

# MUNDOAMIGO

TIERRAS IBÉRICAS

**Febrero a Julio 2022**



**NUEVOS PROGRAMAS**

*Hay otro turismo  
en lugares que antes nadie conocía*

## ¿DE DÓNDE SALIMOS?

### ATOCHA

Hotel NH Madrid Atocha (Paseo de la Infanta Isabel, 9). Metro Estación del Arte



SI FORMAN UN GRUPO DE VIAJEROS CERRADO, PODRÁN ELEGIR EL DÍA DE SALIDA QUE MÁS LES CONVenga PARA CUALQUIERA DE LAS EXCURSIONES DE ESTE CATÁLOGO. IGUALMENTE, DISEÑAREMOS A MEDIDA CUALQUIER ITINERARIO QUE DESEEN REALIZAR

*(Consulten tarifas especiales y condiciones)*



#### ITINERARIO CULTURAL EUROPEO

Los Itinerarios culturales del Consejo de Europa son una invitación a viajar y descubrir el rico y diverso patrimonio de Europa uniendo a personas y lugares en redes de historia y patrimonio compartidos. Ponen en práctica los valores del Consejo de Europa: derechos humanos, diversidad cultural, diálogo intercultural e intercambios mutuos a través de las fronteras.



#### PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

Este logotipo, situado al lado de los titulares de nuestras rutas, simboliza el carácter excepcional del lugar a visitar, distinguido como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

## CALENDARIO FEBRERO A JULIO 2022

### FEB

- 6 **Misterios y Leyendas del Retiro-1 día**
- 12 **DESVELARTE | Museo de los Orígenes-1 día**
- 12 **Ruta de los Castillos del Marquesado de Villena-1 día**
- 19 **Viaje a Vettonia, los Castros Celtas de Ávila-1 día**
- 25-27 **Etruscos y Renoir en Alicante.**  
**Dos exposiciones Temporales junto al Mar Mediterraneum-3 días**
- 26 **Emilia Pardo Bazán. Una extraordinaria escritora en Toledo.**  
**Itinerario completo con almuerzo incluido-1 día**

### MAR

- 5-6 **Santander y Miradores del Cantábrico-2 días**
- 6 **El Origen Mitológico de Madrid. Otras Curiosidades y Leyendas-1 día**
- 12 **Ibarrola en Ávila-1 día**
- 13 **Santa María de Melque y la Puebla de Montalbán-1 día**
- 19 **La Corte de los Prodigios: Escalona y las Capillas Sixtinas Toledanas-1 día**
- 20 **Cisneros y Paisajes del Jarama-1 día**
- 26-27 **Camino de San Olav junto al `Triángulo de Arlanza´ y `La Cuna de Castilla´.**  
**Alojamiento en la Posada Real Hospedería Convento de San Francisco-2 días**

### ABR

- 1-3 **Escapada Románica. Descubre la Antigua Merindad de Aguilar de Campoo,**  
**durmiendo en la Posada Real de Santa María la Real-3 días**
- 9 **Tras las Huellas de los Celtas Arévacos-1 día**
- 10 **Legado de los Mendoza en Cogolludo y Guadalajara.**  
**Bodegas Río Negro con degustación-1 día**
- 23 **DESVELARTE | Colección Carmen Thyssen-1 día**
- 23-24 **Descubriendo a Vandevira I: desde Jaén-2 días**
- 24 **Ruta de Galdós en La Mancha. Un Inédito Itinerario Daldosiano y Cervantino,**  
**con almuerzo incluido-1 día**

### MAY

- 7-8 **Luto en la Corte. El Cerrado con D<sup>a</sup> Juana enlutada-2 días**
- 14 **DESVELARTE | El Capricho-1 día**
- 21-22 **Edades Después de Edades. Ecce Mater Tua-2 días**
- 22 **Arte Mozárabe Vallisoletano-1 día**
- 28 **Toledo. VIII Centenario del Rey Sabio-1 día**

### JUN

- 4-5 **Feria del Vino en Sotillo-2 días**
- 5 **DESVELARTE | Transitus, Edades del Hombre en Plasencia-1 día**
- 11-12 **Atapuerca, Patrimonio de la Humanidad-2 días**
- 18-19 **La Rioja Peregrina-2 días**
- 25-26 **950 Aniversario de la Cerca de Zamora. Arribes del Duero-2 días**

### JUL

- 14 **Campos de Lavanda en Brihuega-1 día**

## Misterios y Leyendas del Retiro

VISITA CULTURAL | GUÍA: PEDRO JUAN REÑONES



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 6 Febrero

**DURACIÓN:** 2,5 horas aprox.

**COMIENZO DE LA VISITA:** 11.00 h. Entrada al Retiro por la la Puerta de Alcalá (Plaza de la Independencia)

**FIN DE LA VISITA:** 13.30 h. Monumento del Ángel Caído.

**PRECIO:** 12€

Situado en el corazón de Madrid es uno de los parques emblemáticos de la capital, hasta aquí lo que dicen las guías oficiales, pero el parque del retiro es mucho más; fueron los jardines de un palacio hoy desaparecido; se utilizó como recinto ferial, dando lugar a algunos de los edificios más populares y bellos que hoy disfrutamos; cuenta la leyenda que hay un gnomo verde que se aparece, pero solo en ciertas circunstancias; oculta a plena vista existe “una puerta dimensional”; conocerás algunos de sus singulares árboles, con las leyendas que los acompañan; unas estatuas que amenazaron con aplastar a una reina, también “los caprichos” de un rey o la simbología griática oculta a plena vista; y esto es solo una pincelada de lo que te contaremos en esta ruta tan original. La ruta la iniciamos en la entrada de la puerta de Alcalá y ya aquí conocerás uno de los secretos mejor guardados del parque; y realizamos un paseo circular de unas dos horas y media para terminar en “La casa de vacas”. Una forma completamente distinta de conocer el Retiro, una experiencia única que te encantara contar.

**Datos técnicos de la ruta:** La duración es aproximadamente de dos horas y media, realizamos dieciocho paradas y os contamos veintidós historias de leyenda y curiosas. Las historias van apoyadas con material gráfico de la época.



## Museo de los Orígenes

VISITA CULTURAL | GUÍA: DESVELARTE



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 12 Febrero

**DURACIÓN:** 1,5 horas aprox.

**COMIENZO DE LA VISITA:** 11.00 h. Entrada al Museo de los Orígenes (Plaza de San Andrés, 2)

**FIN DE LA VISITA:** 12.30 h. Museo de los Orígenes

**PRECIO:** 12€

Conocido popularmente como Casa de San Isidro ya que según cuenta la tradición fue la casa de los Vargas, familia para la que trabajó San Isidro, y lugar donde vivió y murió. Después de pasar por diferentes propietarios importantes y remodelaciones, el edificio ha acabado siendo un museo dedicado a la arqueología madrileña y a la historia de la ciudad desde la Prehistoria hasta el traslado de la Corte en 1561 por Felipe II.

**Nota:** Incluye entrada al Museo.

## Ruta de los Castillos del Marquesado de Villena

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 12 Febrero

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 8.00 Atocha

**PRECIO:** 59 €

(Número mínimo de viajeros: 20)

Durante esta jornada vamos a conocer dos castillos que han marcado la historia de España desde principios del s.XIV. Y es que **BELMONTE** y **GARCIMUÑOZ** han hecho historia juntos, durante siglos han compartido protagonismo. Ambos comienzan a tener importancia a mediados del s.XV, cuando llegan a manos del Marqués de Villena que se asienta en Belmonte y manda construir el actual castillo y el de Garcimuñoz como castillos-residencia. Conoceremos durante este día la historia de estos lugares y podremos visitar el de Belmonte recuperado casi en su integridad y el exterior de Garcimuñoz que está siendo rehabilitado para la cultura. Regreso a Madrid, llegada y...

**FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

***Nota:** Incluye entrada al Castillo de Belmonte.*

## Viaje a Vettonia, los Castros Celtas de Ávila

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: PEDRO JUAN REÑONES



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 19 Febrero

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 8.00 Atocha

**PRECIO:** 48 €

(Número mínimo de viajeros: 20)

Los Vettones fueron una tribu celta ubicada en el centro de la península Ibérica, lo que hoy sería la provincia de Ávila y el noroeste de la provincia de Toledo. En este viaje visitaremos dos de los castros más emblemáticos, en la provincia de Ávila: Ulaca y La mesa de Miranda.

Te proponemos un viaje al pasado donde conocerás la cultura celta, sus rituales y formas de enterramiento, pasaremos por sus castros (ciudad amurallada), sus altares, sus lugares sagrados y disfrutaremos de unas vistas espectaculares.

Iniciamos nuestro viaje en el **CASTRO DE ULACA**, para llegar hasta el tendremos que caminar unos 1.200 m (unos 40 minutos), pero el esfuerzo se ve sobradamente compensado por las panorámicas que desde el alto se divisan del valle de Amblés. El conjunto caprichoso de las formaciones graníticas ya hacen que nuestra imaginación vuele hacia tiempos pasados, las vistas del entorno son increíbles y dentro del castro (ocupa unas 60 hectáreas) podremos ver un altar de sacrificios, los restos de un templo donde realizaban ritos iniciáticos, algunos restos de viviendas, etc. Todo un espectáculo para los sentidos.

Desde Ulaca nos dirigimos al pueblo de **CHAMARTÍN** donde después de dejar el autobús realizamos una caminata de unos dos kilómetros y medio para llegar al **CASTRO DE LA MESA DE MIRANDA**, donde dispondremos de tiempo para comer. Seguidamente realizaremos una visita a este castro que, por sus 40 Ha de extensión, es el segundo en importancia por su tamaño. Está conformado por tres líneas de murallas y adyacente se encuentra el lugar de enterramiento conocido como a "Osera", con sus estelas y tumbas (se han llegado a documentar unos 2.500 enterramientos). Regreso a Madrid, llegada y...

**FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

***Nota:** Para la ruta es necesario calzado y estado físico para senderismo. Como no hacemos paradas en poblaciones, solo las técnicas requeridas durante el trayecto, es necesario llevar comida y agua.*

## Etruscos y Renoir en Alicante. Dos Exposiciones Internacionales junto al Mar Mediterraneum

VIAJE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

*El viaje propuesto nos acercará a rincones poco frecuentados, como lo es la llamada ‘Toscana valenciana’, paisajes apropiados para introducirnos en la exposición ‘Etruscos, el amanecer de Roma’, que alberga el MARQ, y que, aunque ya tendría que haberse clausurado, el éxito e importancia de la misma han aconsejado su ampliación, lo cual nos permitirá coincidir con otra gran exposición, recientemente inaugurada en Alicante, sobre ‘Mujeres, entre Renoir y Sorolla’. Como viajar no es sólo trasladarse, en el camino de conoceremos algún otro lugar interesante.*



**FECHA DE SALIDA:** Viernes, 25 Febrero

**DURACIÓN:** 3 días

**HORAS DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 335€

**SUP. INDIVIDUAL:** 95€

(Número mínimo de viajeros: 20)

### Día 1-Colonia de Santa Eulalia-Alicante.

En el camino de ruta hacia levante haremos una breve parada para conocer una valiosa joya oculta declarada BIC, la **COLONIA DE SANTA EULALIA**, donde se rodaron los exteriores de la afamada producción de La Televisión Valenciana “*L’alquería blanca*”. La mayoría de sus ruinosos edificios son de estilo modernista, con edificios poco habituales en conjuntos rurales (teatro, palacio, fábrica de harinas, de licores, almazaras, ermita, casino, estación de ferrocarril, etc.) A finales del siglo XIX proliferaron en España las colonias de este tipo, inspiradas en el socialismo utópico, aldeas casi autosuficientes creadas con la idea de combinar el aprovechamiento de sus materias primas y la producción industrial en un mismo lugar. Santa Eulalia ejemplifica estas “Modélicas poblaciones”, situada en un enclave estratégico al ser paso obligado del tráfico de mercancías entre Madrid y Levante. **ALICANTE.** A la espera de la ansiada y aplazada muestra de los Guerreros de Xi’an, el MARQ (mejor museo Europeo en 2004) nos brinda un suculento compás de espera con la exposición ‘**Etruscos: el amanecer de Roma**’ que muestra la historia de esta misteriosa y refinada civilización desde sus orígenes en el siglo IX a.C. hasta su paulatina absorción con el dominio de Roma en el siglo I a.C. Se trata de la muestra monográfica más importante dedicada a la civilización de la antigua Etruria en España, siendo calificada como “ejemplo de colaboración institucional, intercambio cultural y amistad entre países con la cultura como vínculo de entendimiento”. “Sin duda, Italia y España comparten una rica y milenaria historia, una relación privilegiada en el ámbito cultural”. Alojamiento.

