

PARÍS

CAMERATA MATADOR

Rothko, Richelieu y El Ángel Exterminador
Visita privada a la exposición Mark Rothko
en la Fundación Louis Vuitton
Dos óperas inéditas y un gran recital

MIÉRCOLES 28 FEBRERO AL SÁBADO 2
MARZO 2024

CLUB MATADOR

INVITACIÓN AL VIAJE

“Me convertí en pintor porque quería elevar la pintura al nivel de intensidad de la música y la poesía”.

Mark Rothko

La parisina Fundación Louis Vuitton presenta la primera retrospectiva en Francia dedicada a Mark Rothko (1903-1970) desde la exposición celebrada en el Museo de Arte Moderno en 1999. La monumental muestra reúne unas 115 obras de las mayores instituciones y colecciones privadas internacionales (entre otras, la de la familia del artista), incluida la Galería Nacional de Arte y la Colección Phillips (Washington), o la Tate (Londres). La exposición, exhibida cronológicamente en todos los espacios de la Fundación, recorre al completo la carrera del artista: desde sus primeras pinturas figurativas hasta las obras abstractas por las que es más conocido en la actualidad.

Disfrutaremos también de dos veladas de ópera excepcionales en la Bastilla: El Ángel Exterminador de Thomas Adès, dirigido por el propio compositor en una producción de Calixto Bieito sobre la película surrealista de Bueñuel), y Beatrice di Tenda de Vincenzo Bellini, en un montaje de Peter Sellars. Y disfrutaremos de la sensibilidad y asombrosa técnica de Andrés Schiff en un gran recital en la Filarmónica de París, genial obra del arquitecto Jean Nouvel.

Asimismo, visitaremos las salas históricas restauradas de la Biblioteca Nacional de Francia (sede Richelieu), y su museo, que contiene entre otras maravillas la partitura original del Don Giovanni de W.A. Mozart. Nos alojaremos en un hotel-boutique 4* en pleno corazón del París monumental, y disfrutaremos de tres almuerzos en buenos restaurantes parisinos.

Todo ello, acompañados por Juan Lucas (director de Scherzo) como conferenciante, y de una experta guía local como acompañante.

1.

MIÉRCOLES
28 de febrero
Madrid / París

8.15 h. Presentación en el mostrador de facturación de la cía. Iberia. Aeropuerto de Madrid-Barajas. Terminal T4, mostrador 850 (autofacturación).
9.50 h. Salida del vuelo IB3436 con destino París.
11.55 h. Llegada al aeropuerto de París (Orly y traslado al hotel Saint-Marc****, ubicado en las inmediaciones de la Ópera Garnier (nota importante: las habitaciones podrían no estar disponibles hasta las 15.00 h.).
14.00 h. Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).
17.00 h. Conferencia en el hotel a cargo de Juan Lucas.
18.15 h. Pausa para café (incl.).
18.30 h. Traslado en bus a la Ópera de la Bastilla.
19.30 h. Comienzo de la representación. Entradas cat. Óptima. Duración aprox.: 2 horas 50 minutos con 1 descanso.

Beatrice di Tenda (ópera, Vincenzo Bellini)

Dirección musical: Mark Wigglesworth

Dirección escénica: Peter Sellars

Intérpretes

Quinn Kelsey, Filippo Visconti

Tamara Wilson, Beatrice di Tenda

Theresa Kronthaler, Agnese del Maino

Pene Pati, Orombello

Amitai Pati, Anichino

Taesung Lee, Rizzardo del Maino

Orquesta y Coros de la Ópera Nacional de París

22.30h. Fin (aprox.) del espectáculo y regreso en bus al hotel.
Cena libre y alojamiento.

2. JUEVES 29 de febrero París

Desayuno.

9.15 h. Salida en bus desde el hotel rumbo al Bois de Boulogne, donde se ubica la Fundación Vuitton.

10.00 h. Visita privada a museo cerrado a la monumental exposición “Mark Rothko” en el edificio diseñado por Frank Gehry para la fundación. Comisariada por Suzanne Pagé y Christopher Rothko, la exposición exhibe desde las primeras pinturas, hasta la abstracción que define el legado del artista.

12.30 h. Regreso en bus a las inmediaciones del hotel.

13.30 h. Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).

17.30 h. Conferencia en el hotel a cargo de Juan Lucas.

18.45 h. Pausa para café (incl.).

19.00 h. Traslado en bus a la Ópera de la Bastilla.

20.00 h. Comienzo de la representación (noche de estreno). Entradas cat. Primera. Duración aprox.: 2 horas (sin descanso).

