

SAVE THE DATE VIAJES DE AUTOR



AVANCE PROGRAMACIÓN 2022 | 23

PRIMAVERA VIAJE DE AUTOR 11.5 **SALIDA GARANTIZADA** [Fiesta de los Patios en la Córdoba de los Omeyas](#) (Victoriano Sánchez)

PRIMAVERA VIAJE DE AUTOR 17-19.5 **COMPLETO CON LISTA DE ESPERA**
VOLAVERUNT [Santiago de Compostela. 2022 Año Santo Compostelano](#)
(Victoriano Sánchez)

PRIMAVERA VIAJE MUSICAL 19-23.5 **PLAZAS BAJO PETICIÓN** [Donatello: el Renacimiento. Gran Exposición en Florencia y el Festival del Mayo Musical. Plácido Domingo](#) (Mikel González)

- 21.5 **Villas y jardines encantados** (C). Luigi Boccherini, *Concierto nº 9 para violonchelo y orquesta*. Luigi Cherubini: *Sinfonía en re mayor*. Beatrice Venezi (D). Solista: Laura van der Heijden (violonchelo). Orquesta de la Toscana. Villa medicea "La Petraia".
- 22.5 G. Verdi, **Los dos Foscari** (O). Carlo Rizzi (D), Grisca Asagaroff (E). Plácido Domingo, Jonathan Tetelman, Ailyn Pérez, Riccardo Fassi, Joseph Dahdah, Xenia Tziouvaras, Alfonso Zambuto (I). Coro y Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino. Teatro de Ópera (Auditorio).

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

Versión válida a 10.mayo 2022. Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país. Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: reservas@mundoamigo.es | +34 915249210

PRIMAVERA VIAJARTE 26-29.5 **PLAZAS DISPONIBLES** ***EXCLUSIVO SOCIOS CLUB
MATADOR*** [Turín. Grandes Museos y Colecciones Privadas al pie de los Alpes](#)
 (Mikel González)

PRIMAVERA VIAJE DE AUTOR 29.5-9.6 **ÚLTIMAS PLAZAS** [Los Doce Trabajos de Hércules: la Península Infinita del Peloponeso](#) (Aitor Basterra)

PRIMAVERA VIAJARTE 2-5.6 **PRÓXIMAMENTE** La Ribeira Sacra y los Cañones del Sil (Mikel González)

PRIMAVERA VIAJARTE 6-8.6 **PRÓXIMAMENTE** ***EXCLUSIVO AMIGOS REINA SOFÍA***
 Cantabria: Tierra Infinita. Archivo Lafuente, Centro Botín, Colecciones Privadas
 (Mikel González)

PRIMAVERA VIAJARTE 9-14.6 **PLAZAS DISPONIBLES** ***EXCLUSIVO SOCIOS CLUB
MATADOR*** [La Mirada Boreal. Copenhague y Oslo: Hielo Abrasador. Arte, Territorio y Nueva Arquitectura. Biblioteca Nacional, Museo Munch y Museo Nacional](#)
 (Mikel González)

PRIMAVERA VIAJE DE AUTOR 13-16.6 **PLAZAS DISPONIBLES** [Vacaciones en Sierra de Francia. Campo Charro y “Catedrales Vivas”](#) (Victoriano Sánchez)

PRIMAVERA VIAJE MUSICAL 14-20.6 **PLAZAS DISPONIBLES** [Pasión según San Juan. Pasión según San Mateo. Misa en Si Menor. We are Family. Festival Bach en Leipzig](#)
 (Gabriel Menéndez)

- 14.6 **Europa Galante en el Collegium Musicum.** Neues Bachisches Collegium Musicum, *Concierto en re mayor* (J.L. Bach), *Les caractères de la danse* (J.F. Rebel), *Concierto en fa mayor* (A. Vivaldi), *Concierto si mayor* (G.P. Telemann), *Chacona de “Las cuatro estaciones”* (J.C. Schmidt), *Ich bin in mir vergnügt* (J.S. Bach). Reinhard Goebel (D). Anna Prohaska (soprano). Iglesia de San Miguel Arcángel.
- 14.6 Orquesta y Coro de la Asociación J.S. Bach de St. Gallen, *Pasión según San Juan* (J.S. Bach). Rudolf Lutz (D). Daniel Johannsen (tenor – Evangelista y arias), Peter Harvey (bajo – Jesús), Julia Doyle (soprano), Alex Potter (alto), Matthias Helm (bajo – Pilatos y arias). Iglesia de Santo Tomas.
- 15.6 **Motetes “de hábiles compositores”.** Coro de cámara de Stuttgart. Frieder Bernius (D). *Fürchte dich nicht BWV 228*, *Komm, Jesu, komm BWV 229*, *Ich lasse dich nicht BWV Anh. III 159*, *Jesu, meine Freude BWV 227* (J.S. Bach), *Komm, Jesu, komm* (J. Schelle), *Lieber Herr Gott, wecke uns auf, Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren* (J.C. Bach), *Befiehl du deine Wege* (J.C. Altnickol). Iglesia de Santo Tomás.
- 16.6 **Frenesí del teclado.** Orquesta Barroca de Amsterdam. *Concierto en fa mayor* (C.P.E. Bach), *Concierto en do mayor BWV 1064*, *Concierto en do menor BWV 1062*, *Concierto en re menor BWV 1063*, *Concierto en la menor BWV 1065* (J.S. Bach). Ton Koopman (clavicémbalo), Tini Mathot (clavicémbalo), Patrizia Marisaldi (clavicémbalo), Edoardo Valorz (clavicémbalo). Gewandhaus (Sala Mendessohn).
- 16.6 **Intoxicación sonora.** Consorcio vocal de Leipzig (directora: Franziska Kuba), Ensemble vocal de Leipzig (director: Sebastian Reim), Coro de Amigos de la Música (director: Ron-Dirk Entleutner), Coro de cámara Josquin des Prés (director: Ludwig Böhme). *Spem in alium* (T. Tallis), *Te Deum* (K. Meyer), *Judica me, Deus* (F. Hiller), *Jesu, meine Freude BWV 227* (J.S. Bach), *Illibata Dei virgo nutrix* (J. des Prés), *Jesus und die Krämer* (Z. Kodály), *Hear my prayer, o Lord* (H. Purcell), *Crucifixus* (A. Lotti), *Tristis est anima mea* (anónimo), *Nôtre Père* (M. Duruflé), *Mitten wir im Leben sind* (F. Mendelssohn Bartholdy). Iglesia de San Nicolás.
- 17.6 **Sonatas para viola.** *Solo (Partita) en la menor BWV 1013*, *Sonata en re mayor BWV 1028*, *Sonata en sol menor BWV 1029*, *Sonata en sol mayor BWV 1027* (J.S. Bach), *Sonata en re mayor* (W.F. Bach). Pieter Wispelwey (violonchelo piccolo), Mahan Esfahani (clavicémbalo). Kupfersaal (Salón de cobre).

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

Versión válida a 10.mayo 2022. Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país.

Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: reservas@mundoamigo.es | +34 915249210

- 17.6 Thomanerchor Leipzig, Thomaneranwärter der Anna-Magdalena-Bach-Schule und der Grundschule forum thomanum, Akademie für Alte Musik Berlin, **Pasión según San Mateo** (J.S. Bach). Thomaskantor Andreas Reize (D). Patrick Grahl (tenor – Evangelista), Andreas Scheibner (bajo – Jesús), Dorothee Miels (soprano), Elvira Bill (alto), Wolfram Lattke (tenor – arias), Tobias Berndt (bajo – Pilatos y arias). Iglesia de Santo Tomás.
- 18.6 **Violín concertado**. Gli Incogniti. **Concierto en si mayor** (G.P. Telemann), **Concierto en la menor** (C.P.E. Bach), **Concierto en mi mayor BWV 1042**, **Concierto en la mayor BWV 1055R** (J.S. Bach). Amandine Beyer (D y violín). Kupfersaal (Salón de cobre).
- 18.6 **Cantatas corales**. Asociación Bach Neerlandesa. **Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80**, **In allen meinen Taten BWV 97**, **Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut BWV 117**, **Nun danket alle Gott BWV 192** (J.S. Bach). Shunske Sato (D). Isabel Schicketanz (soprano), Franz Vitzthum (alto), Thomas Hobbs (tenor), Felix Schwandtke (bajo). Iglesia de San Nicolás.
- 19.6 **El padre y sus retoños**. La Academia de Colonia. **Sinfonía en mi menor**, **Concierto en mi sostenido mayor** (C.P.E. Bach), **Sinfonía concertante**, **Concierto en fa menor** (J.C. Bach), **Concierto en re mayor** (W.A. Mozart). Michael Alexander Willens (D). Avinoam Shalev (clavicémbalo), Paolo Giacometti (fortepiano), Iglesia de San Miguel.
- 19.6 **Concierto de clausura**. I Barocchisti. Coro de la Radiotelevisión Suiza. **Misa en Si menor** (J.S. Bach). Diego Fasolis (D). Hanna Herfurtner (soprano), Lucia Cirillo (soprano), Margot Oitzinger (alto), Bernhard Berchtold (tenor), Klaus Mertens (bajo). Iglesia de Santo Tomás.

PRIMAVERA VIAJE MUSICAL 14-20.6 **ÚLTIMAS PLAZAS** [Bachfest 2022 en Leipzig](#) (Jordi Mora)

- 14.6 Orquesta y Coro de la Asociación J.S. Bach de St. Gallen, **Pasión según San Juan** (J.S. Bach). Rudolf Lutz (D). Daniel Johannsen (tenor – Evangelista y arias), Peter Harvey (bajo – Jesús), Julia Doyle (soprano), Alex Potter (alto), Matthias Helm (bajo – Pilatos y arias). Iglesia de Santo Tomás.
- 15.6 **Variaciones Goldberg BWV 988** (J.S. Bach). Konstantin Lifschitz (piano). Salles de Pologne.
- 15.6 **Motetes “de hábiles compositores”**. Coro de cámara de Stuttgart. Frieder Bernius (D). **Fürchte dich nicht BWV 228**, **Komm, Jesu, komm BWV 229**, **Ich lasse dich nicht BWV Anh. III 159**, **Jesu, meine Freude BWV 227** (J.S. Bach), **Komm, Jesu, komm** (J. Schelle), **Lieber Herr Gott, wecke uns auf, Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren** (J.C. Bach), **Befehl du deine Wege** (J.C. Altnickol). Iglesia de Santo Tomás.
- 16.6 **Cantate Domino**. Capella Leopoldina. Josef M. Doeller (D). Miriam Feuersinger (soprano), Katrin Auzinger (mezzosoprano), Daniel Johannsen (tenor), Matthias Helm (bajo). Cantores de la Catedral de Graz (Austria). J.S. Bach: **Wer Dank opfert, der preiset mich, BWV 17**. **Weine, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12**. **Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 99**. J.J. Fux: **Laudate Dominum, E 29**. Iglesia de San Nicolás.
- 16.6 **El clave bien temperado (primer volumen)**. **Preludios y fugas, BWV 846-869** (J.S. Bach). Sir Andrés Schiff (piano). Gewandhaus (Sala Grande).
- 17.6 **El clave bien temperado (segundo volumen)**. **Preludios y fugas, BWV 870-893** (J.S. Bach). Angela Hewitt (piano). Paulinum.
- 17.6 Thomanerchor Leipzig, Thomaneranwärter der Anna-Magdalena-Bach-Schule und der Grundschule forum thomanum, Akademie für Alte Musik Berlin, **Pasión según San Mateo** (J.S. Bach). Thomaskantor Andreas Reize (D). Patrick Grahl (tenor – Evangelista), Andreas Scheibner (bajo – Jesús), Dorothee Miels (soprano), Elvira Bill (alto), Wolfram Lattke (tenor – arias), Tobias Berndt (bajo – Pilatos y arias). Iglesia de Santo Tomás.
- 18.6 **Motetes**. Orquesta Barroca de Leipzig. Tom Koopman (D). J.S. Bach: **Auf Christi Himmelfahrt allein, BWV 128**. **Gelobet sei der Herr, mein Gott, BWV 129**. Viola Blanche (soprano), Elvira Bill (alto), Patrick Grahl (tenor), Tobias Berndt (bajo). Coro BACH-We-Are-FAMILY (director: Philipp Goldmann). Iglesia de Santo Tomás.
- 18.6 **Cantatas corales**. Asociación Bach Neerlandesa. **Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80**, **In allen meinen Taten BWV 97**, **Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut BWV 117**, **Nun danket alle Gott BWV 192** (J.S. Bach). Shunske Sato (D). Isabel Schicketanz (soprano), Franz Vitzthum (alto), Thomas Hobbs (tenor), Felix Schwandtke (bajo). Iglesia de San Nicolás.
- 19.6 **Concierto de clausura**. I Barocchisti. Coro de la Radiotelevisión Suiza. **Misa en Si menor** (J.S. Bach). Diego Fasolis (D). Hanna Herfurtner (soprano), Lucia Cirillo (soprano), Margot Oitzinger (alto), Bernhard Berchtold (tenor), Klaus Mertens (bajo). Iglesia de Santo Tomás.