### Día 2-Alicante.

Desayuno. **ALICANTE:** Un paseo por la ciudad nos llevará hasta la Concatedral de San Nicolás, de estilo renacentista herreriano destacando en su interior la capilla de la Comunión, una de las más bellas muestras del barroco español. Llegaremos también al punto desde el que se miden las altitudes en España. El Museo de Bellas Artes Gravina está situado en el Palacio del Conde de Lumieres, edificio declarado Monumento Histórico Artístico, en sus salas encontraremos la exposición **Mujeres. Entre Renoir y Sorolla** que aborda el rico universo femenino en el paso del siglo XIX al XX, uno de los momentos más sugerentes de la historia del arte. El MUBAG celebra el vigésimo aniversario de su creación sumándose al recorrido internacional de esta exposición que se ha celebrado con anterioridad en Lisboa. Aunque es importante reseñar que no se trata de una exposición itinerante, sino de un proyecto expositivo que se reconfigura en cada ocasión, estableciéndose un diálogo propio con la sede que lo acoge. En Alicante, por primera vez en su recorrido internacional, la exposición suma a su elenco de obras una pequeña selección de piezas procedentes de los fondos del Museo Diocesano de

Barcelona, destacando entre ellas la obra *Gitana*, de Lorenzo Casanova. Se trata de una oportunidad única en la que poder contemplar al unísono obras de Rusiñol, Ramón Casas, los Masriera, Nonell, Torres García, Manolo Hugué o Gargallo, además de Renoir y Sorolla. La mujer toma un protagonismo especial en la iconografía del cambio de siglo y en los acontecimientos que se van desarrollando con la industrialización y crecimiento de las ciudades. En las afueras de la ciudad podemos encontrar importantes vestigios, que debieron estar fuertemente relacionados con la cultura Etrusca, como es el caso de la ciudad íbero-romana de Lucentum, en el Tossal de Manises. Además, siempre es grato acercarse al Santuario de la Santa Faz, que custodia la reliquia de uno de los tres pliegues del Paño de la Verónica, traída en el siglo XV desde el Vaticano. Alojamiento.

### **Día 3-La Font de la Figuera-Moixent-Montesa.**

Desayuno. Entre las comarcas de la Vall d'Albaida y La Costera, se encuentra un paraje colorido, preciosista, con olivos y viñedos, cuyo paisaje suele compararse con la Toscana italiana, es la llamada '*Toscana Valenciana*' o '*Alforins*'. La **FONT DE LA FIGUERA**, patria de Juan de Juanes y del General Vicente Rojo, es tierra de montañas, bosques, olivos, magníficos vinos y sabrosos "pebrassos". Su Iglesia Parroquial contiene el Retablo del famoso pintor del Renacimiento español, Vicent Juan Massip (1523-1579), conocido como Joan de Joanes, compuesto por 26 tablas. La historia y el patrimonio de sus poblaciones son reclamo suficiente para desear descubrir estas tierras, que esconden bellos atractivos. En el Museo Arqueológico de la localidad de **MOIXENT** podemos visualizar la importancia de los yacimientos ibéricos próximos. **MONTESA** comenzó a tener importancia en época árabe. En 1277 se convirtió en villa real al conquistarla el rey Pedro el Grande. Más adelante, al disolverse la Orden del Temple, Montesa fue elegida por Jaime II para sede de la orden homónima, la *Orden de Santa María de Montesa y San Jorge de Alfama*, tan importante en la historia de España y que en la actualidad sobrevive como una corporación de carácter honorífico y nobiliario. Llegada a Madrid y...

### **FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

**Nota:** Entradas y visita al MARQ de Alicante.

#### **HOTEL PREVISTO O SIMILAR**

**Eurostars Centrum Alicante\*\*\*\***

Pintor Lorenzo Casanova, 33-35 – 39005 ALICANTE

Tel. 965 988 008

reservas@eurostarscentrumalicante.com | eurostarshotels.com

*Este elegante hotel, situado en el centro de Alicante, a 1,5 km de la playa del Postiguat y del castillo de Santa Bárbara, dispone de sauna, gimnasio y baño de vapor. El solárium amueblado está rodeado de plantas. Todas las habitaciones presentan una decoración moderna y cuentan con aire acondicionado, WiFi gratuita y TV de pantalla plana. Algunas también tienen ducha o bañera de hidromasaje.*

## **Emilia Pardo Bazán. Una extraordinaria escritora en Toledo.**

### **Itinerario completo con almuerzo incluido**

EXCURSIÓN CULTURAL Y GASTRONÓMICA



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 26 Febrero

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 8.00 Atocha

**PRECIO:** 110 €

(Número mínimo de viajeros: 15)

En esta ruta te proponemos conocer la ciudad capital de Castilla-La Mancha: **TOLEDO**, relacionada con la visita que hizo Emilia Pardo Bazán a la que ella denominó "*Nuestro Toledo*". Nuestra escritora pone esta ciudad a niveles de Roma o Jerusalén. En esta ruta vas a conocer cómo defendió los derechos de la mujer en una época en el que los hombres acaparaban todos los privilegios y negaban a la mujer, incluso

el derecho a acceder a la universidad. Descubrirás el Toledo que nos ha tocado vivir ¡en suerte! gracias al pintoresco relato “*Días toledanos*” y el que le tocó vivir a esta genial escritora siguiendo sus pasos “*Sin ahogarse en océanos de tantas maravillas*”. Durante esta jornada visitaremos los monumentos de San Juan de los Reyes, la Sinagoga de Santa María la Blanca y la obra maestra de El Greco “El entierro del señor de Orgaz” en la iglesia de Santo Tomé. Tendremos tiempo para comer un menú homenaje a Emilia Pardo Bazán con platos típicos gallegos. Y además visitaremos la exposición temporal “Galdós en el Museo del Ejército”. Al término, regreso a Madrid, llegada y...

#### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Nota:** Incluye visitas con guía oficial de Toledo, entradas a San Juan de los Reyes, Sinagoga de Santa María la Blanca e Iglesia de Santo Tomé. Menú homenaje a Emilia Pardo Bazán con platos típicos gallegos y postre.

## Santander y Miradores del Cantábrico

VIAJE CULTURAL Y NATURAL | GUÍA: JUAN MIGUEL GRUESO

*Recorreremos la parte oriental de la Costa Cantábrica, localidades singulares de Cantabria donde la montaña cántabra se funde con el mar y se entremezcla con marismas, hermosas playas o abruptos acantilados. Los bienes culturales cántabros abarcan desde épocas prehistóricas, con importantes ejemplos de pinturas rupestres, pasando por villas marineras y veraneo, con elegantes construcciones. No sin olvidar sus ricas tradiciones y gastronomía.*



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 5 Marzo

**DURACIÓN:** 2 días

**HORAS DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 225€

**SUP. INDIVIDUAL:** 35€

(Número mínimo de viajeros: 18)

### Día 1-Puente Viesgo-Torrelavega-Suances-Dunas de Liencres-Santander.

Partimos dirección norte peninsular hacia tierras cántabras. Al borde del río Pas y a su paso por **PUENTE VIESGO**, se alza el Monte Castillo, que esconde en su interior un intrincado laberinto de cuevas frecuentadas por el hombre durante al menos los últimos 150.000 años. La cueva de El Castillo es uno de los conjuntos de arte rupestre paleolítico más significativos de la península. En su interior, numerosos grabados, dibujos y pinturas correspondientes a los albores de la presencia del Homo sapiens en Europa. Almorzaremos en la cercana **TORRELAVEGA**, industrial y comercial, segundo núcleo urbano más relevante de Cantabria por detrás de la capital Santander. De postre habrá que probar las afamadas polkas de Torrelavega. **SUANCES**, en la desembocadura de la ría de San Martín de la Arena, presenta un paisaje costero que se caracteriza por la presencia de acantilados y arenales de playa. Entre ellas la playa de La Concha y la Playa de los Locos, declarada Reserva Natural de Surf. La playa de Valdearenas es una de las dos playas que están situadas junto al **PARQUE NATURAL DE LAS DUNAS DE LIENCRES**. Se trata de una playa de grandes dimensiones, caracterizada por una arena clara y fina y con grandes dunas situadas junto a un pinar. Continuamos dirección Santander y alojamiento.

### Día 2-Santander.

Desayuno. La elegante ciudad de **SANTANDER**, que cierra por el sur la bahía homónima, se abre al norte al Mar Cantábrico. Pasearemos por su casco urbano de ambiente burgués y comercial, con la famosa playa del Sardinero, los jardines de Piquío y la península de la Magdalena donde se levantó al gusto inglés el palacio de veraneo del rey Alfonso XIII, actual sede de los cursos de verano de la Universidad Menéndez Pelayo. Comentaremos la leyenda de las cabezas de san Emeterio y san Celedonio y la Isla de

la Horadada, ligadas al origen de la ciudad. Durante la segunda mitad del siglo XIX, aprovechando el auge de las estaciones balnearias entre las clases acomodadas europeas el Sardinero, el barrio más turístico de Santander, se convirtió en el barrio de la clase acomodada. Allí se levantó el Hotel Real y el Gran Casino del Sardinero, terminado de construir en el año 1916. Tras el almuerzo partimos dirección Madrid y...

### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Nota:** Incluye entradas a las cuevas en el castillo de Puente Viesgo y visita con guía local en Santander.

#### **HOTEL PREVISTO O SIMILAR**

**Santemar\*\*\*\***

Joaquín Costa, 28 – 39005 SANTANDER

Tel. 942 272 900

santemar@h-santos.es | hotelsantemar.com

*Situado a 150 metros de la playa del Sardinero y del Casino de Santander, cuenta con un jardín japonés y con elegantes habitaciones equipadas con aire acondicionado. También dispone de un salón con TV de pantalla plana. Las habitaciones del Santemar cuentan con un amplio baño de mármol con secador de pelo. También están equipadas con minibar y caja fuerte.*

## El Origen Mitológico de Madrid. Otras Curiosidades y Leyendas

VISITA CULTURAL | GUÍA: PEDRO JUAN REÑONES

*Existe un Madrid oculto, lleno de misterios y leyendas, leyendas que dan nombre a calles, recorreremos algunas de esas calles, pasaremos por los mismos lugares que siglos atrás pisaron árabes, cristianos y judíos, reyes, cortesanos y santos. Donde se cometieron atroces asesinatos o donde la inquisición impartió su “justicia divina” dejando atrapadas almas penitentes y fantasmas vengadores. Un paseo por ese Madrid antiguo, olvidado de muchos, pero aun recordado por algunos, un paseo que no te dejará indiferente, un paseo que hará que después de esta experiencia nunca vuelvas a ver Madrid igual.*



**FECHA DE SALIDA:** Domingo, 6 Marzo

**DURACIÓN:** 2,5 horas aprox.

**COMIENZO DE LA VISITA:** 11.00 h. C/Mayor, 90 (entrada de la cripta de la Catedral de la Almudena)

**FIN DE LA VISITA:** 13.00 h. C/Mayor, 84

**PRECIO:** 12€

Partiremos desde la Cuesta de la Vega donde conoceremos los orígenes de Madrid, la historia oficial y la de leyenda, también descubriremos las “epopeyas” que vivieron nuestras patronas. Cruzaremos el viaducto de la calle Segovia para descender a ella por la cuesta de los ciegos, desde allí nos adentraremos en el Madrid de los Austrias, recorreremos el barrio de La Latina y conoceremos su historia, para después dirigirnos hacia los alrededores de la Plaza Mayor, mientras callejemos en dirección a la calle Mayor descubriremos una preciosa historia de amor y terminaremos donde ocurrió un terrible atentado anarquista a principios del siglo XX.

**Datos técnicos de la ruta:** La duración es aproximadamente de dos horas, realizamos doce paradas y os contamos 16 historias de leyenda y curiosas. Las historias van apoyadas con material gráfico de la época.

## Ibarrola en Ávila

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA | GUÍA: SILVIA MARTÍN



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 12 Marzo

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 8.30 Atocha

**PRECIO:** 69€

(Número mínimo de viajeros: 18)

Tras una breve parada técnica llegamos al **VALLE DE AMBLÉS**, donde nos espera una de las mayores intervenciones artísticas llevadas a cabo por Agustín Ibarrola. Situada cerca de Muñogalindo, la **DEHESA DE GAROZA** sufrió una radical transformación entre los años 2005 y 2009. Piedras graníticas, berroqueñas, algunas de grandes dimensiones fueron pintadas dotando a este paraje de una magia singular. Podremos pasear para disfrutar de las pinturas y del paisaje y la naturaleza circundantes. Cultivos y ganadería avileña cerca y frente a nosotros el Castro de Ulaca, al otro lado del valle. Nos trasladamos a pocos kilómetros, llegada a **ÁVILA** y tiempo libre para comer. A primera hora de la tarde acompañados de un guía local conoceremos lo más emblemático de la capital abulense. Ciudad que mantiene la mejor muralla medieval, ecos de su población judía, lugares relacionados con la Reina Isabel la Católica o con Santa Teresa de Jesús. Pequeña y recogida pero llena de encanto, podremos despedirnos del lugar tomando unas yemas típicas de su gastronomía. Regreso a Madrid tras la visita. Llegada y...

### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

*Nota:* Incluye visita con guía local en Ávila.

## Santa María de Melque y la Puebla de Montalbán

EXCURSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA | GUÍA: RAQUEL BOHORQUE

*Santa María de Melque, sería el mejor ejemplo de iglesia visigoda de influencia tardorromana y que pervive en el periodo mozárabe y muestra como el arte islámico se plasma en su decoración y estructura. Una auténtica clase de Historia del Arte Medieval*



**FECHA DE SALIDA:** Domingo, 13 Marzo

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 8.00 Atocha

**PRECIO:** 55€

(Número mínimo de viajeros: 18)

Salimos de Madrid hacía la provincia de Toledo para visitar **SANTA MARÍA DE MELQUE** iglesia perteneciente a un monasterio construido en época visigoda sobre un templo romano, sus arcos y cubiertas irregulares, pero contruidos con grandes sillares de granito han permitido que hoy podamos recorrer sus naves. Un paseo por la historia del medievo en tierras toledanas. Las **BARRANCAS DE BURUJÓN** conforman uno de los parajes naturales más espectaculares de la provincia y al estar en nuestro camino no podemos sino hacer una parada para disfrutar de este enclave que a algunos recuerda al Cañón del Colorado, y que está de paso a la cercana **PUEBLA DE MONTALBÁN**, donde comeremos y por la tarde visitaremos su patrimonio religioso y urbano que parece ser el mejor enclave para albergar historias medievales tales como las de La Celestina.

Partimos a Madrid y...

### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

## La Corte de los Prodigios: Escalona y las Capillas Sixtinas Toledanas

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 19 Marzo

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 8.00 Atocha

**PRECIO:** 55€

(Número mínimo de viajeros: 18)

Comenzaremos la mañana visitando la **BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PRADO**, llamada 'Reina de las ermitas' por Felipe II. El edificio tiene tal riqueza en cerámica pintada que también se la conoce como "Capilla Sixtina de la Cerámica", habiendo sido declarada como Bien de Interés Cultural y Patrimonio Histórico de España. En **CASTILLO DE BAYUELA** encontramos la Iglesia de San Andrés en la que intervino Pedro de Tolosa (aparejador de El Escorial) realizando la portada principal. En 1924 un incendio arrasó la construcción, tras su restauración, en 1934, la firma Ruiz de Luna levantó el retablo conocido como la *Capilla Sixtina* de los Ruiz de Luna. En la población veremos el que es conocido como *rey de los rollos* de la provincia, también encontraremos verracos vetones, destacando uno de los mejor conservados de Toledo, además de una estela antropomorfa de guerrero de la Edad del Bronce, de las más grande y mejor conservadas de la Península. **ESCALONA** fue reconquistada por Alfonso VI en su paso a Toledo, su situación estratégica la hizo ser una plaza casi inexpugnable y alcanzar gran importancia militar. Fue cabeza de su Comunidad de Villa y Tierra, perteneciente a la Extremadura castellana. En 1423 Juan II la donó a su favorito, Don Álvaro de Luna, que será posteriormente ajusticiado, siendo sitiada la fortaleza de Escalona, donde resistía su viuda doña Juana Pimentel, «la triste condesa». En 1470 Juan Pacheco recibió la villa, y en 1472 Enrique IV le concedió el título de duque de Escalona. Durante la guerra de la independencia, el mariscal Soult provocó la ruina de buena parte del imponente palacio de Escalona, que hasta entonces se había conservado íntegro y que se consideraba de los más hermosos de la provincia, y en el que habían acaecido relevantes hechos históricos. El recinto consta del castillo propiamente dicho y del restaurado palacio (propiedad privada, no visitable). Contaba un cronista medieval que el Castillo de Escalona era "*la casa más principal que había en España*", en su interior brillaba en todo su esplendor la Corte más asombrosa de Castilla, llamada 'Corte de los milagros'. Uno de sus señores, el infante don Juan Manuel, nacido en el Castillo y autor de El Conde Lucanor, es antepasado de la Casa Real Española, emparentado pues con Isabel la Católica, el emperador Carlos V, Felipe II, etc. Las referencias a El Lazarillo de Tormes son abundantes en la población, que ha servido de escenario a numerosas películas, como *Villa cabalga* de Buzz Kulik (1968), protagonizada por Yul Brunner y Robert Michum. Tras las visitas, regreso a Madrid y...

### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

## Cisneros y Paisajes del Jarama

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

*"El agua que tocamos en los ríos es la postrera de las que se fueron y la primera de las que vendrán; así el día presente" Leonardo Da Vinci "...y recibe por la izquierda al Henares, (...) recoge al Manzanares (...); y en Titulcia al Tajuña (...) y ya en las vegas de Aranjuez entrega sus aguas al Tajo que se las lleva hacia Occidente, a Portugal y al Océano Atlántico."*  
(*El Jarama* / Rafael Sánchez Ferlosio)



**FECHA DE SALIDA:** Domingo, 20 Marzo

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 9.30 Atocha

**PRECIO:** 55€

(Número mínimo de viajeros: 18)

La real villa de **TORRELAGUNA** prosperó notablemente desde finales del s.XV, coincidiendo con la época del Cardenal Cisneros, que nació en la villa y llegaría a ser Confesor de Isabel la Católica, Arzobispo de Toledo y Regente de la Corona. Al Cardenal se le considera un precursor en la gestación Estado moderno, así, los historiadores franceses del XVII, al esbozar un paralelo entre los cardenales Richelieu y Cisneros, no dudaron en admitir la superioridad del castellano. Como mecenas de las Artes podemos destacar la elaboración de la Biblia Políglota o la fundación de la Universidad de Alcalá de Henares. También en Torrelaguna quedan huellas de su mecenazgo como el antiguo pósito, la Abadía de las Concepcionistas, o el Monasterio Franciscano de la Madre de Dios. Benefició así mismo a la Parroquial de Santa María Magdalena, uno de los mejores ejemplos de arte gótico de la provincia, que custodia el denominado Cristo de Cisneros, donado por los Reyes Católicos, y conservado en la capilla que alberga el enterramiento del poeta Juan de Mena, uno de nuestros mejores literatos del Renacimiento, autor del denominado *Laberinto de Fortuna*; el templo también conserva obras atribuidas a Narciso Tomé o a Luis Salvador Carmona. Según la tradición cerca de Torrelaguna pudo nacer en el s.XII Santa María de la Cabeza, esposa de San Isidro Labrador, patrón de Madrid. En **TORREMOCHA DEL JARAMA** se levanta la iglesia de San Pedro, originalmente de estilo románico, una de sus sucesivas ampliaciones se realizó por iniciativa de Cisneros. En 1988 se descubrieron en su interior unas interesantísimas pinturas murales, realizadas con la técnica de *mezzo fresco* con retoque en seco, sensible al agua de las filtraciones, por lo que la conservación es parcial. El conjunto constituye una de las escasas muestras murales conservadas del estilo internacional en Castilla y es excepcional en la comunidad de Madrid. En el paisaje circundante se atisban atalayas andalusíes que ejercieron una importante labor defensiva para controlar las incursiones de los cristianos por el norte. ¿Podemos imaginar las razones por las que **TALAMANCA DEL JARAMA** ha sido escenario de más de 100 películas, series de TV, o anuncios? La villa fue un importante baluarte musulmán hasta que en 1085 Alfonso VI lo incorporó a la corona de Castilla junto con Madrid y Toledo. La localidad conserva en su plaza Mayor el llamado Ábside de los Milagros, o Morabito, único resto de la cabecera de una iglesia mudéjar del s.XIII, mientras que la Iglesia de San Juan Bautista conserva un bellissimo ábside románico. La iglesia de **FUENTE EL SAZ** conserva un soberbio retablo del s.XVII, su autor fue Francisco Rizi, hijo del pintor Antonio Ricci que vino a España para trabajar en El Escorial. Francisco fue uno de los máximos exponentes del barroco madrileño del s.XVII, trabajando en iglesias de Madrid, como la parroquia de San Ginés. Otro de sus cuadros más conocidos es el famoso *Auto de fe de la Plaza Mayor de Madrid*, hoy en el Museo del Prado. Llegada a Madrid y...

**FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

## Camino de San Olav junto al 'Triángulo de Arlanza' y 'La Cuna de Castilla'.

### Alojamiento en la Posada Real Hospedería Convento de San Francisco

VIAJE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 26 Marzo

**DURACIÓN:** 2 días

**HORAS DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 225€

**SUP. INDIVIDUAL:** 35€

(Número mínimo de viajeros: 18)

### **Día 1-Lerma-Covarrubias-Ermita de San Olav-Santo Domingo de Silos.**

Haremos una primera parada en la «Villa Ducal de **LERMA**», declarada BIC en la categoría de conjunto histórico. Su Plaza serviría de modelo a otras muchas. La localidad da nombre a la comedia teatral *La burgalesa de Lerma* (1613), de Lope de Vega, la obra tiene un origen real: las fiestas cortesanas que Felipe III ofrecía en la Villa por influencia de su valido Francisco de Sandoval y Rojas, fastos de los que fue testigo Lope de Vega, y que incluían teatro, bailes, torneos con juegos de cañas, toros, etc. **COVARRUBIAS** se convertiría en el siglo X en capital del Infantazgo de su nombre, merced al conde de Castilla Fernán González y su hijo García Fernández, por lo cual se conoce a la población como «*La cuna de Castilla*». Declarada Conjunto Histórico-Artístico Nacional en 1965. Destaca la torre de «La Emparedada», obra defensiva del siglo X considerada mozárabe, así como la Ex-Colegiata de San Cosme y San Damián. Hasta la segunda mitad del XVI Covarrubias estuvo amurallada, para combatir la peste, el divino Valles, médico personal de Felipe II, y oriundo de Covarrubias, ordenó derribar las murallas para que el viento sanease las calles. La Puerta del Archivo del Adelantamiento de Castilla se construyó por mandato de Felipe II, asemeja a un hórreo gallego, la entrada de este archivo es conocida como Puerta Real, por ser la entrada principal a la Villa. Encima de ella se puede ver el escudo de Felipe II, considerado el más perfecto y completo que conservamos del monarca. Destacables también son las fachadas de La Casa de Doña Sancha o El palacio de Fernán González. Tendremos que caminar un poco para llegar a la **ERMITA DE SAN OLAV**, una capilla contemporánea que mezcla madera y chapa de acero, formas redondeadas y una angulosa torre. Destaca por su particular forma, ya que vista desde arriba es un casco vikingo. Constituye el final del llamado ‘Camino de San Olav’ y sirve como homenaje a la princesa Kristina, que en 1258 viajó desde Noruega a Castilla para contraer matrimonio con Felipe, infante de Castilla y hermano de Alfonso X el Sabio. La Saga del Rey Hákon Hákonsson cuenta que ella expresó tras la boda el deseo de que se construyese una iglesia en honor a san Olav, patrón de Noruega. El infante Felipe prometió cumplir su deseo, pero esto nunca se materializó. El alojamiento en **SANTO DOMINGO DE SILOS** nos permitirá conocer la población, así como parte de la liturgia de su afamado monasterio. Cena incluida.

