

MUNDOAMIGO

2022

VIAJARTE

TURÍN

EL CABALLO DE NIETZSCHE

ARTE, ARQUITECTURA Y COLECCIONISMO EN LA CAPITAL DEL PIEMONTE

jueves 29 de Septiembre al domingo 2 de Octubre, 2022



INVITACIÓN AL VIAJE

El 3 de enero de 1889, por la mañana, Friedrich Nietzsche abandona su casa de la calle de Carlo Alberto, en Turín, para dirigirse al centro de la ciudad. En el transcurso de su paseo es testigo de una escena que le hace detenerse: un cochero está maltratando a su caballo que, exhausto, no quiere continuar la marcha.

Nietzsche interviene. Rodea el cuello del caballo con sus brazos y rompe a llorar. Sus últimas palabras son: "Madre, soy tonto" ("Mutter ich bin dumm"). Luego viene el derrumbe, una pérdida del habla y de la conciencia que durará diez años, hasta su muerte justo en el cambio de siglo, en 1900. Simultáneamente se inicia uno de los destinos más prodigiosos y contradictorios que haya podido tener el pensamiento de un hombre. En esta década de exilio mental Nietzsche sigue siendo un completo desconocido en los circuitos académicos europeos; sin embargo, lentamente, sus escritos se van filtrando, como agua profunda, en determinados ambientes literarios y artísticos. Strindberg lo presenta como el visionario del inmediato futuro; Munch le pinta un extraordinario retrato a partir de la fotografía del filósofo que le regala un amigo.

[Rafael ARGULLOL \(2012\), sobre la película *El caballo de Turín* \(Béla Tarr, 2011\)](#)

Viajes Mundo Amigo invita a descubrir las riquezas artísticas de Turín. La capital del Piamonte vinculó su destino desde época muy temprana al de la Casa de Saboya, cuyo recuerdo reposa en la necrópolis real de la basílica de Superga, y que, en el siglo XIX, supo moldear en beneficio propio la unidad italiana. La ciudad ha preservado el imponente patrimonio barroco del cual la dotaron, en el siglo XVIII, los arquitectos Juvarra y Guarini, que pusieron en marcha un proyecto urbanístico del que la elegante piazza San Carlo es corazón. Primera capital de la Italia unificada, cuyo nombre suele asociarse más con los logros de la industria automovilística, Turín es hoy en día capital intelectual y seductora ciudad de cultura y arte, que sabe cultivar un arte de vivir "a la italiana" entre galerías de moda y terrazas de cafés art-déco. Y que custodia, por cierto, una de las colecciones de arte egipcio más importantes del mundo.

Visitaremos en plena piazza San Carlo la nueva sede del entramado museístico de las Galerías de Italia, propiedad de la Banca Intesa Sanpaolo, en un edificio histórico del banco -Palazzo Turinetti- reestructurado según el proyecto arquitectónico de Michele De Lucchi. Un lugar único donde fotografía y videoarte documentarán y conservarán imágenes, sucesos y reflexiones alrededor de exposiciones temporales de los grandes maestros internacionales. Y no olvidaremos visitar la Galería Arqueológica en el Ala Nueva del Palacio Real, recientemente abierta al público (febrero 2022), una sección inédita dedicada a las civilizaciones del Mediterráneo antiguo, con las soberbias colecciones de la Casa de Saboya.

ITINERARIO

1. JUEVES 29 SEPTIEMBRE: MADRID-TURÍN

7.45 h. Presentación Terminal 4 (Madrid-Barajas), mostrador Iberia. Trámites de facturación y embarque.

9.15 h. Salida del vuelo IB8766.

11.25 h. Llegada a Turín. Traslado al hotel.

Turin Palace Hotel 4* | Via Paolo Sacchi 8, 10128 Turín | Tel.: +39 011 082 5321 | turinpalacehotel.com

Almuerzo de bienvenida incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).

La ciudad de Turín, actual capital del Piamonte, fue fundada por la tribu celta de los Taurini antes de ser arrasada por las tropas de Aníbal. Rica colonia romana dotada de murallas por Augusto, la ciudad se convirtió en obispado ya en el 415 d.C. Integrada en los reinos lombardo y franco, su destino se vio íntimamente ligado, a partir del s.XI, con el de la Casa de Saboya que reinó sobre el Piamonte y Cerdeña. Punto de partida de la unificación italiana en 1861, la ciudad fue también la primera capital del Reino de Italia, de nueva creación, al que dio reyes hasta 1946.