PRIMAVERA VIAJARTE 15-19.6 **PLAZAS BAJO PETICIÓN** [La Leche del Sueño. 59ª Bienal de Venecia. Festival Arena de Verona: Aida](#) (Mikel González)

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

Versión válida a 10.mayo 2022. Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país.

Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: reservas@mundoamigo.es | +34 915249210

- 18.6 G. Verdi, **Aida** (O). Por determinar (D), Franco Zeffirelli (E). Por determinar (I). Coro y Orquesta del Festival Arena de Verona. Arena de Verona.

VERANO VIAJE MUSICAL 24-28.6 **PRÓXIMAMENTE** Berlín. Nuevos Museos y Grandes Voces. **Turandot** | Elena Pankratova, **Elektra** | Waltraud Meier y **La Fanciulla del West** | Anja Kampe (Gabriel Menéndez)

- 24.6 R. Strauss, **Elektra** (O). Daniel Barenboim (D), Patrice Chéreau (E). Waltraud Meier, Ricarda Merbeth, Vida Miknevičūtė, Gerhard Siegel, René Pape, David Wakeham, Cheryl Studer, Natalia Skrycka, Florian Hoffmann, Olaf Bär, Bonita Hyman (I). Coro de la Staatsoper. Staatskapelle Berlín. Staatsoper Unter den Linden.
- 25.6 G. Puccini, **Turandot** (O). Zubin Mehta (D), Philipp Stölzl (E). Elena Pankratova, Graham Clark, René Pape, Yusif Eyvazov, Aida Garifullina, Gyula Orendt, Siyabonga Maqungo, Andrés Moreno García, David Oštrek (I). Coro de la Staatsoper. Coro de niños de la Staatsoper. Staatskapelle Berlín. Staatsoper Unter den Linden.
- 26.6 G. Puccini, **La fanciulla del West** (O). Massimo Zanetta (D), Lydia Steier (E). Anja Kampe, Marcelo Álvarez, Michael Volle, Stephan Rügamer, Arttu Kataja, Jan Martiník, Grigory Shkarupa, Siyabonga Maqungo, Carles Pachon, Adam Kutny, Florian Hoffmann, Andrés Moreno García, Viktor Rud, David Oštrek (I). Coro de la Staatsoper. Staatskapelle Berlín. Staatsoper Unter den Linden.
- 27.6 **Concierto**. Staatskapelle Berlín. **Sinfonía nº 34 en Sol mayor K.338** (W.A. Mozart), **Sinfonía nº 7 en Mi mayor** (A. Bruckner). Herbert Blomstedt (D). Staatsoper Unter den Linden.