### **Día 2-Cubillo del César-Cubillejo de Lara-Quintanilla de las Viñas-Mambrillas de Lara-Santo Domingo de Silos-Desfiladero de la Yecla.**

Desayuno. Dedicaremos parte de la mañana a seguir conociendo *El Camino de San Olav*, que transcurre por las localidades de Burgos, Cardeñadizo, Modúbar de la Emparedada, Modúbar de la Cuesta, Modubar de San Cibrían, Los Ausines, Revilla del Campo, Quintanalara, Cubillo del César, Cubillejo de Lara, Quintanilla de las Viñas, Mambrillas de Lara y Covarrubias. Nosotros nos detendremos en las que pueden tener mayor interés, como **CUBILLO DEL CÉSAR**, donde encontramos el ‘Mural de leyenda’, uno de los de diez repartidos por distintas localidades de "Tierra de Lara" y que representan La leyenda de Los Siete Infantes de Lara. En la Iglesia de la Asunción, de estilo románico tardío, encontramos en el ábside un can conocido como ‘diablillo’. Por la localidad pasa, además del camino de San Olav, el camino del Cid. En **CUBILLEJO DE LARA** su iglesia de San Martín obispo podría sorprender al encontrar tan bella portada. En **QUINTANILLA DE LAS VIÑAS** encontramos uno de los mejores ejemplos de la arquitectura visigoda, declarada Monumento Nacional en 1929. **MAMBRILLAS DE LARA** es uno de los puntos en los que ver restos fósiles del paso de los dinosaurios por las tierras de Burgos, encontrando varias colecciones de icnitas con huellas de saurópodos, dinosaurios herbívoros de gran tamaño que andaban por un paisaje totalmente diferente hace unos 120 millones de años antes de nuestra era. **SANTO DOMINGO DE SILOS** puede ligarse al Mío Cid, y conforma, junto a Lerma y Covarrubias, el llamado ‘*Triángulo del Arlanza*’. La localidad es un nudo de caminos históricos. La población conserva un interesante conjunto monumental que incluye restos de murallas, algunas casonas blasonadas, una iglesia gótica, etc. y, principalmente, el monasterio del mismo nombre que le da fama. En la localidad, tendremos ocasión, gracias a hospedarnos en un monumento recientemente recuperado, de asistir a alguno de sus afamados oficios gregorianos. En las cercanías de Santo Domingo está el **DEFILADERO DE**

**LA YECLA**, cañón del río Mataviejas o Ura, de magnético atractivo natural. Tras tiempo libre para el almuerzo, llegada a Madrid y...

#### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Nota:** Una lectura recomendada sería “La flor del norte”, de Espido Freire. Incluye la cena del sábado en la Posada Real Hospedería Convento de San Francisco.

#### HOTEL PREVISTO O SIMILAR

##### **Pasada Real. Hospedería Convento San Francisco**

Las Eras s/n – 09610 SANTO DOMINGO DE SILOS

Tel. 947 390 010

hospederia@conventosanfrancisco.es | conventosanfrancisco.es

Situada en un precioso convento franciscano del siglo XVI en las afueras de Santo Domingo de Silos y ofrece habitaciones elegantes con vistas a los alrededores. La Hospedería Convento de San Francisco conserva algunos elementos originales, como arcos de piedra y patios. Todas las habitaciones son amplias y cuentan con muebles de madera y una bonita decoración.

## Escapada Románica. Descubre la Antigua Merindad de Aguilar de Campoo, durmiendo en la Posada Real de Santa María la Real

VIAJE CULTURAL | GUÍA: RAQUEL BOHORQUE



**FECHA DE SALIDA:** Viernes, 1 Abril

**DURACIÓN:** 3 días

**HORAS DE SALIDA:** 16.00 Atocha

**PRECIO:** 399€

**SUP. INDIVIDUAL:** 90€

(Número mínimo de viajeros: 15)

#### **Día 1-Aguilar de Campoo.**

Salida de Madrid, llegada a **AGUILAR DE CAMPOO**. Cena y alojamiento en la Posada de Santa María la Real, perteneciente a Posadas Reales. A las 22.30h. encuentro con guía de la Fundación Santa María la Real para hacer visita especial nocturna al Monasterio Santa María la Real. Monasterio de los siglos XII y XIII de la orden premostratense con una interesante historia y corazón de la Fundación.

#### **Día 2-Románico del Norte.**

Desayuno. Mañana reservada para realizar una ruta guiada por las iglesias del territorio **ROMÁNICO DEL NORTE**. Veremos tres de los ejemplos más destacados del Románico Palentino. Volveremos a la Posada para comer. La tarde libre donde se podrán visitar los monumentos de Aguilar de Campoo, comprar pastas de las monjas o disfrutar de un aperitivo en una terraza de la Plaza de España. Alojamiento.

#### **Día 3-Aguilar de Campoo.**

Desayuno. Realizaremos una ruta guiada: “**EL AGUILAR DE LOS CABALLEROS**”. Visita en profundidad al castillo medieval de Aguilar de Campoo; su importancia estratégica, el camino original de acceso, las claves de su defensa... Intentaremos descifrar todos sus misterios con una visita en profundidad. Comida libre. Regreso a Madrid, llegada y...

#### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Nota:** Incluye cena del viernes y comida del sábado en la Posada Real Santa María la Real. Visitas especificadas en programa con guías especializados de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico. Entradas a los recintos señalados en el itinerario.

#### HOTEL PREVISTO O SIMILAR

##### **Posada Santa María la Real\*\*\***

Monasterio Santa María la Real, 34800 AGUILAR DE CAMPOO

Tel 979 122 000

reservas@alojamientosconhistoria.com | posadasantamarialareal.com

*Construida a finales del siglo XVIII y reconvertida en un elegante y actual alojamiento, la Posada Santa María la Real sigue conservando la esencia de los tiempos pasados y los elementos románicos originales que la caracterizan. Todas las habitaciones de la Posada Santa María la Real tienen un cuarto de baño privado con secador de pelo y televisión vía satélite. Todas han conservado sus características, como suelos de terracota y vigas de madera, así como muebles antiguos.*

## Tras las Huellas de los Celtas Arévacos

EXCURSIÓN ESOTÉRICA Y CULTURAL | GUÍA: PEDRO JUAN REÑONES

*Los Celtas fueron los primeros pobladores de la península con una estructura similar a una confederación de estados, se distribuyeron por todo el territorio agrupados en tribus, todas ellas con una cultura y religión comunes; aunque tuvieron conflictos entre ellos, fueron aliados contra un enemigo común que fue el imperio romano. En esta ruta visitaremos algunos de los lugares emblemáticos de los celtas Arévacos que principalmente se establecieron en tierras de lo que hoy conocemos como Guadalajara y Soria. Algunos de sus lugares sagrados fueron luego utilizados por los caballeros templarios, ellos entendieron que estos emplazamientos tenían una energía sagrada y especial; también veremos alguna de estas ermitas tan peculiares como la de San Baudelio, conociendo su mitología y como esta enigmática orden caballeresca los utilizó para sus rituales de iniciación.*



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 9 Abril

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 8.30 Atocha

**PRECIO:** 55€

(Número mínimo de viajeros: 18)

Después de salir de Madrid la primera parada la realizamos en **SALINAS DE MEDINACELI**, aunque la historia oficial las identifica como salinas romanas, está claro que fueron los celtas los primeros que las explotaron mucho antes de la llegada de los romanos. A continuación, hacemos una parada técnica en **MEDINACELI** donde aprovechamos para visitar el arco romano (solamente se visita este monumento en Medinaceli). Continuamos hasta **CONQUEZUELA**, donde podremos ver un altar celta de sacrificios y una cueva sagrada. La siguiente parada la realizamos en **CASILLAS DE BERLANGA** donde almorzaremos, hay un restaurante y también merenderos para el que prefiera llevar su almuerzo. Una vez repuestas las fuerzas nos acercamos a la ermita de **SAN BAUDELIO** (unos 10 minutos), una de las ermitas más enigmáticas de la península ibérica; aunque su aspecto exterior es espartano y simple, cuando nos adentramos en ella nos sorprende tanto su estructura como los impresionantes frescos que aún conserva, la llegaron a llamar la “capilla Sixtina del románico”; también dentro de la ermita hay una cueva que se sabe que fue utilizada ritualmente antes de la cristianización del lugar; ermita también utilizada por templarios para sus rituales, que explicaremos. Cargados de la energía de ese sagrado lugar nos dirigimos hacia nuestra última visita que realizamos a un castro celta situado en las cercanías de **SIGÜENZA**; este castro celta tiene la peculiaridad de conservar un original sistema defensivo que lamentablemente a desaparecido de la gran mayoría de los castros y aquí aun podemos ver. Hay que ascender unos 200 metros hasta él por un bonito sendero entre carrascas. Aquí terminamos nuestra excursión y regresamos a Madrid. Llegada y...

### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Nota:** Para la ruta es necesario calzado adecuado. La parada para comer se realizará en una localidad con posibilidad de restaurante, aunque también hay merenderos por si prefieren llevar su comida.

## Legado de los Mendoza en Cogolludo y Guadalajara. Bodegas Río Negro con degustación

EXCURSIÓN CULTURAL Y ENOLÓGICA | GUÍA: SILVIA MARTÍN



**FECHA DE SALIDA:** Domingo, 10 Abril

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 8.00 Atocha

**PRECIO:** 99€

(Número mínimo de viajeros: 18)

Los Mendoza fueron uno de los más ilustres linajes de Castilla, dando al reino almirantes, cardenales y princesas. Dinastía abierta a nuevas ideas e impulsora de las artes y la arquitectura. Vamos a dirigirnos a conocer **COGOLLUDO**, lugar donde construyeron su palacio, primer ejemplo de arquitectura renacentista italiana en España. Una vista guiada nos enseñará los principales monumentos y después nos desplazamos pocos kilómetros para conocer las **BODEGAS RÍO NEGRO**. Situadas en una finca de 600 hectáreas en la entrada del Parque Natural de Sierra Norte, siendo uno de los viñedos localizados a mayor altitud de Europa. La visita y degustación de 3 de sus vinos nos darán una idea del producto de la tierra y de la larga relación vitivinícola que ha tenido Cogolludo en el pasado. Tras un tiempo para almorzar visitamos **GUADALAJARA**. Una de las capitales menos conocidas pero muy relacionada con los Mendoza. Veremos en Antiguo Convento de Santa Clara, el Palacio del Infantado, el Salón chino del Palacio de la Cotilla, la Cripta de los Mendoza etc. A última hora de la tarde regresamos a Madrid. Llegada y...

### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Nota:** Incluye visitas con guía local en Cogolludo y Guadalajara. Visita con degustación en Bodegas Río Negro.



## Colección Carmen Thyssen

VISITA CULTURAL | GUÍA: DESVELARTE



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 23 Abril

**DURACIÓN:** 1,5 horas aprox.

**COMIENZO DE LA VISITA:** 11.00 h. Hall Museo Thyssen (Pº del Prado, 8)

**FIN DE LA VISITA:** 13.00 h. Museo Thyssen

**PRECIO:** 12€

En Desvelarte proponemos un recorrido por la colección Carmen Thyssen, recientemente reorganizada en la planta principal del Museo Thyssen. Una selección de obras adquiridas para cubrir espacios geográficos y temporales que faltan en la colección del museo. Una manera preciosa de enriquecer el discurso de la historia del arte.

**Nota:** Solo tienen entrada gratuita al Museo los Amigos del Thyssen (pagarán 1€ por el sistema de audio). Entrada de grupo: 12€/persona (incluye sistema de audio higienizado).

## Descubriendo a Vandelvira I: desde Jaén

VIAJE CULTURAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

*O Jaén (...) mis ojos ven, como una aparición, dibujarse tus contornos. IbnAbiRukab, s. XII*  
*Andrés de Vandelvira, Vandaelvira oValdelvira, es un importante arquitecto renacentista, conocedor y heredero de la larga tradición gótica en la península, se considera el inventor de la bóveda vaída y de otras ingeniosas soluciones constructivas. Sus obras se encuentran repartidas, principalmente en la provincia de Jaén y, en menor medida, en las de Cuenca y Albacete. Durante este finde proponemos acercarnos a su obra más próxima a la capital del llamado 'santo Reino de Jaén', dejando para una futura ocasión la obra focalizada entre Úbeda y Baeza.*



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 23 Abril

**DURACIÓN:** 2 días

**HORA DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 215€

**SUP. INDIVIDUAL:** 35€

(Número mínimo de viajeros: 18)

### Día 1-Mancha Real-La Guardia de Jaén-Huelma-Jaén

**MANCHA REAL** tiene una gran tradición olivarera y es uno de los núcleos industriales más potentes de la provincia. La localidad la fundó por Real Orden D<sup>a</sup> Juana I de Castilla en el año 1537. En un principio fue dependiente de Jaén y se denominó *La Manchuela de Jaén*. En 1653, para conmemorar la visita realizada por el rey Felipe IV, los justicias de la villa acuerdan que en adelante se llame *Mancha Real*. La construcción de la iglesia se inicia hacia el año 1560, por expreso deseo del monarca Felipe II, correspondiendo sus comienzos y la dirección de su primera etapa a Vandelvira, hasta su muerte en 1575. Los pilares sobre los que apoyan los arcos de las naves, proyectados por él, fueron acabados por Alonso Barba. Está declarada bien de interés cultural con la categoría de monumento histórico. **LA GUARDIA DE JAÉN**, es la célebre y antigua *Mentesa Bastia*, *Mentessa* o *Mantiβa*, se localiza en el extremo occidental de Sierra Mágina, emplazándose sobre el *Cerro* desde donde domina todo el valle del río Guadalbullón, lo que le otorgó gran protagonismo e importancia, tanto política como militar, en la zona hasta prácticamente el final de la Guerra de Granada. Un lugar de interés es el Antiguo Convento de Santo Domingo, donde intervino Vandelvira en «[...]la Capilla Mayor de la iglesia, la cabecera con los dos colaterales y las paredes del cuarto (dependencias conventuales)[...]», obras que se le encargaron en 1542 al arquitecto de la catedral de Jaén. Constituyen una de las muestras más destacadas del Renacimiento de la provincia y así mismo se encuadra en la ruta turística *Ruta del Renacimiento*. «(...) -por Dios os ruego el obispo - que no pasedes el vado porque los moros son muchos - a La Guardia habían llegado.(...)». Prosiguiendo nuestro itinerario nos adentraremos en Sierra Mágina para conocer **HUELMA**, donde está el Castillo Duques Alburquerque (vista exterior) y donde destaca su iglesia, uno de los ejemplos más notables de la arquitectura del siglo XVI de toda la provincia. En su construcción participaron casi todos los grandes artistas de la época que trabajan por la zona, como Vandelvira. Jaén, cena y alojamiento.

### Día 2-Jaén

Desayuno. *'Jaén es una inmensa montaña leonada. El sol, mordiéndola, le ha dado un tono bistre sobre el cual las viejas murallas árabes destacan sus líneas caprichosas'* Alejandro Dumas. **JAÉN** está dominada por el castillo de Santa Catalina, sobre el cerro de su nombre; entre su patrimonio histórico-artístico destaca la Catedral, seguramente la obra más importante de Andrés de Vandelvira, auténtica joya propuesta a Patrimonio de la Humanidad, donde podemos destacar la Sacristía, de inconfundible impronta vandelviriana. En la ciudad moriría Vandelvira en 1575, mostrando su disposición a ser enterrado en la basílica de San Ildefonso, aunque sus restos mortales aún no han sido localizados. Otras visitas importantes en la ciudad serían los Baños Árabes, el Museo Internacional de Arte Íbero y el

emblemático Monumento a las Batallas, que conmemora la batalla de Las Navas de Tolosa y la batalla de Bailén, ambas acaecidas en la provincia de Jaén. El Lagarto (gran sierpe o dragón) de la Malena sigue siendo la leyenda más famosa de la capital jiennense, estando declarada uno de los diez Tesoros del Patrimonio Cultural Inmaterial de España. *Tres morillas me enamoran en Jaén* (Romancero). Tras las visitas, regreso a Madrid y...

#### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Nota:** Incluye cena del sábado en el hotel.

#### **HOTEL PREVISTO O SIMILAR**

**HO Ciudad de Jaén\*\*\*\***

Carretera Bailén-Motril, km. 36-37 – 23009 JAÉN

Tel. 953 284 800

jreservasjaen@hotelesho.com | hotelesho.com

*Situado a la entrada de Jaén. Ofrece habitaciones de lujo con aire acondicionado y terraza privada con vistas a la ciudad. También disponen de WiFi gratuita, caja fuerte, minibar, TV de pantalla plana y baño privado.*

## Ruta Galdós en La Mancha. Un Inédito Itinerario Galdosiano y Cervantino, con almuerzo incluido

EXCURSIÓN CULTURAL Y GASTRONÓMICA

*Recordando su vida y obra tras el Centenario de su muerte, ofreciendo la posibilidad de conocer algunas de la poblaciones que Galdós, -“un canario enamorado de La Mancha, Cervantes y su obra universal”- conoció, se movió y así quedó reflejado en más de una ocasión en varias de sus obras.*



**FECHA DE SALIDA:** Domingo, 24 Abril

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 8.00 Atocha

**PRECIO:** 110€

(Número mínimo de viajeros: 18)

Comenzaremos la visita siguiendo la Ruta Literaria y Monumental **Parte I: “CIUDADES VIEJAS. EL TOBOSO”** de Galdós. Población donde Galdós creó personajes literarios originales de la localidad como Augusto Miquis en “El Doctor Centeno” y “La Desheredada”; en su interesante recorrido iremos conociendo la casa de su amigo Antonio Nuño de la Rosa, donde tantas veces se alojaría, la Casa de Dulcinea, el Centro Cervantino con más de 600 ediciones en diferentes idiomas del Quijote, los exteriores de la iglesia Parroquial de San Antón, “donde rezaba Dulcinea”. Almuerzo en restaurante para conocer “La cocina de Galdós”. **Parte II: “GALDOS EN ALCÁZAR”**. Comienzo tras el almuerzo en la Fonda de la Estación “... tantas veces lugar de madruza, espera y chocolate...”, continuando por la calle Emilio Castelar, donde se visitará la antigua Imprenta Mata, la Plaza de España, finalizando en el Museo Municipal donde se exponen algunas pinturas del artista alcazareño Ángel Lizcano Monedero -amigo de Galdós y que bien supo ilustrar algunos de sus Episodios Nacionales y que podremos ver en esta curiosa exposición. Ya a la hora del atardecer, nos dirigiremos a los imponentes molinos de Alcázar de San Juan ante los cuales luchara don Quijote, donde finalizaremos la visita con la estupenda experiencia sunset wine SUNSET WINE: copa de vino en mano y lecturas breves de Galdós alusivas a La Mancha. Regreso a Madrid, llegada y...

#### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Nota:** Incluye guía oficial para hacer toda la ruta, entradas a todos los museos que se indican en el itinerario y sunset wine en los molinos de Alcázar de San Juan con copa de vino incluida. Menú incluido con aperitivos (queso manchego, croquetas de jamón, ensalada de perdiz en escabeche, duelos y quebrantos y lomo de orza), plato principal (bacalao “Pérez Galdós a la Carmen Sánchez”), postre (flan de queso manchego y helado), agua y vino Campos de Dulcinea, especial Galdós.

## Luto en la Corte. El Cerrato con D<sup>a</sup> Juana Enlutada

VIAJE CULTURAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

*En Granada don Felipe / sueño de malva reposa.*

*En Castilla vive presa / la locura de su esposa.*

*En el itinerario propuesto nos aproximará a la ruta que pudo llevar D<sup>a</sup> Juana con el cadáver de su esposo desde que salió de Burgos hasta que llegó a Tordesillas. Buena parte del viaje transcurre por El cerrato, pura esencia castellana, variante en cada estación; anchos campos dorados, bodegas excavadas, yeseras, frescas franjas húmedas, laderas tapizadas de pino y espliego, casas de adobe y de piedra... terreno salpicado de cerros.*

*La política matrimonial de los Reyes Católicos hará que su hija Juana abandone Castilla con 17 años para casarse con el Archiduque Felipe de Austria, que a la postre será el introductor de su dinastía en España, pero el destino quiso que la joven pasara a ostentar el título de Princesa heredera. Cuanto más se acercaba la posibilidad de que reinara, más se rumoreaba su locura, creando una leyenda inspirada por aquellos que se beneficiarían arrebatándole la Corona. Su marido, su padre, su hijo, Cisneros... pudieron contribuir para que Juana empeorase, dando pábulo a su demencia.*

*Tras la muerte de Isabel la Católica, Juana y Felipe acudieron a Las Españas para que la Reina propietaria fuera jurada en Cortes, pero Felipe conseguirá que las Cortes de Valladolid (12 julio 1506) reconozcan a ambos como Reyes de Castilla. A Burgos llegaron el 7 de septiembre, hospedándose en la Casa del Cordón. El día 16 Felipe participó en un juego de pelota, al día siguiente le sobrevino malestar con altas fiebres que le condujeron a una repentina muerte el 25 de septiembre, con 28 años. Juana tenía 27, cinco hijos, y estaba embarazada de la futura reina de Portugal. Finalizaba el reinado del primer Felipe que, aunque efímero, es uno de los que más debate sigue suscitando. En la Casa del Cordón se vela un cadáver sin corazón, pues fue enviado a Flandes. Desde la Catedral, donde se oficiaron los funerales, partirá el cortejo hasta la Cartuja de Miraflores, donde el cuerpo fue entregado a los monjes para su custodia. Cuentan las crónicas que el amor de Juana por su esposo la llevaba a frecuentar el monasterio. La Reina se instaló en la Casa de la Vega, una propiedad rural ya desaparecida de los Condestables, desde allí partió el 20 de diciembre de 1506 hacia la Cartuja, donde solicitó a los monjes que le entregasen el cuerpo de su esposo para comenzar un viaje a Granada y cumplir la voluntad testamentaria del difunto. Las vivencias del traslado (1506-1509), han llegado a nosotros principalmente a través de Pedro Mártir de Anglería, sus palabras se entremezclan con historias populares y fábulas. La mayoría de poblaciones que señalaremos no son más que suposiciones factibles, pues hay muchas interrogantes en los movimientos que hizo, motivados por distintos factores: la reina estaba embarazada, climatología, caminos cortados, visitas a leales amigos, sus enemigos políticos se centrarían en que no llegase a Andalucía donde tenía muchos partidarios, etc., además de que muchos trayectos serían nocturnos. ¿Te vienes a descubrir esta histórica ruta y seguir las huellas de la Reina Juana?*



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 7 Mayo

**DURACIÓN:** 2 días

**HORAS DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 215€

**SUP. INDIVIDUAL:** 55€

(Número mínimo de viajeros: 18)

### Día 1-De Burgos a Arcos de la Llana.

Desayuno. **CAVIA** pudo ser una de los finales de jornada de la comitiva, donde llegaría a medianoche, D<sup>a</sup> Juana descansaría con el cadáver de su esposo en una de las habitaciones del Castillo de los Rojos. El siguiente pueblo en que pudo hospedarse es **CELADA DEL CAMINO**, en pleno Camino Real, enfrente a la iglesia parroquial, encontramos el llamado Palacio de D<sup>a</sup> Juana, edificio en cuya parte trasera una

inscripción recuerda el paso del rey Felipe IV y de su hija, la infanta María Teresa, en 1660, camino de Irún. Parece que D<sup>a</sup> Juana *"oía misa desde el balcón (...) frente [a] la puerta de la iglesia. (...)"*. Desde Celada D<sup>a</sup> Juana debió hacer un desvío pronunciado cruzando el Arlanzón hacia **PRESENCIO** ¿vivía allí gente de confianza? ¿Quiso contemplar la casa fuerte propiedad del maestresala de sus padres? Se pudo hospedar en la llamada "Casa de D<sup>a</sup> Juana", donde parece que se quedaba siempre que "iba de paso", y que está situada cerca de la Iglesia, que muestra herrajes del s XIII únicos en España. La comitiva debió seguir hacia **SANTA MARÍA DEL CAMPO**, que conserva la huella nobiliaria cuando era una de las localidades más poderosas de esta zona. La Reina debió alojarse en la Casa del Cordón, edificio que sólo conserva la fachada del siglo XVI. La devoción de Juana por su esposo llevaba a elegir casas cercanas a la iglesia para estar cerca de su esposo, así, la Iglesia de la Asunción, acogió el cuerpo de Felipe. La Reina y su padre, estuvieron aquí cerca de un mes, coincidiendo con el primer aniversario de la muerte de Felipe y con la imposición del capelo cardenalicio al regente Cisneros. Como Juana había prohibido las fiestas, su padre tuvo que ir a **MAHAMUD** para imponer el capelo al Arzobispo de Toledo el 23 de septiembre de 1507. La siguiente parada de la triste comitiva pudo ser la señorial **PALENZUELA**, situada ya en los valles del Cerrato. La reina pudo alojarse en el palacio de los Herrera -uno de los dueños ilustres de este palacio llegó a ser confesor de Isabel la Católica-. En este palacio, que mira al río Arlanza, *"se hospedaban en muchas ocasiones las reinas"*. Sobrecogen las ruinas de la iglesia de Santa Eulalia, con su esqueleto gótico sobrevolado por aves. En **TORQUEMADA** la comitiva permaneció entre el 24 de diciembre de 1506 y, como mucho, el 1 de mayo de 1507. El féretro de Felipe permaneció en la iglesia de Santa Eulalia, donde las mujeres tenían prohibida la entrada. El 14 de enero Doña Juana resistió el difícil alumbramiento de la Infanta Catalina. A finales de marzo su salud permitía reemprender la marcha hacia Granada, pero ni Cisneros, ni su padre, ni los Grandes, estaban dispuestos a dejar que se marchase sin haber nombrado un Regente. Doña Juana se negó a dar semejante paso. En abril la peste llegó también a Torquemada y sus primeras víctimas fueron una camarera de la Reina: *"Estamos sitiados por la peste. Ya se ha introducido en el zaguán de la Reina... Al obispo de Málaga la peste le ha arrebatado ocho criados ..."* El Cardenal Cisneros instaló el Consejo Real en la vecina ciudad de Palencia y pretendió que Juana se fuera también allí, pero no hubo manera de persuadirla, pues *"su castidad le obligaba a buscar pueblos pequeños y apartados"*. Desde Torquemada se dirige a **HORNILLOS DE CERRATO**. Antes de llegar se encuentra con un monasterio, posiblemente el desaparecido de Santa María de Escobar, donde manda detener la comitiva para officiar funerales por su marido, pero *"Cuando supo que era fémica la comunidad, (...) dio órdenes para que trasladasen el féretro de allí y a campo descubierto, a cielo raso, mandó que sacasen el cadáver durante la noche, a la débil luz de las hachas, que apenas si dejaban arder la violencia del viento. Unos artesanos venidos al efecto abrieron la caja de madera y la de plomo. Después de contemplar el cadáver del marido, llamando a los nobles como testigos, mandó de nuevo cerrarlo y que a hombros se trasladasen a Hornillos"*. Este momento fue utilizado por Francisco Pradilla para pintar su famosa obra «Doña Juana la Loca», expuesto en el Museo del Prado. Lo que la leyenda omite es que en el séquito de D<sup>a</sup> Juana figuraban caballeros y rudoslasquenetas que constituían su guardia: era impensable que esos guerreros pernoctaran en un convento de mujeres. El cortejo llegaría al alba a los 'Ojos del Cerrato', que es como se conoce al paisaje de yeseras cerca Hornillos de Cerrato. La Reina parece que despreció el castillo de los Enríquez de aquel "villorrio" y se instala en la casona de un clérigo, pero los caballeros que la acompañaban no encontraron alojamiento: unos se construyeron cabañas, otros siguieron hasta Palencia. El cuerpo del Rey se depositó en la Iglesia de San Miguel, las antorchas que iluminaban el féretro provocaron un incendio en el templo en julio de 1507, por lo que tuvo que ser reformado, siendo costeadas las obras por la Corona. En Hornillos se quedará unos cuatro meses, *"resuelta a esperar la llegada de su padre"*. La Reina consiguió por entonces suficientes apoyos como para que Cisneros se alarmara y pidiera a Fernando El Católico que regresara a España. La cita se fijó en Tórtoles. Juana partió de Hornillos la noche del 24 de agosto, se sabe que estos viajes nocturnos en pleno verano eran habituales en la época. El cortejo fúnebre, retrocediendo en su camino a Granada, se pone en camino con una reina, una infanta de siete meses y un cadáver real arrastrado por cuatro caballos negros. En este viaje es cuando,

