciones

Leif Ove Andsnes, piano

Ernö Dohnanyi: Quinteto con piano en Mi bemol menor

Roman Rabinovich, piano

The Engegård Quartet

5. PROGRAMA INCLUIDO:

CONCIERTO

10 de julio | 21.30h.

Iglesia de Svolvær

Duración aprox.: 70 min.

Franz Schubert: Sonata para piano nº 19 en Do menor D 958

Paul Lewis, piano

Béla Bartók: Sonata para violín nº 1, BB 84

Liza Ferschtman, violín

Leif Ove Andsnes, piano

6. PROGRAMA INCLUIDO:

CONCIERTO

11 de julio | 10.00h.

Thon Hotel Svolvær

Duración aprox.: 30 min.

Franz Schubert: Sonata para piano nº 14 en La menor
D 784

Paul Lewis, piano

7. PROGRAMA INCLUIDO:

CONCIERTO

11 de julio | 19.00h.

Iglesia de Buksnes, Gravdal

Duración aprox.: 60 min.

Johannes Brahms: Trío con piano nº 2 en Do mayor,
op. 87

Roman Rabinovich, piano

Liza Ferschtman, violín

Marko Ylönen, violonchelo

Ludvig van Beethoven: Sonata para piano nº 31 en La
bemol mayor, op. 110

Imogen Cooper, piano

8. PROGRAMA INCLUIDO:

CONCIERTO

11 de julio | 21.30h.

Meieriet Kultursenter, Leknes

Francis Poulenc: Sonata para clarinete y piano, FP 184

Martin Fröst, clarinete

Roman Rabinovich, piano

Felix Mendelssohn: Cuarteto para cuerda en Fa menor,
op. 80

"Requiem para Fanny"

The Engegård Quartet

MUNDO AMIGO

Clavel, 5
28004 Madrid | España
Tel: +34 91 524 92 10
www.mundoamigo.es
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

- depósito de garantía: 1.900€ (al solicitar reserva de plaza)
- pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón
- los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000€/persona/reserva
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) el Real Decreto-ley 7/2021, de 27 de Abril y la Ley 4/2022, de 25 de Febrero, y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
- a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
- a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
- a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia LOFOTEN 2024 y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mun.doamigo.es).

a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cia. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, incluida en todos nuestros viajes, consulte nuestra pagina web **www.mundoamigo.es** o escanee el siguiente QR:



SEGURO BASICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web **www.mundoamigo.es** o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web **www.mundoamigo.es** o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web **www.mundoamigo.es** o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web **www.mundoamigo.es** o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE