

VIAJES MUSICALES

24 al 27 de octubre

EL VÉRTIGO Y LA CADENCIA. BICENTENARIO JOHANN STRAUSS EN VIENA

con Gabriel Menéndez & Pablo Rudich



Invitación al viaje

Queridos amigos,

Johann Strauss nació en Viena el 25 de octubre de 1825. Doscientos años después, en esa misma fecha, celebraremos su bicentenario en su ciudad natal. En 2025, toda Viena conmemorará el nacimiento del rey del vals con eventos en salones de baile, escenarios y espacios públicos.

El programa de nuestro viaje tiene como objetivo reconstruir las múltiples dimensiones de su vida creativa, incluyendo el contexto histórico y la emoción suscitada por sus composiciones. Para ello, asistiremos a una representación de su célebre opereta *El Murciélago*, así como a otros conciertos que demostrarán las diversas metamorfosis de su estilo y su amplio abanico de posibilidades expresivas. Una suerte de apocalipsis jocoso, *El Murciélago* es un himno a la vida vienesa y resume todo aquello que de hermoso, agradable y divertido puede encontrarse en Viena. No obstante, tras esta fachada de entretenimiento, despreocupación y placer, tras esta acumulación frenética de bailes sonrientes y el anhelo permanente de seducción, se esconde un *horror vacui*, una lucha contra el hastío y una sorprendente sátira social.

Otro concierto irreplicable está dedicado al violín. Un homenaje al demoníaco violinista vienés, que siempre concibió sus composiciones a partir del violín, debe poner de manifiesto esta simbiosis: una de las más virtuosas violinistas de nuestro tiempo, Anne-Sophie Mutter, estará en el centro del concierto de cumpleaños de la Orquesta Sinfónica de Viena bajo la dirección de Manfred Honeck.

Siguiendo la estela histórica de Johann Strauss, visitaremos el museo más importante de Viena dedicado a su memoria y a su infinita creatividad: la House of Strauss. Esta sede ofrece un museo dedicado al rey del vals en el revitalizado espacio del Casino Zögernitz: fundado en 1837 por el padre de Johann Strauss, el Casino fue un lugar de encuentro de la sociedad vienesa.

Los recorridos por la ciudad de Viena nos permitirán seguir su trayectoria biográfica, visitando los lugares donde su música floreció y puso en movimiento a toda una sociedad.

Gabriel Menéndez
Conferenciante
Viajes Musicales

Los imprescindibles

- Conciertos extraordinarios en Viena con motivo del 200º Aniversario Johann Strauss
- Dos grandes orquestas vienesas: la Filarmónica y la Sinfónica
- Grandes intérpretes: Anne-Sophie Mutter, Nikola Hillebrand et alt.
- Escenarios inolvidables: el Theater an der Wien, la Staatsoper y el Musikverein
- El Casino Zögernitz, recuperado como novísima House of Strauss



Conferenciante: Gabriel Menéndez



Es Doctor en Estética y Filosofía, así como Musicólogo e Historiador del Arte por la Universidad Albert-Ludwig de Freiburg im Breisgau (Alemania), en cuya Facultad de Musicología fue profesor. En la actualidad, dirige el Seminario de Ópera y Musicología de la Universidad CEU San Pablo de Madrid, donde es profesor de Historia de la Ópera. Imparte regularmente cursos sobre ópera y otros cursos monográficos en el Teatro Real de Madrid y en el Instituto Internacional de Madrid. Ha publicado *Historia del Cuarteto de Cuerda* (Akal, 2019), *Historia de la Ópera* (Akal, 2013; 2022: edición conmemorativa de los 50 años de Akal), *La ópera como teatro cantado. Del libreto al drama musical* (CEU San Pablo, 2015), *Componiendo Tristán e Isolda* (CEU San Pablo, 2016), *Don Giovanni. Mito sensual y aura sacra* (CEU San Pablo 2017), *Trilogía de la intimidad: Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata* (CEU San Pablo 2018) y *Giacomo Puccini y la dramaturgia omnipresente* (CEU San Pablo 2020). En esta universidad, ha organizado numerosos congresos sobre diversos compositores de ópera.

Desde 2009 organiza seminarios sobre Música Contemporánea, Música Antigua y monográficos sobre compositores en el Instituto Internacional de Madrid. Ha traducido, entre otras obras, Thomas Seedorf, *Sopranos heroicos: Las voces de los héroes en la ópera italiana desde Monteverdi hasta Bellini* (CEU San Pablo); Th.W. Adorno, *Introducción a la Sociología de la Música* (Akal); Carl Dahlhaus, *La Música del siglo XIX* (Akal); Olga Hazan, *El Mito del progreso artístico* (Akal). Desde 2014 colabora como conferenciante con la agencia Mundo Amigo, con la cual ha organizado numerosos viajes músico-culturales. Desde 2014 colabora como conferenciante con la agencia Mundo Amigo, con la cual ha organizado numerosos viajes músico-culturales (Viena, Dresde, Leipzig, Praga, Venecia, Roma, Milán, París, Salzburgo, Berlín, Múnich, Londres, Palermo, Nápoles, Budapest, Parma, Mantua, Cremona, Brujas, Florencia, Varsovia, Hamburgo, Ámsterdam, Vicenza, Turingia, Madrid, Bayreuth, Núremberg, etc.).

El Vértigo y la Cadencia. Bicentenario Johann Strauss en Viena 24 al 27 de octubre

Madrid-Viena

Viernes, 24 de octubre

A.M.

7.00h. Presentación en el aeropuerto Madrid-Barajas, mostradores de facturación de la cía. Iberia. Encuentro con Gabriel Menéndez y con un representante de la agencia.

8.40h. Salida del vuelo IB791 destino Viena.

11.40h. Llegada a Viena, encuentro con Pablo Rudich y traslado al hotel.

Nota importante: las habitaciones podrían no estar disponibles hasta las 15.00h.

P.M.

13.30h. Almuerzo de bienvenida incluido (con bebidas).

15.00h. Ocupación de habitaciones.

16.45h. Conferencia a cargo de Gabriel Menéndez.

18.00h. Pausa para café (incl.).

18.15h. Salida a pie rumbo al Theater an der Wien (aprox. 900m).

19.00h. Espectáculo incluido (opereta): Johann Strauss, "El Murciélago". Nueva producción con motivo del 200 aniversario Strauss, en el mismo teatro en que se estrenó la obra en 1874.

Al finalizar el espectáculo, regreso a pie al hotel.

Cena libre. Alojamiento.

Viena

Sábado, 25 de octubre

A.M.

Desayuno.

9.00h. Conferencia en el hotel a cargo de Gabriel Menéndez.

10.15h. Fin de la conferencia.

10.30h. Primer paseo guiado siguiendo los pasos de Johann Strauss. En este primer recorrido siguiendo la estela histórica del compositor homenajeado en el 200 aniversario de su nacimiento, recorreremos algunos de los parques, calles y plazas en los cuales la música y el recuerdo de su impronta en la capital de los Habsburgo está todavía hoy absolutamente presente. Desde el Historicismo arquitectónico hasta el nacimiento del Jugendstil, pasando por los momentos más estelares de la Belle Époque, la ciudad de Viena se ofrece como un escenario al aire libre en el cual todas las dimensiones de la vida y la obra de Johann Strauss siguen ofreciendo una experiencia que apela a nuestros sentidos.



P.M.

12.30h. Almuerzo incluido (con bebidas).

14.45h. Salida a pie desde el hotel, rumbo al Musikverein (aprox. 750m).

más Mundo Amigo

Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



14-16.11 Belcanto en Lombardia. Bèrgamo y el Festival Donizetti | Mikel González

1-11.12 El Brasil más Portugués y Africano. Esencia Nordestina desde Salvador a Recife. Los Estados de Bahía y Pernambuco | Aitor Basterra

19-22.12 Florencia. Gran Exposición Fra Angelico. Riccardo Muti y La Bohème en Adviento | Mikel González

30.12-1.1 Fin de Año en Parador | Victoriano Sánchez

15.30h. Espectáculo incluido (concierto): "Cada 100 Años". Orquesta Filarmónica de Viena.

17.30h. Regreso (aprox.) a pie al hotel.

18.45h. Salida a pie desde el hotel rumbo al Musikverein.

19.30h. Espectáculo incluido (concierto): "Homenaje a Johann Strauss". Orquesta Sinfónica de Viena. Solista: Anne-Sophie Mutter (violín). Coro de los Niños Cantores de Viena.

Al finalizar el espectáculo, regreso a pie al hotel.

Cena libre. Alojamiento.

Viena

Domingo, 26 de octubre

A.M.

Desayuno.

9.00h. Conferencia en el hotel a cargo de Gabriel Menéndez.

10.15h. Fin de la conferencia.

10.30h. Salida a pie desde el hotel, rumbo a la Staatsoper (aprox. 300m).

11.00h. Espectáculo incluido (recital): "Los últimos días de la Humanidad". Georg Nigl (barítono), Nicholas Ofczarek (actor) y Vladimir Jurowsky (piano).

P.M.

12.30h. Fin (aprox.) del recital.

13.00h. Almuerzo incluido (con bebidas).

15.00h. Segundo paseo guiado siguiendo los pasos de Johann Strauss. Recorrido a pie por la eterna cultura musical de Viena. Desde el Barroco hasta la Secesión, Viena acogió a una pléyade de compositores universales, muy ligados a la ciudad y su vida musical: desde Haydn, Mozart y Beethoven hasta Schubert, Brahms o Gustav Mahler, la ciudad fue durante más de dos siglos la capital de la música europea. A través de las calles, plazas y palacios del casco antiguo, ofrecemos un recorrido musical y arquitectónico lleno de sorpresas y rincones desconocidos pero cargados de historia. Este recorrido se realizará a pie por el centro histórico de la ciudad.

17.30h. Salida en bus desde el hotel. Esta tarde visitaremos el museo más

importante de Viena dedicado a la memoria de Johann Strauss y a su infinita creatividad: la House of Strauss. Esta sede ofrece un museo dedicado al rey del vals en el revitalizado espacio del Casino Zögernitz: fundado en 1837 por el padre de Johann Strauss, el Casino fue un lugar de encuentro de la sociedad vienesa. En el verano de 1850, el hijo de Johann Strauss celebró aquí una fiesta popular con una bola resplandeciente, una iluminación impresionante y fuegos artificiales. El museo permite acercarse a su fascinante personalidad y a su música: una vez en la House of Strauss, uno se sumerge de sala en sala en la cultura del espectáculo en la Viena del siglo XIX, con escenas de salones de baile, salas de conciertos e historias de la época.

18.00h. Cena ligera incluida (con bebidas) en el restaurante Kulinarium de la House of Strauss.

19.00h. Visita guiada a la exposición Strauss.

20.00h. Recepción con champán en el Octógono.

20.30h. Concierto en el Auditorio Strauss.

21.30h. Fin (aprox.) del concierto y traslado de regreso al hotel.

Alojamiento.

Viena-Madrid

Lunes, 27 de octubre

A.M.

Desayuno.

9.30h. Carga de equipajes en el bus. Traslado al aeropuerto.

10.15h. Llegada (aprox.) al aeropuerto de Viena. Despedida de Pablo Rudich.

12.20h. Vuelo IB792 destino Madrid.

15.30h. Llegada a Madrid y fin de nuestros servicios



Precios del viaje

Mínimo 20: **2.895€** por persona, en habitación doble estándar.

Mínimo 15: **2.995€** por persona, en habitación doble estándar.

395€ suplemento habitación individual

***Nota importante:** las habitaciones estándar únicamente tienen cama matrimonial, si desean habitación con 2 camas, soliciten cambio a habitación Comfort (sujeto a disponibilidad y suplemento).

Personaliza tu viaje:

consultar posibles extensiones, Cpgrades en hoteles y vuelos (asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento).

El precio incluye

-vuelos internacionales en asientos cat. turista con cía. Iberia:

*Madrid/ Viena

IB791 8.40-11.40

*Viena/Madrid

IB792 12.20-15.30

-tasas de aeropuerto: 69€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).

- estancia en hotel señalado en el apartado "Hotel previsto o similar" en régimen de alojamiento y desayuno en habitaciones dobles.

- 3 almuerzos y 1 cena ligera (con bebidas).

- traslados: según lo detallado en el itinerario.

- entradas a museos y visitas según especifica el programa como incluidos.

- entradas para espectáculos incluidos (cat. 1ª).

- con Gabriel Menéndez (guía-conferenciante).

- acompañamiento de un guía local cultural (Pablo Rudich).

- documentación electrónica de viaje.

- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).

-viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas, o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (ambas con Mapfre), consultar al realizar su reserva. No se incluyen almuerzos ni cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles.

Información

Punto de salida.

Aeropuerto de Madrid-Barajas. Mostradores de facturación de la cía. Iberia (T4).

Hotel previsto o similar.

Ambassador 4*sup. (Viena)
ambassador.at



Más información.

austria.info/es

Documentos ciudadanos UE.

DNI o pasaporte en vigor.

Nota importante. Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento de la legislación vigente en cada país por parte del viajero.

-No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

1. PROGRAMA INCLUIDO:

OPERETA

Viernes, 24 de octubre | 20.00h.

Opereta "El Murciélago" (Johann Strauss)
Theater an der Wien

Intérpretes:

Petr Popelka, dirección musical
Stefan Herheim, dirección de escena
Orquesta Sinfónica de Viena
Coro Arnold Schoenberg

Sinopsis:

El 5 de abril de 1874 se levantó el telón de la Linke Wienzeile para un estreno mundial que cambiaría para siempre la vida del compositor Johann Strauss, así como la historia del Theater an der Wien y del género de la opereta. *El Murciélago* quebró alegremente todos los límites: desde este momento, ya no existían diferencias entre el teatro de bulevar y la ambición musical, lo grave y lo entretenido, la apariencia y la realidad, la nobleza y los sirvientes. A pesar de su triunfo

a nivel mundial, *El Murciélago* sigue manteniendo su casa en Viena como en ningún otro lugar. Con motivo del año de su aniversario, el Theater an der Wien no perderá la oportunidad de celebrar a la "Reina de todas las operetas" con una nueva producción. Y al igual que durante el estreno, esta vez el director artístico se involucra en la producción: si, hace 150 años, la directora Marie Geistinger brilló en el papel protagonista de *Rosalinde*, ahora el director del teatro, Stefan Herheim, es quien se hará cargo personalmente de la dirección.

Una suerte de apocalipsis jocoso, *El Murciélago* es un himno a la vida vienesa y resume todo aquello que de hermoso, agradable y divertido puede encontrarse en la ciudad. No obstante, tras esta fachada de entretenimiento, despreocupación y placer, tras esta acumulación frenética de bailes sonrientes y el anhelo permanente de seducción, se esconde un *horror vacui*, una lucha contra el hastío y una sorprendente sátira social.

2. PROGRAMA INCLUIDO:

CONCIERTO

Sábado, 25 de octubre | 15.30h.

Concierto gala "Cada 100 años"
Musikverein

Intérpretes:

Tugan Sokhiev, dirección musical
Nikola Hillebrand, soprano
Cítara: Bárbara Laister-Ebner
Orquesta Filarmónica de Viena
Sociedad Coral de Viena
Johannes Prinz, director del coro

Programa:

Georg Breinschmid

Schani 200. Homenaje a Johann Strauss (estreno absoluto)

Johann Strauss

Obertura de *Índigo y los 40 ladrones*
Vida de artista (Vals, op. 316)
Elogio de las mujeres (Polka-Mazur, op. 315)
Historias del bosque de Viena (Vals, op. 325)
Vino, mujeres y canto (Vals, op. 333)
Fest-Quadrille op. 44
Vals de las voces de primavera, op. 410
Perpetuum mobile. Broma musical, op. 257
En el bello Danubio azul, op. 314

El primer encuentro entre la Filarmónica de Viena y Johann Strauss tuvo lugar el 22 de abril de 1873 con motivo del Baile de la Ópera de la Corte en la Sala del Musikverein. Strauss dirigió el estreno de su vals *Sangre vienesa*. Sin embargo, la simbiosis entre la orquesta de fama mundial y Strauss, tan estrecha hoy en día, no se desplegó hasta la muerte del compositor. Un hito para esta creciente conexión fue el concierto que la orquesta organizó junto con la Sociedad Coral de Hombres de Viena bajo la dirección de Felix Weingartner en 1925 con motivo del centenario de Johann Strauss en la Gran Sala del Musikverein. El concierto puede describirse sin duda como "lo mejor de Strauss" en términos absolutos y ofrece una bella muestra de la ingeniosa maestría del compositor como orquestador. Para el 200 aniversario, Tugan Sokhiev dirige en esta ocasión a la Sociedad Coral de Viena junto a la célebre soprano Nikola Hillebrand. El concierto podría convertirse en un programa recurrente del siglo, aunque no todo es histórico: el estreno mundial de la obra encargada a Georg Breinschmid, *Schani 200*, pone un claro acento en la música del siglo XXI.

3. PROGRAMA INCLUIDO:

CONCIERTO

Sábado, 25 de octubre | 19.30h.

Homenaje a Johan Strauss | Concierto-Aniversario
Musikverein

Intérpretes:

Manfred Honeck, director musical
Anne-Sophie Mutter, violín
Orquesta Sinfónica de Viena
Niños Cantores de Viena
Erasmus Baumgartner, director del coro

Programa:

Max Richter

Fantasia para violín y orquesta (estreno absoluto)
Johann Strauss
Obertura de Waldmeister
Obertura del Barón Gitano
Éljen a Magyar! Polca rápida, op. 332
Sangre vienesa. Vals, op. 354
Galopp de Los Bandidos
Polca rápida, op. 378
Placer de cantar. Polca francesa, op. 328
Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214

Bajo truenos y relámpagos, Polca rápida, op. 324

El instrumento más amado por Johann Strauss era el violín: formando con él una unidad física llena de fuego y elegancia, dirigía su orquesta y seducía al mundo entero en un baile infinito y una desmesurada embriaguez. Un homenaje a los 200 años del demoníaco violinista vienés, que siempre concibió sus composiciones a partir del violín, debe poner de manifiesto esta simbiosis: una de las más virtuosas intérpretes del violín de nuestro tiempo, Anne-Sophie Mutter, estará en el centro del concierto de cumpleaños de la Orquesta Sinfónica de Viena bajo la dirección de Manfred Honeck. Para ella crean sus obras los compositores contemporáneos; su fama es comparable a la celebridad estelar de Johann Strauss hace 170 años, como sucede con John Williams o Max Richter. Las composiciones de Strauss vibran con una energía eternamente joven, de manera que el concierto presenta a los más célebres entre los jóvenes músicos de Viena, además de un estreno mundial: el Coro de los Niños Cantores de Viena lanzan vocalmente hacia el futuro los bailes del aniversario.

4. PROGRAMA INCLUIDO:

RECITAL

Domingo, 26 de octubre | 11.00h.

Recital "Los últimos días de la Humanidad"
Staatsoper

Intérpretes:

Georg Nigl, barítono
Nicholas Ofczarek, actor y escritor
Vladimir Jurowski, piano

Programa:

Hanns Eisler / Bertolt Brecht, Balada de *Wasserrad*
Hanns Eisler / William Shakespeare, Monólogo de Horacio (*Hamlet*)
Hanns Eisler / Friedrich Hölderlin, *A la esperanza*
Gustav Mahler / *Des Knaben Wunderhorn*, Urlicht
Gustav Mahler / *Des Knaben Wunderhorn*, Der Tambour'sell
Hanns Eisler / Bertolt Brecht, *Spruch 1939*
Gustav Mahler / *Des Knaben Wunderhorn*, Wo die schönen Trompeten blasen
Hanns Eisler / Kurt Tucholsky, *Der Graben*
Dmitri Schostakowitsch, Preludio op. 34/14 (piano solo)
Gustav Mahler / *Des Knaben Wunderhorn*, Revelge

Pete Seeger / Max Colpet, *Sag mir, wo die Blumen sind*
Hanns Eisler / Peter Altenberg, *Und endlich stirbt die Sehnsucht doch*

Para Georg Nigl, el arte del Lied siempre tuvo el propósito de manifestar las contradicciones y las zonas de peligro de nuestro tiempo. Junto con Nicholas Ofczarek y Vladimir Jurowski, bajo el título *¿Los últimos días de la Humanidad?*, se embarca en una aventura a través de los textos de Karl Kraus con la música de Gustav Mahler y de Hanns Eisler, es decir, en virtud de las creaciones de tres artistas que, hace más de cien años, observaron como si empleasen una lupa la vida cotidiana de la guerra y las consecuencias individuales para cada ser humano. La inmediatez de su mirada todavía hoy nos hace palpitar...

MUNDO AMIGO

Clavel, 5
28004 Madrid | España
Tel: +34 91 524 92 10
www.mundoamigo.es
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

- depósito de garantía: 1.350€ (al solicitar reserva de plaza)
- pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón
- los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000€/persona/reserva
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

CONDICIONES GENERALES: Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 15 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

DEL VIAJE: El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
- el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
 - el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
 - el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
 - dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.
CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia VIENASTRAUSS y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la compañía de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.

INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, incluida en todos nuestros viajes, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO BÁSICO
MAPFRE

SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
HASTA 3.000€ MAPFRE

SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN
DESDE 3.000€ MAPFRE

SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web www.mundoamigo.es o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE
MAPFRE