según la tradición, el féretro de Felipe cae al suelo. El 28 de agosto de 1507 el cortejo hace su entrada de noche en **TÓRTOLES DE ESGUEVA**, que acogerá el encuentro entre Juana y su padre. *“Acompañado de vistoso y brillante séquito, Don Fernando llegó ante el palacio donde le aguardaba su hija y donde él debía alojarse.”*. El séquito estaba formado por todos los Grandes de Castilla, que hasta el día anterior figuraban en el cortejo de la Reina. Juana se instala en la 'Casa de Juana la Loca' desde la cual se desplazaba hasta la iglesia parroquial de San Esteban para velar el cadáver de su esposo. La Reina *'cayó en brazos de su padre'* el día 29 de agosto y cedió la Regencia de Castilla a Don Fernando. Su padre aconsejó a su hija trasladar la Corte a una población más grande, de manera que el 5 de septiembre, desde Tortoles, el cortejo fúnebre volvió a **SANTA MARÍA DEL CAMPO**, donde se estableció la corte. Ocupada Burgos por las tropas de Don Fernando, éste convenció a su hija de trasladar la residencia real a una ciudad de mayor importancia: la Corte y el féretro se pusieron en marcha, pero cuando Doña Juana supo que la meta del viaje era Burgos, se negó a dar un paso más, su padre la dejará, el 9 de octubre de 1507, en la villa de Arcos, mientras él sigue hacia Burgos. En **ARCOS DE LA LLANA** gozará Juana de cierta tranquilidad, en compañía de sus hijos pequeños, nacidos en España, Fernando y Catalina. No se hablaba ya de su locura ¿ya no era necesario convencer a nadie?. En Arcos permanecería hasta febrero de 1509, siendo la estancia más larga de toda la travesía fúnebre. La villa debía estar bien dotada de casas palaciegas, como el Palacio en el que veraneaban los obispos, edificio de cantería con un patio que fue desmontado en el s. XX, siendo sus columnas regaladas al Estado, que las colocó en el madrileño Palacio de la Moncloa. Pero quizás D<sup>a</sup> Juana prefirió un palacio que había junto a la puerta norte de la villa. En la iglesia de San Miguel estaría el cadáver de su marido, donde se celebraban oficios fúnebres, aunque la mayoría de veces ni siquiera asiste. En otoño de 1507 la Reina se entrevistó en Arcos con Germana de Foix, *'con el respeto que se espera de una hija'*. Mientras espera a que su padre restablezca el orden en Andalucía transcurren para la Reina casi nueve meses de sosiego. En Andalucía volvieron a levantarse voces a favor de Doña Juana, se pide incluso que vuelva a casarse, lo que podría hacer perder a Don Fernando la regencia, por lo que decide trasladarla de Arcos a una plaza donde esté mejor vigilada. La plaza elegida será Tordesillas. Doña Juana se negó a salir de Arcos, el Rey no se sintió seguro como para obligarla, por lo que la dejó allí, aunque por seguridad se lleva consigo a su nieto, el infante de cinco años Fernando, lo que provocó que el estado de Juana empeorase: no comía, dormía en el suelo, no se cambiaba de ropa ni se lavaba. Dos meses después la Reina cayó gravemente enferma, el obispo de Málaga escribió al regente Don Fernando que *se la podía tener más por muerta que viva*. Pero Fernando no podía permitir que muriera, pues entonces el pequeño Carlos, que se educaba en Flandes, sería proclamado Rey de Castilla, y el emperador Maximiliano, su otro abuelo, reforzaría su pretensión de Regente. En consecuencia, Fernando hizo anunciar a su hija que volvería a su lado llevando a su nieto, Juana cambió de conducta, cuando en febrero se presentó su padre acompañado del niño, Juana se vistió otra vez con sus ropas de Reina. Pero la situación política era cada vez más inestable, se temían conjuras quizás encabezadas por Maximiliano, y se temía que se raptase a Doña Juana, por lo que Fernando decidió llevar a su hija a Tordesillas. El 14 de febrero de 1509, a las tres de la madrugada, despertaron a D<sup>a</sup> Juana, su padre le ordenó que se preparase para viajar, ante la negativa de la Reina se le dio un día de plazo, que bastó para que la noticia se esparciera y acudiese una multitud de gente para ver salir a su Reina. El fúnebre cortejo partió a la luz de unas antorchas que flameaban en la helada noche, ante una multitud que se agolpaba en silencio a la vera de los caminos. Llegamos a **VALLADOLID** y alojamiento.

### **Día 2-De Arcos de la Llana a Tordesillas.**

Desayuno. El último viaje de la reina hasta Tordesillas es, de nuevo, incierto, pero tal vez al tratarse de un viaje rápido, como quería su padre, se dejaron de lado los pueblos y se descansara en el campo a cielo abierto. El trayecto seguido por la mudanza de la Corte pudo haber sido: Villahoz; **VILLAFRUELA** – donde destaca la iglesia de San Lorenzo, el palacio arzobispal actualmente en desuso, y un arco de sillería de la antigua muralla medieval-; Tortoles de Esgueva; Castroverde de Cerrato; 11 días después de salir de Arcos llegarían a **RENEDO DE ESGUEVA** (donde la Reina pudo residir unos días mientras terminaban de acondicionar sus aposentos en Tordesillas); Simancas y, finalmente; la plaza fortificada

de **TORDESILLAS**, cerca de Valladolid, donde frecuentemente se establecía la Corte y donde sería más fácil controlar sus movimientos. D<sup>a</sup> Juana, traicionada y despreciada por su marido, lo será también, de alguna manera, por su padre y por su hijo. El Palacio Real de Tordesillas sería el lugar en el que la legítima Reina de Castilla pasaría el resto de su vida, mientras que Fernando se encargaría del gobierno del reino, según lo dispuesto en el testamento de la difunta Reina Isabel. Se desconoce el día exacto de marzo de 1509 en el que la Reina Juana llegó a **TORDESILLAS**. El cuerpo de Felipe es depositado en Santa Clara hasta que es trasladado a la Capilla Real de Granada en 1525 por orden de su hijo el emperador Carlos V. Juana no dejó de ser "*Reyna y señora propietaria de aquellos reynos*", tal y como sostuvo el cronista Zurita, concretamente durante 51 años desde que accedió al trono de Castilla y 39 desde que heredó sus reinos paternos de Aragón, por lo que podemos considerarla la primera Reina de Las Españas. Regreso a Madrid, llegada y...

#### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Nota:** Incluye entradas a la Cartuja de Miraflores y al Real Monasterio de Santa Clara en Tordesillas.

#### HOTEL PREVISTO O SIMILAR

##### Felipe IV\*\*\*\*

Gamazo, 16 – 47004 VALLADOLID

Tel. 983 307 144

hfelipeiv.com – hfelipeiv.com

se encuentra entre la plaza de España y la plaza Colón, en el casco antiguo de Valladolid. Ofrece habitaciones con aire acondicionado, conexión WiFi gratuita, TV vía satélite y minibar.



## El Capricho

VISITA CULTURAL | GUÍA: DESVELARTE



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 14 Mayo

**DURACIÓN:** 1,5 horas aprox.

**COMIENZO DE LA VISITA:** 10.30 h. Exterior de la Puerta de Entrada al Parque de El Capricho

**FIN DE LA VISITA:** 12.30 h. Parque de El Capricho

**PRECIO:** 12€

Un recorrido donde se podrá disfrutar de un entorno lleno de sensaciones, que responde a un proyecto ilustrado de la duquesa de Osuna en el s.XVIII. Belleza, grandeza y singularidad se reflejan en pabellones, jardines y esculturas. Los artistas ilustrados del Parque de El Capricho tuvieron la finalidad de representar para el espectador, la fiesta, el juego, el amor y los trabajos de la naturaleza.

## Edades Después de Edades. Ecce Mater Tua

VIAJE CULTURAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

*El año pasado visitamos las sedes de la XXV Exposición Edades del Hombre que se desarrollaron en Burgos, Carrión de los Condes (Palencia) y Sahagún (León) bajo el vocablo latino 'LUX', enmarcada en la celebración del Año Santo Jacobeo 2021 y el VIII Centenario de la Catedral de Burgos. Como quiera que, por vez primera en la historia, se ha concedido la ampliación del año Santo Jacobeo a este 2022, también se ha decidido la ampliación temporal de la XXV exposición Edades del Hombre en Carrión de los Condes y Sahagún. La propuesta surge con el título de 'Ecce Mater Tua'. La muestra vuelve a poner de relieve la importancia de un Bien Patrimonio Mundial, el Camino de Santiago Francés, que discurre por tres provincias de la Comunidad, y se convierte en un gran ejemplo de vertebración territorial y en una de las*

señas de identidad de la cultura y el patrimonio, de gran referencia a nivel internacional. La presente edición se desarrollará en cuatro sedes expositivas, ejemplos de la arquitectura románica y mudéjar.



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 21 Mayo

**DURACIÓN:** 2 días

**HORAS DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 199€

**SUP. INDIVIDUAL:** 30€

(Número mínimo de viajeros: 18)

### **Día 1-Grajal de Campos–Sahagún–Gordaliza del Pino.**

Si el año pasado resolvimos el enigma de '¿cuál es la torre que tiene cinco esquinas y le falta una para tener cuatro?', este año tendremos tiempo de conocer la población en que se asienta, **GRAJAL DE CAMPOS**, en la que no solo destaca su Iglesia de San Miguel, con su conocida torre, también destaca el que está considerado el primer castillo artillero de España, y el Palacio de los Condes de Grajal de estilo renacentista, que se encontraba muy deteriorado cuando, en 1998, fue comprado por el pueblo por 6 simbólicas pesetas. Tiempo libre para el almuerzo. En **SAHAGÚN**, la exposición de edades se desarrolla en dos templos icónicos del arte mudéjar, el Santuario de La Virgen Peregrina y la iglesia de San Tirso, donde se mostrarán alrededor de 50 obras de arte, agrupadas en dos capítulos, que llevarán por nombres 'Mater Misericordiae' y 'Salve, Regina'. La iglesia de **GORDALIZA DEL PINO** conserva un ábside mudéjar y, además, nos sirve para ejemplificar la 'ruta de los retablos platerescos de León', que se ha puesto en valor recientemente merced a la exposición de Edades. Alojamiento en **PALENCIA**.

