

Lyon, la inesperada

CAMERATA MATADOR

Confluencias a orillas del Ródano y el Saona
Festival de ópera: “Rebarajar las cartas”

CLUB MATADOR

INVITACIÓN AL VIAJE

Os presentamos una escapada a Lyon, coincidiendo con las últimas jornadas de su Festival de ópera. Anualmente, el espectacular edificio concebido por el arquitecto Jean Nouvel organiza un gran evento lírico, donde se presentan nuevas producciones alrededor de un tema vinculante. Si en 2023 el hilo conductor era “Franquear las puertas”, en 2024 el sugerente título “Rebarajar las cartas” nos introducirá en un mundo en el que el azar y la casualidad son más arbitrarios de lo que pudiera parecer. Si en La Fanciulla del West Puccini la baraja se erige en protagonista de una visión del nuevo mundo americano en clave verista, con trampas al póker incluidas, en La dama de picas son apenas tres cartas las que arrastran a la locura al protagonista, en una genial partitura orquestada por Chaikovski.

“Lyon, ciudad feliz que adorna Francia” – afirmaba Rousseau. La ciudad de Lyon fue fundada en el siglo I a.C. por los romanos, que establecieron en ella la capital de las Tres Galias. Desde entonces, ha desempeñado a lo largo de toda su historia un papel importante en el desarrollo político, cultural y económico de Europa. Su estructura urbana y sus numerosos monumentos de todas las épocas son vivos testimonios de esa importancia. Dos mil años de historia en uno de los grandes cruces de caminos europeos, en la confluencia del Ródano y el Saona. En sus preciosos barrios, encajados a los pies de las colinas de Fourvière y de la Croix Rousse, surgen como en un libro de historia los acueductos y teatros de Lugdunum, la capital de las Galias romanas; la catedral de San Juan y las iglesias de la villa medieval; las residencias de los ricos comerciantes renacentistas; los edificios de los arquitectos del “Grand Siècle”; las sederías... Un patrimonio inimaginable, protegido por la UNESCO, en una ciudad íntima y abierta, misteriosa y radiante. Lyon, la inesperada.

Espero poder saludaros personalmente a primeros de abril en una ciudad tan seductora como hedonista. Además de disfrutar de las conferencias preparatorias a cargo de Juan Lucas, director de la Camerata, y de los espectáculos, completaremos nuestra escapada lionesa con visitas inéditas: los canuts y traboules, los célebres bouchons, el maravilloso Museo Galo-Romano rodeado de vestigios arqueológicos milenarios, el fascinante Museo de Bellas Artes, la arquitectura contemporánea de Coop Himmelb(l)au para el Museo de las Confluencias... Todo ello, en el encuentro entre dos formidables ríos, en una ciudad no tan conocida pero imprescindible para los amantes de la cultura, el arte y el buen vivir.

Hemos incluido dos almuerzos en restaurantes singulares, y nos alojaremos en un excelente hotel en pleno corazón de la ciudad, desde el que podremos explorar cómodamente Lyon, la inesperada.

¿Nos acompañáis?

Mikel González

1.

MARTES
2 de abril
Madrid / Lyon

8.30 h. Salida del vuelo IB8716 (operado por Air Nostrum) con destino Lyon.

11.55 h. Llegada a Lyon y traslado al centro de la ciudad.

13.30 h. Almuerzo incluido en la Brasserie des Confluences (bebidas incl.: solo agua y café/te).

15.00 h. Visita arquitectónica al espectacular Musée des Confluences, en el encuentro entre el Ródano y el Saona, obra deconstructivista de la cooperativa de arquitectos vieneses Coop Himmelb(l)au.

16.00 h. Traslado al hotel & spa Boscolo 5*. Ocupación de habitaciones.

17.45 h. Conferencia a cargo de Juan Lucas sobre la ópera La fanciulla del West.

19.00 h. Pausa para café (incl.).

19.15 h. Salida a pie hacia la Ópera de Lyon (aprox. 900m).

20.00 h. Comienzo de la representación. Entradas cat. A. Duración aprox.: 2 horas y 50 minutos (1 intervalo).

ESPECTÁCULO (ópera)

Giacomo Puccini, La fanciulla del West
Nueva producción

Dirección musical: Daniele Rustioni

Dirección escénica: Tatjana Gürbaca

Orquesta, Coros y Estudio de la Ópera Nacional de Lyon

Intérpretes:

Minnie, Chiara Isotton

Jack Rance (sheriff), Claudio Sgura

Dick Johnson (bandido), Riccardo Massi

22.50 h. Fin (aprox.) del espectáculo y regreso a pie al hotel.

Cena libre y alojamiento.

2. MIÉRCOLES 3 de abril Lyon

Desayuno.

9.00 h. Primera aproximación al patrimonio de una de las ciudades más bellas de Francia: la larga historia de Lyon, fundada por los romanos en el s.I a.C. como capital de las Tres Galias, la ilustran un entramado urbano excepcional y magníficos edificios de todas las épocas. Dos milenios de existencia y desarrollo urbanístico a los que nos asomaremos a lo largo de un recorrido temático. Descubriremos la colina de Fourvière y el Viejo Lyon, sin olvidar la Isla. La catedral, el barrio renacentista, los callejones y patios antiguos, las galerías... Lyon y sus sederías (“canuts et traboules”), Lyon y su historia (el Ayuntamiento, la ciudad cortesana, la ciudad del XIX, la influencia veneciana, las riberas del Ródano y el Saona, los recuerdos literarios de Rousseau, Baudelaire, Stendhal, Lamartine y Saint-Exupéry). También visitaremos dos de los museos más famosos de Francia: el Galo-Romano, con sus magníficas colecciones de la antigua Lugdunum, y el de Bellas Artes (pintura francesa, italiana, española, flamenca y holandesa desde la Edad Media hasta nuestros días).

13.30 h. Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).

15.00 h. Regreso al hotel.

17.15 h. Conferencia a cargo de Juan Lucas sobre la ópera La dama de picas.

18.30 h. Pausa para café (incl.).

18.45 h. Salida a pie hacia la Ópera de Lyon (aprox. 900m).

19.30 h. Comienzo de la representación. Entradas cat. A. Duración aprox.: 3 horas y 45 minutos (2 intervalos).

ESPECTÁCULO (ópera)

Piotr I. Chaikovski, La dama de picas

Nueva producción

Dirección musical: Daniele Rustioni

Dirección escénica: Timofeï Kouliabine

Orquesta, Coros y Estudio de la Ópera Nacional de Lyon

Intérpretes:

Hermann, Dmitry Golovnin

Lisa, Elena Guseva

El príncipe Yeletski, Konstantin Shushakov

La condesa, Elena Zarembo

23.15 h. Fin (aprox.) del espectáculo y regreso a pie al hotel. Despedida de Mikel González, que tomará un vuelo a primera hora de la mañana rumbo a Madrid.

Cena libre y alojamiento.

3.

JUEVES
4 de abril
Lyon / Madrid

Desayuno.

10.00 h. Traslado al aeropuerto. Trámites de facturación y embarque en los mostradores de la cía. Iberia.

12.35 h. Vuelo IB8717 (operado por Air Nostrum) destino Madrid.

14.35 h. Llegada a Madrid. Fin de servicios.

Los itinerarios podrán modificarse por causas-logístico operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 3 días antes de la fecha de salida).

PRECIOS

Precios
por persona:

En hab. doble estándar, mín. 20 viajeros: 1.750 €

En hab. doble estándar, mín. 15 viajeros: 1.895 €

En hab. doble estándar, mín. 10 viajeros: 2.195 €

Suplemento por habitación doble estándar uso individual: 250 €

El precio incluye:

- Billetes de avión para los trayectos Madrid/Lyon/Madrid en clase turista con la compañía Iberia.
- Tasas de aeropuerto por importe de 46 € (revisables hasta 21 días antes de la salida).
- Estancia en Lyon (2 noches) en el hotel señalado en el itinerario, en régimen de alojamiento y desayuno. Habitaciones dobles o individuales estándar.
- 2 almuerzos (bebidas incluidas: solo agua y café/te).
- Todos los traslados necesarios en medio de transporte privados.
- Entradas a museos y visitas especificadas.
- Entradas a espectáculos según itinerario (mejor categoría disponible)
- Conferenciante: Juan Lucas (Director Academia Matador).
- Acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora: Mikel González (guía).
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia).
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

El precio no incluye:

- Seguro de cancelación de viaje (Mapfre Asistencia).
- Almuerzo del último día.
- Cenas.
- Bebidas distintas al agua y café/te en los 2 almuerzos incluidos.
- Traslados distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.
- Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).

Pueden realizar sus pagos por transferencia, bizum, en efectivo, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

**Plazos de
Inscripción:**

Depósito de 900 € al formalizar la reserva
Importe restante: a más tardar el 29 de febrero de 2024

*exclusivamente a partir de las 10am y en el teléfono 915249210

Más información: María José Carral – mariajose.carral@mundoamigo.es

Cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 2202 0007 5735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia CAMERATA MATADOR LYON 2024)

CONDICIONES GENERALES: Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de noviembre en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 personas. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo.

ANULACIONES: El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 150 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. En el caso de haber adquirido entradas para espectáculos, no admiten reembolsos de ningún tipo y se penalizarán las anulaciones por el importe total del coste de las mismas. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada. La agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la compañía de seguros (Mapfre Asistencia) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurran y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora.

Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.