VERANO VIAJARTE 24-30.6 **PRÓXIMAMENTE ***SOCIOS CLUB MATADOR***** Chicago (Mikel González)

- 27.6 **Concierto para Chicago**. Orquesta Sinfónica de Chicago. **Obertura festiva** (D. Shostakóvich), **Sinfonía nº 4** (P.I. Chaikovski). Riccardo Muti (D). Millennium Park.
- 28.6 G. Verdi, **Un ballo in maschera** (OC). Riccardo Muti (D). Francesco Meli, Joyce El-Khoury, Luca Salsi, Yulia Matochkina, Damiana Mizzi, Alfred Walker, Ryan Speedo, Ricardo José Rivera, Lunga Eric Hallam, Martin Luther Clark (I). Coro y Orquesta Sinfónica de Chicago. Symphony Center.

VERANO VIAJARTE 25-27.6 **PRÓXIMAMENTE ***AMIGOS MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA***** Escapada. Lisboa (Selina Blasco)

VERANO VIAJE DE AUTOR 1-11.7 **ÚLTIMAS PLAZAS** [La Bretaña Francesa. Herencia Celta de un País de Leyendas](#) (Aitor Basterra)

VERANO VIAJE DE AUTOR 2-14.7 **PLAZAS BAJO PETICIÓN** [India Desconocida: Festival Hemis. Cachemira y Ladakh, la Puerta al Cielo](#) (Mikel González)

VERANO VIAJE DE AUTOR 10-15.7 **PLAZAS DISPONIBLES** [Paseos Arbóreos. Sumérgete en la Naturaleza. Montes, Arboretos y Jardines Franceses. Baño de Bosques en el Corazón del Pirineo](#) (Luis Núñez)

VERANO VIAJE MUSICAL 19-24.7 **PRÓXIMAMENTE** Festival de Ópera en Múnich (Luis Gago | Mikel González)

- 19.7 **Recital de Anja Harteros** (soprano). Wolfram Rieber (piano). Teatro del Príncipe Regente.
- 20.7 D. Shostakóvich, **La nariz** (O). Vladimir Jurowski (D), Kirill Serebrennikov (E). Boris Pinkhasovich, Sergei Leiferkus, Laura Aikin, Andrey Popov, Sergey Skorokhodov, Anton Rositskiy, Sean Michel Plumb, Gennady Bezzubenko (I). Orquesta de la Ópera Estatal de Baviera. Teatro Nacional.
- 21.7 R. Strauss, **El caballero de la rosa** (O). Vladimir Jurowski (D), Barrie Kosky (E). Marlis Petersen, Christof Fischesser, Samantha Hankey, Johannes Martin Kränzle, Katharina Konradi (I). Orquesta y Coro de la Ópera Estatal de Baviera. Teatro Nacional.
- 22.7 R. Strauss, **La mujer enamorada** (O). Stefan Soltesz (D), Barrie Kosky (E). Franz Hawlata, Catherine Wyn-Rogers, Björn Bürger, Daniel Behle, Brenda Rae, Lavinia Dames, Tara Erraught (I). Orquesta y Coro de la Ópera Estatal de Baviera. Teatro Nacional.

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

Versión válida a 10.mayo 2022. Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país.

Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: reservas@mundoamigo.es | +34 915249210

- 23.7 R. Strauss, **Capriccio** (O). Lothar Koenigs (D), David Marton (E). Diana Damrau, Michael Nagy, Pavol Breslik, Vito Priante, Kristinn Sigmundsson, Tanja Ariane Baumgartner, Toby Spence (I). Orquesta de la Ópera Estatal de Baviera. Teatro Nacional.

VERANO VIAJE DE AUTOR 2-10.8 **ÚLTIMAS PLAZAS** [Arte y Paisaje en el Corazón de los Apeninos. El Parque Nacional de los Abruzos y Molise](#) (Aitor Basterra)

VERANO VIAJE DE AUTOR 23-28.8 **PRÓXIMAMENTE** Documenta 15 en Kassel y la Cuenca del Ruhr (Mikel González)

VERANO VIAJE DE AUTOR Septiembre (1ª Quincena) **PRÓXIMAMENTE** Hungría. De Budapest a los Horizontes Magiares (Mikel González)

VERANO VIAJE DE AUTOR 4-17.9 **PLAZAS DISPONIBLES** [La Mesopotamia Turca en el Este de Anatolia. El Creciente Fértil entre los Ríos Éufrates y Tigris y el Monte Ararat](#) (Aitor Basterra)

VERANO VIAJE MUSICAL 8-11.9 **PLAZAS DISPONIBLES** [El Universo Bayreuth. Festival Barroco y Visita del Ámbito Wagneriano](#) (Gabriel Menéndez | Mikel González)

- 8.9 **Concierto de arias: Espejos.** Jeanine De Bique (soprano). Arias de G.F. Händel, C.H. Graun, R. Broschi, L. Vinci y G.Ph. Telemann. Yves Ytier (D). Concerto Köln. Ópera del Margrave.
- 9.9 L. Vinci, **Alejandro en la India** (O). Martyna Pastuszka (D), Max Emanuel Cencic (E). Franco Fagioli, Bruno de Sá, Jake Arditti, Dennis Orellana, Stefan Sbonnik, Nicholas Tamagna (I). {oh!} Orkiestra, Orquesta Residente del Festival de Ópera Barroca de Bayreuth 2022. Ópera del Margrave.
- 10.9 **Concierto conmemorativo: 40 años sobre un escenario.** Max Emanuel Cencic (contratenor). Arias de G.F. Händel para Francesco Bernardi, alias Senesino. Georg Petrou (D). Armonia Aeterna. Ópera del Margrave.

OTOÑO VIAJE MUSICAL 22-26.9 **PLAZAS DISPONIBLES** [“Inventare il Vero”. Festival Verdi en Parma](#) (Gabriel Menéndez)

- 22.9 G. Verdi, **La forza del destino** (O). Roberto Abbado (D), Yannis Kokkos (E). Anna Pirozzi, Gregory Kunde, Amartuvshin Enkhbat, Marko Mimica, Roberto De Candia, Annalisa Stroppa, Andrea Giovannini, Alessio Cacciamani, Natali Gavrilan, Jacobo Ochoa, Adolfo Corrado (I). Orquesta y Coro del Teatro Comunale de Bologna. Teatro Regio de Parma.
- 23.9 G. Verdi, **Misa de Réquiem** (C). Michele Mariotti (D). Marina Rebeka, Varduhi Abrahamyan, Fabio Sartori, Riccardo Zanellato (I). Coro del Teatro Regio de Parma. Orquesta Sinfónica de la RAI. Teatro Regio de Parma.
- 24.9 G. Verdi, **Il Trovatore** (O). Sebastiano Rolli (D), Elisabetta Courir (E). Silvia Dalla Benetta, Angelo Villari (I). Coro del Teatro Regio de Parma. Orquesta Filarmónica Arturo Toscanini. Teatro Girolamo Magnani de Fidenza.
- 25.9 G. Verdi, **Simon Boccanegra** (O). Riccardo Frizza (D), Valentina Carrasco (E). Vladimir Stoyanov, Roberta Mantegna, Riccardo Zanellato, Piero Pretti, Devid Cecconi, Adriano Gramigni, Paolo Antognetti, Chiara Guerra (I). Coro del Teatro Regio de Parma. Orquesta Filarmónica Arturo Toscanini. Teatro Regio de Parma.