Nuestra primera visita será al territorio de la Venaria Reale, antigua residencia de caza de los duques de Saboya, a menudo apodada como “la Versalles del Piamonte”. Cuando el duque de Saboya transfirió su capital de Chambéry a Turín en 1562, proyectó en la región la construcción de todo un conjunto de palacios, residencias de campo y pabellones de caza cuya realización se extenderá durante al menos dos siglos. Ocupando unos 80.000 m², el excepcional conjunto barroco de Venaria, realizado de 1658 a 1679 por Amedeo di Castellamonte, es el símbolo perfecto del absolutismo de los Saboya. Visitaremos en particular dos grandes proyectos de arte y paisaje imaginados por Giuseppe Penone. El primero es el *Jardín de las Esculturas Fluidas*. Consta de 14 obras, realizadas entre el 2003 y el 2007, y está pensado como un lugar sensorial en el que los diversos materiales utilizados (árboles, mármol, agua, bronce, piedra y granito) marcan el paso de una escultura a otra, en un permanente estado de fluidez entre los elementos, para descubrir las analogías que unen el mundo mineral, el vegetal y el humano. En 2019 el artista realizó una nueva instalación, *Anafora*, en las siete grutas del gran Muro de Castellamonte. Las inscripciones grabadas en el mármol miran desde las grutas hacia las grandes obras que forman el *Jardín de las Esculturas Fluidas* y dejan el testimonio, apostrofan y repiten contenidos de la anterior intervención.

Al final de la tarde, visita interpretativa por la estructura de la antigua Fábrica FIAT del Lingotto (1915), de Mattè Trucco y rehabilitación de Renzo Piano (la Pista, la Burbuja, el Auditorio). La transformación de Fiat Lingotto depara una sorpresa: el jardín vertical más grande de Europa, La Pista 500, instalado en lo alto del edificio, compartiendo el espacio de la pista de pruebas de la antigua fábrica. Terminaremos con la Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, también diseñada por el arquitecto genovés Renzo Piano. Colección permanente (Canaletto, Matisse, Canova) y exposiciones temporales.

Cena libre. Alojamiento.

2. VIERNES 30 SEPTIEMBRE: TURÍN

Desayuno.

Visita a una colección privada.

Traslado a la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, que desde 1995 apoya a jóvenes artistas italianos y extranjeros, con particular énfasis en la producción de nuevas obras de arte. Exposición temporal: “Sayre Gomez. Renaissance Collection”.

Visita a una selección de obras maestras de la GAM-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea. Colección permanente (obras de los siglos XX y XXI): de Chirico, Morandi, Boccioni, Severini, Balla, Dix, Ernst, Klee, Picabia, Modigliani, Melotti, Fontana, Chagall, Picasso, Chillida, Manzoni, Merz, Penone, Boetti, Kounellis, Pistoletto...

Almuerzo incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).

Primer paseo interpretativo por el Turín barroco: palacios de la Casa de Saboya, arquitectura de Jubarra y Guarini, trazado urbano. El centro histórico esconde muchas facetas, que comentaremos desde la Galería Subalpina hasta la elegantísima piazza San Carlo, pasando por la plaza del Castillo, corazón religioso y político de la ciudad. La catedral de San Juan Bautista es el único vestigio arquitectónico del Renacimiento que se conserva en la ciudad. No demasiado lejos, la iglesia de San Lorenzo fue la primera de las realizaciones turinesas de Guarino Guarini: un edificio de planta octogonal, decorado con mármoles policromos y coronado por una extraordinaria cúpula de nervaduras cruzadas.

Al final de la tarde, visita en piazza San Carlo a la extraordinaria arquitectura (inaugurada el 17 de mayo de 2022) de la Galería de Italia, sede de la colección fotográfica de la Banca Intesa Sanpaolo (arq. Michele De Lucchi).

Cena libre. Alojamiento.

3.SÁBADO 1 OCTUBRE: TURÍN

Desayuno.

Visita al Museo Egipcio, el más importante del mundo tras el de El Cairo, incluyendo la espectacular sala de estatuas diseñada por el oscarizado Dante Ferretti. Custodia el célebre "papiro de Turín", con la lista completa de faraones hasta Ramsés II, una espléndida serie de estatuas de Sejmet, una representación de Ramsés II joven, y la famosa tumba de Khâ y Merit.

Nuestro segundo paseo interpretativo nos llevará hasta la Galería Sabauda, que reúne las colecciones de la Casa de Saboya procedentes del palacio real y del palacio Carignano de Turín, y también las del palacio Durazzo (Génova). Obras maestras de Van Eyck, Brueghel, Van Dyck, Rembrandt, Veronés, Tintoretto, Tiziano, Tiepolo. Cerca, admiraremos la capilla del Santo Sudario, reabierta en 2018 tras años de cierre por restauración: otra obra maestra de Guarino Guarini.

Almuerzo incluido (bebidas incluidas: solo agua y café/te).

Por la tarde, visita de palazzo Madama, antigua residencia de las dos "Madame Royale" o "madamas de Francia (Juana de Saboya-Nemours y Cristina de Francia). El palacio, cuya fachada y decoraciones barrocas son obra de Filippo Juvarra, alberga el museo municipal de arte antiguo que narra toda la historia de Turín a través de sus colecciones góticas, renacentistas y barrocas. En la Torre de los Tesoros descubriremos las obras maestras: el *Retrato de hombre* de Antonello de Messina, y las *Très belles Heures de Nôtre Dame* de Jean de Berry. No demasiado lejos, en el palacio real, visita a las novísimas Galerías Arqueológicas, inauguradas en febrero de 2022.

Terminaremos con la capilla de los Mercaderes, pequeña joya barroca erigida en la segunda mitad del XVII y recientemente restaurada, lugar de culto para la Pía Congregación de Banqueros y Comerciantes.

Cena libre. Alojamiento.

4. DOMINGO 2 OCTUBRE: TURÍN-MADRID

Desayuno.

Por la mañana, visita a la basílica de Superga, construida en cumplimiento del voto de los príncipes Víctor Amadeo II y Eugenio de Saboya durante el asedio de Turín en 1706 por el ejército hispanofrancés. Imponente obra barroca de Filippo Juvarra y panteón de los reyes de Saboya, ofrece desde su terraza un espectacular panorama sobre la ciudad, el valle del Po y los Alpes.

Traslado a Castello di Rivoli, uno de los mejores museos de arte moderno y contemporáneo de toda Europa, ubicado en un gran edificio histórico. Colección permanente y exposiciones temporales, incluyendo la nueva instalación de Olafur Eliasson en la monumental sala conocida como *manica lunga* ("manga larga").

Almuerzo de despedida incluido (bebidas incl.: solo agua y café/te).

16.30 h. Traslado al aeropuerto.

17.15 h. Llegada (aprox.) al aeropuerto. Trámites de facturación y embarque.

18.45 h. Salida del vuelo IB8771.

21.05 h. Llegada a Madrid.

Los itinerarios podrán modificarse por causas-logístico operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 3 días antes de la fecha de salida).

PRECIOS (POR PERSONA)

En hab. doble, mín. 20 viajeros: 1.695 €

En hab. doble, mín. 15 viajeros: 1.895 €

En hab. doble, mín. 10 viajeros: 2.195 €

Supl. hab. doble uso individual: 425 €

SUPLEMENTOS OPCIONALES (POR PERSONA) – SUJETOS A DISPONIBILIDAD

Cambio a habitación Deluxe: Consultar

Cambio a habitación Deluxe (uso individual): Consultar (a sumar al suplemento por habitación doble uso individual estándar de 425 €)

EL PRECIO INCLUYE

- Vuelos en asiento turista con cía. Iberia.
- Tasas de aeropuerto por importe de 43 € (revisables hasta 21 días antes de la salida).
- 3 noches en Turín, en régimen alojamiento y desayuno. Habitaciones dobles.
- 4 almuerzos.
- Bebidas incluidas: agua mineral y café/té (no se incluyen bebidas alcohólicas, pago directo).
- Entradas.
- Acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Mikel González).
- Seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia).
- Viaje sujeto a condiciones especiales de contratación y cancelación (ver más abajo).

EL PRECIO NO INCLUYE

- Seguro de cancelación de viaje (Mapfre Asistencia): 42 €
- Cenas.
- Traslados distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.
- Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).

Pueden realizar sus pagos por transferencia, bizum, en efectivo, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

Depósito de 1.000 € al formalizar la reserva

Importe restante: a más tardar el 2 de septiembre de 2022

*exclusivamente a partir de las 10am y en el teléfono 915249210

Más información: María José Carral – mariajose.carral@mundoamigo.es

Cuentas para transferencias:

ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 2202 0007 5735

ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia TURÍN 2022)

CONDICIONES GENERALES

Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO DEL VIAJE

El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:

a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;

a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;

a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y

a.4. dentro de los cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.