El Ángel Exterminador (ópera, Thomas Adès)

Dirección musical: Thomas Adès

Dirección escénica: Calixto Bieito

Intérpretes

Jacquelyn Stucker, Lucia de Nobile

Gloria Tronel, Leticia Meynar

Hilary Summers, Leonora Palma

Claudia Boyle, Silvia de Avila

Christine Rice, Blanca Delgado

Amina Edris, Beatriz

Nicky Spence, Edmundo de Nobile

Frédéric Antoun, conde Raúl Yébenes

Jarrett Ott, coronel Álvaro Gómez

Anthony Roth Costanzo, Francisco de Avila

Filipe Manu, Eduardo

Philippe Sly, Señor Russel

Paul Gay, Alberto Roc

Clive Bayley, doctor Carlos Conde

Thomas Faulkner, Julio – Mayordomo

Ilanah Lobel-Torres, Meni – Camarera

Orquesta y Coros de la Ópera Nacional de París

22.00 h. Fin (aprox.) del espectáculo y regreso en bus al hotel
Cena libre y alojamiento.

3.

VIERNES
1 de marzo
París

Desayuno.

9.45 h. Primer paseo interpretativo rumbo a Place Royale y la recientemente reinaugurada Biblioteca Nacional de Francia (sede Richelieu). Se trata de la cuna histórica de la Biblioteca Nacional de Francia y de sus excepcionales colecciones. Originalmente fue el palacio del cardenal Mazarino, construido en el siglo XVI . En 1721 se trasladó allí la biblioteca del Rey. En septiembre de 2022, reabrió completamente sus puertas después de 12 años de obras de renovación y modernización. Incluye una biblioteca de investigación, un nuevo museo, un nuevo espacio de exposición temporal, la Sala Oval, un jardín, una librería y una cafetería. También descubriremos alguna de las célebres galerías históricas parisinas (Vivienne, Colbert), la bellísima Place des Victoires...

13.30 h. Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).

17.00 h. Conferencia en el hotel a cargo de Juan Lucas.

18.15 h. Pausa para café (incl.).

18.30 h. Traslado en bus a la Philharmonie.

20.00 h. Comienzo del recital. Entradas cat. Primera. Duración aprox.: 2 horas (1 descanso).

Sir Andrés Schiff (piano)

Obras de: Bach, Mozart, Schumann, Mendelssohn, Beethoven

21.30 h. Fin (aprox.) del espectáculo y regreso en bus al hotel.
Cena libre y alojamiento.

4.
SÁBADO
2 de marzo
París / Madrid

Desayuno.

Mañana libre para actividades personales. El equipaje podrá dejarse en el cuarto guardamaletas del hotel hasta la hora del traslado al aeropuerto.

11.30 h. Traslado al aeropuerto de París-Orly.

12.30 h. Llegada (aprox.) al aeropuerto.

14.25 h. Vuelo destino Madrid con la cía. Iberia (IB3405)

16.30 h. Llegada a Madrid y fin de servicios.

Los itinerarios podrán modificarse por causas-logístico operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 3 días antes de la fecha de salida).

PRECIOS

Precios
por persona:

En hab. doble estándar, mín. 20 viajeros: 2.495 €

En hab. doble estándar, mín. 15 viajeros: 2.750 €

En hab. doble estándar, mín. 10 viajeros: 3.150 €

Suplemento por habitación doble estándar uso individual: 660 €

El precio incluye:

- Billetes de avión para los trayectos Madrid/París/Madrid en clase turista con la compañía Iberia.
 - Tasas de aeropuerto por importe de 50 € (revisables hasta 21 días antes de la salida).
 - Estancia en París (3 noches) en el hotel señalado en el itinerario, en régimen de alojamiento y desayuno. Habitaciones dobles o individuales estándar.
 - 3 almuerzos (bebidas incluidas: solo agua y café/te).
 - Todos los traslados necesarios en medio de transporte privados.
 - Entradas a museos y visitas especificadas.
 - Visita privada a museo cerrado a la exposición Mark Rothko (Fundación Vuitton).
 - Entradas a espectáculos según itinerario (concierto 1ª cat., óperas en platea).
 - Conferenciante: Juan Lucas (Director Academia Matador).
 - Guía local oficial (habla hispana) para asistencia.
-
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia).
 - Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

El precio no incluye:

- Seguro de cancelación de viaje (Mapfre Asistencia).
- Almuerzo del último día.
- Cenas.
- Bebidas distintas al agua y café/te en los 3 almuerzos incluidos.
- Traslados distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.
- Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).

Pueden realizar sus pagos por transferencia, bizum, en efectivo, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

**Plazos de
Inscripción:**

Depósito de 1.000 € al formalizar la reserva
Importe restante: a más tardar el 31 de enero de 2024

*exclusivamente a partir de las 10am y en el teléfono 915249210

Más información: María José Carral – mariajose.carral@mundoamigo.es

Cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 2202 0007 5735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

ENTIDAD: BANCO SANTANDER

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia CAMERATA MATADOR PARÍS 2024)

CONDICIONES GENERALES: Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de noviembre en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 personas. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendrá lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo.

ANULACIONES: El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 150 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. En el caso de haber adquirido entradas para espectáculos, no admiten reembolsos de ningún tipo y se penalizarán las anulaciones por el importe total del coste de las mismas. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada. La agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre Asistencia) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora.

Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.