OTOÑO VIAJE DE AUTOR 26.9-5.10 **ÚLTIMAS PLAZAS** [El Regreso de Ulises. Un Periplo desde Corfú, el Sur de Albania y el Epiro, hasta las Islas de Cefalonia e Ítaca](#) (Aitor Basterra)

OTOÑO VIAJERTE 3-9.10 **PRÓXIMAMENTE** Indian Summer en Nueva York (Mikel González)

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

Versión válida a 10.mayo 2022. Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país. Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: reservas@mun.doamigo.es | +34 915249210

OTOÑO VIAJE DE AUTOR 12-26.10 **PLAZAS DISPONIBLES** [Tunica. Opulencia Romana en el África Proconsular. Los Oasis a las Puertas del Sáhara y la Isla de Djerba](#) (Aitor Basterra)

OTOÑO VIAJARTE 12-16.10 **PRÓXIMAMENTE ***EXCLUSIVO SOCIOS CLUB MATADOR***** España Remota. Menorca. Hauser & Wirth (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

PUENTE SANTOS VIAJE DE AUTOR 25.10-4.11 **PLAZAS BAJO PETICIÓN** [La Ruta de la Seda. Tras los Pasos de Tamerlán: Samarcanda, Bujará y Jivá](#) (Mikel González)

OTOÑO VIAJE DE AUTOR 5-16.11 **PRÓXIMAMENTE** Islandia. Doce Siglos sobre un Volcán. Arte Boreal y Naturaleza Salvaje en la Nueva Meca Hípster (Mikel González)

OTOÑO VIAJARTE 5-15.11 **PRÓXIMAMENTE ***EXCLUSIVO SOCIOS CLUB MATADOR***** Japón. Lo Eterno y lo Efímero (Mikel González)

PUENTE SANTOS VIAJE DE AUTOR Noviembre (1ª semana) **PRÓXIMAMENTE** La Via Appia, "Regina Viarum" en el Sur del Lacio (Aitor Basterra)

OTOÑO VIAJE MUSICAL 17-20.11 **PRÓXIMAMENTE** Festival Baden-Baden | Teodor Currentzis (Mikel González)

- 17.11 R. Wagner, *Tristán e Isolda* (OC). Teodor Currentzis (D). Andreas Schager, Brigitte Christensen, Eve-Maud Hubeaux (I). Coro y Orquesta musicAeterna. Palacio de Festivales.
- 19.11 **Carta blanca a Teodor Currentzis** (C). Teodor Currentzis (D). Coro y Orquesta musicAeterna. Palacio de Festivales.

PUENTE CONSTITUCIÓN VIAJE DE AUTOR 29.11-13.12 **PLAZAS DISPONIBLES** [La Gran Ruta Maya y el Camino Real. Guatemala, Honduras y El Salvador](#) (Aitor Basterra)

PUENTE CONSTITUCIÓN VIAJARTE 1-11.12 **PRÓXIMAMENTE ***EXCLUSIVO SOCIOS CLUB MATADOR***** Colombia | Medellín, Eje Cafetero, Cartagena de Indias y Bogotá (Mikel González)

FIN DE AÑO VIAJE DE AUTOR 26.12-8.1 **PRÓXIMAMENTE** Los Oasis del Desierto Líbico en Egipto: Siwa, Oasis de Cleopatra y Oráculo de Alejandro Magno (Aitor Basterra)

PRIMAVERA VIAJE DE AUTOR Febrero-Marzo 2023 **PRÓXIMAMENTE** Arqueología Romana en Argelia: Numidia y Mauritania Cesariense. La Pentápolis en el Valle del M'zab (Aitor Basterra)

VIAJARTE VIAJE MUSICAL 1 día **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** [El Fandango Eterno. La Fresneda y El Escorial. Cuatrocientos Años de Música en las Cortes y Capillas de Madrid. Juan del Encina, Cervantes, Farinelli, Boccherini, Fernando Sor...](#) (Gabriel Menéndez | Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

VIAJARTE 2 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** [España Remota. La Mancha. Los Maestrazgos de San Juan y Calatrava](#) (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

Versión válida a 10.mayo 2022. Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país.

Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: reservas@mundoamigo.es | +34 915249210

VIAJARTE 3 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** España Remota. Málaga. 50º Aniversario Picasso (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

VIAJARTE **VIAJE MUSICAL** 3 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** [España Remota. Valladolid. Museos Pucelanos y Música Temprana en Tordesillas, Urueña y Mucientes](#) (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

VIAJARTE 4 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** [España Remota. Navarra. Arte y Arquitectura en los Valles Pirenaicos](#) (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

VIAJARTE 4 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** [Modernidad y Tradición... entre Bretaña y Normandía](#) (Victoriano Sánchez)

VIAJARTE 5 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** *****CLUB MATADOR***** Moscú. Descifrando el Alma Rusa. Festival de Pascua. Arquitectura Monumental, Nuevos Museos y Grandes Colecciones durante la Semana Santa Ortodoxa (Mikel González)

VIAJARTE 5 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** *****SOCIOS CLUB MATADOR***** Marrakech. Tradición vs. Modernidad: Nuevos Museos, Jardines Secretos, Arquitectura Bereber y Colecciones Privadas (Mikel González)

VIAJARTE 5 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** [España Remota. La Ruta Bética Romana entre Córdoba y Carmona](#) (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

VIAJE MUSICAL 5 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** [Heterofonía Embriagadora. El Festival Mahler, o la Conjunción de los Astros en Leipzig](#) (Gabriel Menéndez)

VIAJARTE **VIAJE MUSICAL** 5 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** [Diálogo. El Musikfestspiele en Dresde](#) (Mikel González)

VIAJE DE AUTOR 5 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** [España Remota. La Gomera. Historias Colombinas y Naturaleza Mágica](#) (Mikel González) [#yoviajoporespaña](#)

VIAJARTE 6 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** Inglaterra Inédita: Birmingham, Leeds, Manchester y la Bienal de Liverpool (Mikel González)

VIAJE DE AUTOR 8 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** Austria Oriental. Carintia, Estiria, Burgenland y Niederösterreich (Mikel González)

VIAJE DE AUTOR 8 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** Georgia. Medea, Prometeo y el Vello de Oro. Eurasia y el Gran Cáucaso (Mikel González)

VIAJARTE 10 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** Beijing y Shanghái. Una Interpretación de la China del Siglo XXI (Mikel González)

(O) Ópera (C) Concierto (OC) Ópera versión concierto (OR) Oratorio (R) Recital (D) Director musical (E) Dirección escénica (I) Intérpretes (S) Solista (Ch) Coreografía

Versión válida a 10.mayo 2022. Sujeta a modificación según evolución de la situación sanitaria en cada país. Para más información y actualizaciones, contacte con Mundo Amigo: reservas@mundoamigo.es | +34 915249210

VIAJE DE AUTOR 10 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** [Cerdeña. Huellas Aragonesas en la Isla Esmeralda](#) (Mikel González)

VIAJE DE AUTOR 10 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** Eslovaquia. Los Tatras y la Encrucijada del Danubio (Mikel González)

VIAJE DE AUTOR 15 días **PENDIENTE NUEVAS FECHAS** El Techo del Mundo: La Ruta de la Seda en Pakistán. De los Valles del Himalaya, Karakorum e Hindu Kush a 5.000 Años de Arte e Historia a Orillas del Indo (Mikel González)