### **Día 2-Villa Romana de la Olmeda-Carrión de los Condes.**

Desayuno. La **VILLA ROMANA DE LA OLMEDA** es un yacimiento declarado BIC, la revista *National Geographic* lo consideró en 2016 uno de los doce mayores descubrimientos de la arqueología moderna. La Villa era una explotación agrícola en la que se diferencian dos fases cronológicas; por un lado una villa del s. I que perduró hasta finales del s. III, y por otro la reedificación de la misma en el s. IV hasta que fue destruida y abandonada en el s. VI. Sus restos fueron descubiertos en 1968, y el nuevo edificio que muestra el yacimiento se abrió al público en abril de 2009 y al año siguiente recibió el premio Europa Nostra. Posiblemente el mayor atractivo de la villa lo constituye el conjunto de mosaicos que pavimenta sus suelos, considerado como uno de los más importantes de España. En **CARRIÓN DE LOS CONDES** las iglesias de Santa María del Camino y Santiago son las dos sedes, que acogerán tres capítulos de la muestra: 'Ave, Maria', 'Tota Pulchra' y 'Virgo et Mater', con medio centenar de obras maestras del arte de Pedro Berruguete y su hijo Alonso Berruguete, Alejo de Vahía, Fernando Gallego, Diego de Siloé, Felipe Vigarny, Juan de Valmaseda, Ortiz El Viejo o Gregorio Fernández, además de otras medievales de una gran importancia artística y religiosa. Tras las visitas, regreso a Madrid, llegada y...

### **FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

**Notas:** Aparte de las sedes expositivas intentaremos completar las visitas con alguna otra de interés, dependiendo del tiempo que podamos tener libre, así como de las medidas sanitarias vigentes en el momento. Incluye la cena del sábado en el hotel.

### **HOTEL PREVISTO O SIMILAR**

**Rey Sancho\*\*\*\***

Ponce de León, s/n – 34005 PALENCIA

Tel. 979 725 300 | Fax 979 710 334

reservas@reysancho.com | reysancho.com

Las habitaciones tienen vistas al centro histórico de Palencia o a la piscina. Disponen de TV vía satélite y caja fuerte. Se proporciona WiFi gratuita.

## Arte Mozárabe Vallisoletano

EXCURSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA | GUÍA: RAQUEL BOHORQUE

*El arte mozárabe o de repoblación es el realizado en el siglo IX por aquellos cristianos que se introducían en territorio musulmán, no es, sino que el románico más primitivo y con los mejores tintes visigodos y musulmanes, regalándonos unos conjuntos bellísimos.*



**FECHA DE SALIDA:** Domingo, 22 Mayo

**DURACIÓN:** 1 día

**HORAS DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 75€

(Número mínimo de viajeros: 18)

Salimos de Madrid en dirección Valladolid, en las estribaciones de los Montes Torozos nos vamos a encontrar tres de los más bellos ejemplos de arte de repoblación, todos ellos a muy poca distancia entre sí. El primero será la Ermita de Ntra. Sra. de la Anunciada de **URUEÑA**, siendo además uno de los dos únicos ejemplos de románico lombardo en Castilla, sus arquillos ciegos darán muestra de ello, la ermita se encuentra extramuros, y la ciudad es un conjunto fortificado con un alto grado de conservación como veremos al recorrer sus calles y su adarve, que cuenta con un gran número de librerías y museos. Después de comer a tan solo 20km nos encontraremos **WAMBA**, de nombre visigodo nos muestra su Iglesia de Santa María, cuya cabecera deja constancia de la influencia asturiana que sus repobladores trajeron del norte peninsular. Además, su osario se quedará grabado en nuestras retinas. **SAN CEBRIÁN DE MAZOTE**, considerado el mejor ejemplo de arte de repoblación será nuestro tercer templo, está iglesia advocada a San Cipriano guarda en su interior además de un artesonado mudéjar policromado, una serie de arcos de herradura mozárabes que nos dirigen hacia el altar mayor. Partimos a Madrid y...

**FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

## Toledo. VIII Centenario del Rey Sabio

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: JUAN MIGUEL GRUESO



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 28 Mayo

**DURACIÓN:** 1 día

**HORAS DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 85€

(Número mínimo de viajeros: 18)

El 23 de noviembre de 2021, se cumplieron 800 años del nacimiento en **TOLEDO** del rey Alfonso X El Sabio. Por motivo de esta efeméride el Museo de Santa Cruz presenta la exposición «Alfonso X: El legado de un Reino precursor». Esta muestra expone cerca de 200 piezas y pondrá de relieve la trascendencia de un rey moderno, integrador, apasionado de las ciencias y de la cultura. Con guía local recorreremos las calles y visitaremos importantes y emblemáticos monumentos del casco antiguo de Toledo, conocida por ser la Ciudad de las Tres Culturas porque durante siglos convivieron judíos, musulmanes y cristianos y recordaremos la famosa Escuela de traductores de Toledo vinculada al rey alfonsí. No nos olvidaremos de El Greco, pintor tan vinculado a la ciudad, visitando su obra cumbre "El entierro del conde de Orgaz". Regreso a Madrid, llegada y...

**FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

**Nota:** Incluye entradas y visita de la exposición de Alfonso X, visita con guía local en Toledo y entradas a San Juan de los Reyes, antigua mezquita del Cristo de la Luz, Santo Tomé y la antigua sinagoga de Santa María la Blanca.

## Feria del Vino en Sotillo y la Extensión de la Corte

VIAJE CULTURAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

*Este finde está prevista la Feria del Vino en Sotillo de la Ribera, de manera que aprovecharemos para conocer mejor algunas poblaciones del entorno que han tenido un mayor peso histórico o que mejor han sabido conservar y transmitir la cultura del vino. No negaremos que también nos ha guiado en la elaboración de este itinerario el 'rastrear' por algunos lugares menos hoyados por, llamémosle así, el 'gran público'. Intentaremos aprovechar, además, la oportunidad de poder alojarnos en un lugar tan relevante como Peñafiel.*



**FECHA DE SALIDA:** Viernes, 3 Junio

**DURACIÓN:** 3 días

**HORAS DE SALIDA:** 16.30 Atocha

**PRECIO:** 390€

**SUP. INDIVIDUAL:** 95€

(Número mínimo de viajeros: 15)

### Día 1-Peñafiel.

Junto al río Duero encontramos **PEÑAFIEL**, cuyo interesante conjunto histórico está declarado BIC. La población es un referente internacional en viticultura, de manera que no podremos resistirnos a realizar una visita a una de las bodegas más relevantes de la D.O., que conjuga tradición e innovación, al extenderse entre kilómetros de galerías subterráneas medievales y la prestigiosa y premiada ampliación de sus nuevas instalaciones. Al otro lado del río Duratón, el alojarnos en las modernas instalaciones del antiguo convento de Santa Clara (siglo XVI. Declarado por sí mismo BIC) nos parece un aliciente añadido al itinerario. Cena y alojamiento en Peñafiel.

### Día 2-Haza-Nava de Roa-Hontangas de Roa-Moralillo de Roa-Baltanás-Vertavillo-Peñafiel.

Desayuno. **HAZA** era la única avanzada cristiana cruzado el Duero, era capital de la Comunidad de Villa y Tierra, y patria de Santa Juana de Haza, madre de Santo Domingo de Guzmán. Posee una bella estampa medieval, que invita a protegernos en su recinto amurallado, principalmente del siglo XV, obra de los condes de Miranda. En **NAVA DE ROA**, su iglesia conserva un retablo romanista obra de Pedro de Cicarte, discípulo de Juan de Juni. Como la mayoría de los pueblos de la comarca, en las laderas del monte Calvario están las típicas bodegas conservándose algunas aún en buen estado así como restos de los antiguos lagares, y es que su economía sigue destacando por la elaboración de vinos de gran calidad, amparados en la D.O. En la población se mantuvo encarcelado a Juan Martín El Empecinado, famoso guerrillero que luchó contra las tropas napoleónicas, después fue entregado al alcalde de **ROA**, allí fue ajusticiado en 1825, antes fue torturado y humillado, aun así, consiguió romper las cadenas que lo apresaban en un último intento de acogerse al asilo que ofrecía la Colegiata, sin poder lograrlo. También murió aquí, en 1517, el Cardenal Cisneros cuando iba camino de conocer al nuevo rey Carlos I. Tan importante villa, que llegó a ser cabecera de la Comunidad de Villa y Tierra, se encuentra encastillada en un espolón asomado al Duero, que le sirve de foso natural. En el año 1295 la reina Violante de Aragón, viuda de Alfonso X, ordenó la construcción de sus murallas, así como el procedimiento para realizar la vendimia. Roa es la sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero. En **HONTANGAS DE ROA**, la ermita de Nuestra señora de la cueva es de esos lugares con los que nos gustaría sorprenderles, donde la sencillez no está exenta de indudable atractivo. **MORADILLO DE ROA** cuenta con un interesante proyecto de recuperación de sus 157 bodegas y 7 lagares cueva que fue

galardonado con el "Premio a la Mejor Iniciativa Enoturística" por la Asociación Española de Ciudades del Vino (ACEVIN), sin duda uno de los encantos del lugar es la ubicación de las bodegas, situadas alrededor de un montículo en cuya cúspide se sitúa la iglesia. Tradicionalmente las bodegas eran el punto de reunión después de una larga jornada de trabajo, en ellas se charlaba, comía y se bebía vino ya que como se sabe estas bodegas fundamentalmente servían para mantener en buen estado el vino almacenado. En **BALTANÁS** existió un castro vacceo en el actual coto del Castillo, pudiendo tratarse de la antiquísima Eldana, mencionada por Ptolomeo. Actualmente es la capital de la comarca del Cerrato. El Museo del Cerrato Castellano conserva la escultura de la Virgen de Revilla, del siglo XIII, considerada la figura de belén más antigua de España. Otro gran atractivo son sus Bodegas, hasta 374 bodegas situadas en 6 niveles superpuestos, considerado como el mayor conjunto de bodegas de España. Está catalogado como BIC como Conjunto Etnológico. En 2020 se restauró el Lagar Comunal como Centro etnológico de la elaboración tradicional del vino y como centro de recepción de visitantes de las Bodegas. **VERTAVILLO** es un mirador privilegiado, sobre todo desde la puerta de su muralla, junto al rollo de justicia, sobre un horizonte de espigas. La población es Monumento Histórico-Artístico desde 1960, con el estatus de BIC. Alojamiento en Peñafiel.

### **Día 3-Sotillo de la Ribera-Casa Real de Ventosilla-Gumiel de Mercado-La Horra.**

Desayuno. A la espera de confirmar las actividades de la Feria del vino de **SOTILLO DE LA RIBERA**, podemos recordar que en ocasiones anteriores fueron hasta ocho las bodegas sotillanas participantes en el evento. El programa incluyó pregón, dulzaineros, jotas, etc. La jornada tuvo lugar en el cerro de San Jorge, donde se ubican las bodegas tradicionales. La compra de un bono daba derecho a degustar unos vinos acompañados de sus tapas. Las peñas y algunos particulares abrieron sus bodegas al público, mostrando su importante patrimonio vitivinícola. En el archivo de Sotillo hay una extensa documentación sobre el vino y las bodegas, destacando un documento de 1670 que refiere más de 100 cuevas-bodegas. Además, la población bien merece un paseo, con alguna casa señorial, y con su iglesia, que conserva un órgano del s. XVI, así como la talla del Cristo Miserere, que escondía unos documentos, a modo de cápsula del tiempo, y cuyo descubrimiento alcanzó una divulgación internacional. La **CASA REAL (O REAL SITIO) DE VENTOSILLA**, se compró en 1503 por los Reyes Católicos, hasta que en 1521 Carlos I lo dona al abuelo del duque de Lerma. En el s. XVII, con el traslado de la corte a Valladolid, el duque de Lerma mandará levantar una capilla y un palacete de inspiración herreriana encargado al arquitecto Francisco de Mora. Se inscribe dentro del programa de lugares de recreo y solaz para el monarca Felipe III en el entorno de la nueva corte, convirtiéndose en uno de sus lugares favoritos para la caza, El Prado del Rey, y siendo visitada por el talento de Rubens o de Lope de Vega. El Duque de Lerma vendió la propiedad al monarca y pasó a depender de la Junta Real de Obras y Bosques. Sabemos que Felipe V e Isabel de Farnesio residieron en él algunos días. Hasta el s. XII **GUMIEL DE MERCADO** constituía un gran concejo junto a Sotillo de la Ribera y La Aguilera. Don Diego López de Haro lo cedió como dote a su esposa Doña Violante, hija de Alfonso X. El señorío que sobre esta villa ejercieron los duques de Lerma, se ve reflejado en las armas de su escudo. En lo alto del cerratillo hubo un hermoso castillo del que sólo quedan ruinas, y bajo su amparo se ahondaron gran número de bodegas. A su plaza mayor, de sabor castellano, se accede por dos puertas, restos de la antigua muralla. Las temperaturas extremas, junto con el carácter calcáreo de sus suelos y la ausencia de riego, hacen que el vino que se produce en estas tierras sea de una calidad incuestionable: *"En Gumiel de Mercado / las hay hermosas / las cubas de doscientos / que no las mozas"*. También en la Ribera se sitúa **LA HORRA**, las primeras referencias escritas son del año 1143. Adquirirá el título de Villa, con Felipe V, previo el consentimiento del Conde de Siruela, que era entonces señor de estas tierras y cuyo antiguo palacio es el actual ayuntamiento. Su economía se basa en el cultivo de la uva, siendo el municipio de toda la D.O. Ribera del Duero con más hectáreas de viñedos adscritos a la Denominación. La zona denominada cogollos cuenta con numerosas bodegas subterráneas y sus famosas zarceras cónicas. Tras las visitas, regreso a Madrid y...

### **FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

**Nota:** Incluye la cena del viernes en el hotel.

## **HOTEL PREVISTO O SIMILAR**

### **Convento Las Claras\*\*\*\***

Plza. de Adolfo Muñoz Alonso, 1 – 47300 PEÑAFIEL

Tel. 983 878 168 | Fax 983 881 593

info@hotelconventolasclaras.com | hotelconventolasclaras.com

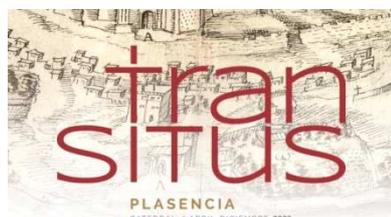
*Las habitaciones cuentan con suelo de parquet, TV de pantalla plana vía satélite, minibar y baño privado con artículos de aseo gratuitos, bañera o ducha y secador de pelo.*



## **Transitus, Edades del Hombre en Plasencia**

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: DESVELARTE

*Uno de los proyectos culturales más importantes, en cuanto a difusión y protección del patrimonio religioso de Castilla y León se refiere, viaja en 2022 a Plasencia para presentarnos Transitus.*



**FECHA DE SALIDA:** Domingo, 5 Junio

**DURACIÓN:** 1 día

**HORAS DE SALIDA:** 7.15 Atocha

**PRECIO:** 105€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Salimos de Madrid en dirección **PLASENCIA**, ciudad extremeña que acoge este año la exposición de arte sacro **LAS EDADES DEL HOMBRE**. Transitus es el tema elegido y versa en torno al paso del tiempo, las transformaciones, la evolución, las expediciones viajeras y la búsqueda de trascendencias espirituales. La muestra se ubica en las dos catedrales de Plasencia, siendo estas un continente idóneo para contener esta exposición. Comeremos en Plasencia, ciudad popular también por su gastronomía. Partimos a Madrid y...

### **FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

**Notas:** *Incluye dossier de la exposición y la ciudad de Plasencia, comida en restaurante típico. Entrada y visita guiada a la exposición Transitus.*

## **Atapuerca, un Viaje en el Tiempo**

VIAJE ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL | GUÍA: JOSÉ FERNANDO CORRONANO

*Este viaje a Atapuerca es un viaje muy especial; no es sólo un recorrido donde visitar ciertos lugares de interés histórico, que también. Es sobre todo, un viaje a nuestros orígenes, un viaje a nuestros inicios como especie, y de alguna manera un viaje a nuestro interior, que nos permitirá plantearnos una serie de interrogantes, a los que seguramente no tengamos respuesta, pero que seguro despertará algo en cada uno de vosotros. Todo un viaje por la evolución humana. Y para ello nos pondremos en la piel de estos ancestros, tallando sílex, lanzando con propulsor y otras demostraciones que nos permitirán ver las dificultades y tecnologías de aquellos tiempos. ¿Y te lo vas a perder?*



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 11 Junio

**DURACIÓN:** 2 días

**HORA DE SALIDA:** 7.00 Atocha

**PRECIO:** 195€

**SUP. INDIVIDUAL:** 30€

(Número mínimo de viajeros: 15)

### Día 1-Yacimientos de Atapuerca-Carex-Burgos.

Nada más llegar a la provincia de Burgos comenzamos nuestro viaje por la evolución visitando los increíbles **YACIMIENTOS DE ATAPUERCA**, donde podremos hacernos una idea de lo importante que es este lugar a nivel mundial. Al finalizar nos iremos al **CAREX** (Centro de Arqueología Experimental) donde tendremos la oportunidad de tallar sílex, lanzar con propulsor y ver cómo se hacía el fuego, entre otras actividades. Traslado a Burgos y tiempo libre para la comida. Por la tarde, paseo por la ciudad castellano-leonesa de **BURGOS**, enclavada en el Camino de Santiago, conserva importantes vestigios de su esplendor medieval. Fundada como burgo militar, poco a poco se fue convirtiendo durante la Edad Media en una urbe mercantil de gran poderío económico. A este desarrollo contribuyó el hecho de ser capital del reino unificado de Castilla y León (entre los siglos X y XV), su situación privilegiada en el Camino de Santiago y su monopolio sobre el comercio de la lana merina. Todo este esplendor ha dejado una profunda huella en el Burgos actual. A los pies del amurallado cerro del Castillo, desde cuyos restos se tiene una de las mejores perspectivas de la ciudad, se despliega el antiguo barrio medieval. La pieza cumbre de la arquitectura burgalesa es su Catedral (entrada no incluida), declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. Alojamiento.

### Día 2-Museo de la Evolución Humana.

Desayuno. Comenzamos la jornada visitando el **MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA**. Ahí podremos ver los restos más importantes hallados hasta la fecha en Atapuerca, y entender los procesos evolutivos, tanto físicos como cognitivos. Un espacio que te sorprenderá. Tiempo libre para la comida. Regreso a Madrid, llegada y...

#### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

***Nota:** Incluye entradas y visitas a los Yacimientos de Atapuerca y Carex. Entrada al Museo de la Evolución Humana.*

#### **HOTEL PREVISTO O SIMILAR**

##### **Corona de Castilla\*\*\*\***

Madrid, 15 – 09002 BURGOS

Tel. 947 262 142 | Fax 947 208 042

hotel@hotelcoronadecastilla.com | hotelcoronadecastilla.com

*Ofrece habitaciones elegantes con conexión Wi-Fi gratuita y TV de plasma vía satélite. Todas las habitaciones incluyen suelo de madera, aire acondicionado y baño privado con secador de pelo.*

## La Rioja Peregrina

VIAJE CULTURAL | GUÍA: RAQUEL BOHORQUE

*Recorreremos el Camino de Santiago en su paso por La Rioja, donde monasterios y parroquias nos dan la bienvenida a lugares espectaculares en enclaves incomparables. El Ebro y la Sierra de la Demanda harán de este viaje una experiencia inolvidable.*



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 18 Junio

**DURACIÓN:** 2 días

**HORA DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 260€

**SUP. INDIVIDUAL:** 40€

(Número mínimo de viajeros: 16)

### Día 1-Nájera-Cañas-Logroño.

Salimos de Madrid con destino La Rioja, tierra con nombre de vino y paso de peregrinos. Llegaremos a **NÁJERA**, la que fue capital del Reyno de Navarra y por la que pasaron casi todos los protagonistas de

la Reconquista. Santa María de Nájera nos abrirá sus puertas para mostrarnos uno de los claustros góticos mejor conservados del Norte de la Península. Después de degustar la gastronomía local regada de buenos caldos partiremos hacia **CAÑAS**, un minúsculo pueblo que no llega a los 10km<sup>2</sup> pero que a su entrada alberga un espectacular Monasterio constituido por una de las primeras congregaciones de monjas del Cister, se le conoce como el Monasterio de la Luz y nada más entrar al templo descubriremos porqué. Al final del día iremos a **LOGROÑO** ciudad que nos alojará y además nos permite pasear por la calle de los soportales y degustar los pinchos del Laurel, siempre acompañados de un Rioja. Visitaremos esta ciudad que tiene como protagonistas el Ebro, el Camino de Santiago y la Redonda. Alojamiento.

### **Día 2-San Millán de la Cogolla-Santo Domingo de la Calzada.**

Desayuno. Nos dirigiremos a **SAN MILLÁN DE LA COGOLLA**, la cuna de la lengua castellana. Visitaremos el milenario monasterio de Suso y posteriormente el de Yuso, también nombrado El Escorial de La Rioja. Ambos fueron declarados Patrimonio de la Humanidad en 1997. Valor artístico e histórico rodeado de las paredes más bellas de la Sierra de la Demanda. **SANTO DOMINGO DE LA CALZADA** será nuestra última parada y uno de los lugares más emblemáticos del camino. La catedral y el hospital de peregrinos son dos ejemplos arquitectónicos medievales claves para entender la filosofía material de toda una época. Tras la visita regresamos a Madrid. Llegada y...

#### **FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

***Notas:** Incluye entradas al Monasterio de Sta. María de Nájera, Monasterio de Sta. María de San Salvador en Cañas, San Millán de la Cogolla y Catedral de Santo Domingo de la Calzada. Visita con guía local en Logroño.*

#### **HOTEL PREVISTO O SIMILAR**

##### **Condes de Haro\*\*\***

Saturnino Ulargui, 6 – 26001 LOGROÑO

Tel. 941 208 500

direccion@hotelcondesdeharo.com | hotelcondesdeharo.com

*Hotel moderno se encuentra en una calle peatonal en el centro de Logroño, rodeado por las principales calles comerciales de la ciudad y sus conocidos bares de tapas tradicionales. Las habitaciones son cómodas y funcionales, y todas las mañanas se sirve un desayuno delicioso en la cafetería del hotel.*

## **950 Aniversario del Cerco de Zamora y un Paseo por los Arribes del Duero**

VIAJE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO

*Este año se cumplen 950 años de uno de los hechos históricos más famosos de la capital: el Cerco de Zamora. El asedio que al que el rey Sancho sometió a la ciudad de Zamora en 1072 y que duró, según la leyenda siete meses y seis días, y que dio lugar al refrán más famoso de la zona: “Zamora no se ganó en una hora”.*



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 25 Junio

**DURACIÓN:** 2 días

**HORA DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 235 €

**SUP. IND.:** 55 €

(Número mínimo de viajeros: 16)

### **Día 1-Miranda do Douro-Fermoselle-Zamora**

Salida hacia la provincia de Zamora, donde comenzaremos la visita del parque Natural de los Arribes del Duero en la población de **MIRANDA DO DOURO**, ya en Portugal embarcamos en el navío -Aula de la Estación Biológica Internacional–E.B.I. para adentrarnos en el tramo más importante del Parque, tanto por la verticalidad de sus acantilados, como por el gran número de proyectos ambientales desarrollados

en cooperación Hispano-Lusa. Tras el recorrido en barco, vamos a almorzar a Miranda do Douro, ciudad fronteriza que nos ofrece un interesante casco histórico y unas bellas vistas por el Parque natural. Por la tarde parada en **FERMOSELLE** un precioso y típico pueblo de la comarca de Sayago. Está considerado como la capital de Arribes del Duero. Fermoselle fue declarado Conjunto Histórico–Artístico en 1974. Destacan en su casco histórico la Cuesta del Seco, la Calle Nogla, la Calle Montón de Tierra, la antigua muralla, el Castillo de doña Urraca y la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, tras la visita salida hacia **ZAMORA**. Alojamiento.

### **Día 2-Zamora**

Desayuno. Zamora rememora la vida de la ciudad en la Edad Media, con la conmemoración del 950 aniversario del Cerco. Es en el Romancero de Zamora donde Fernando I de León comunicaba su herencia a su hija Doña Urraca. *“Zamora la bien cercada; de parte la cerca el Duero, del otro peña Tajada, del otro la Morería; una cosa muy preciada”*. Realizaremos una visita guiada de la ciudad con guía local. El recorrido arranca en la Plaza Mayor, con la joya románica de iglesia de San Juan de Puerta Nueva (s.XII), seguimos hacia la plaza de Viriato, pastor lusitano y héroe zamorano por excelencia. Admiramos el Hospital de la Encarnación (s.XVII), actual sede de la Diputación Provincial, y enfrente el palacio de los Condes de Alba de Aliste (s.XV) convertido en parador de turismo. Iglesia de la Concepción (s. XVII), la iglesia románica de San Cipriano, la iglesia románica de la Magdalena, su rica y ornamentada fachada nos descubre uno de los templos más bellos de la ciudad. La iglesia de San Ildefonso, donde una fachada neoclásica del siglo XVIII se antepone a la original románica que está oculta tras ella. Dentro del templo y encima del altar mayor se encuentran los restos de San Ildefonso (patrón de la ciudad junto con San Pedro) y de San Atilano (patrón de la diócesis de Zamora). Por fin llegamos a la Catedral de Zamora, “la perla del Duero” o “joya del Románico”. Destaca el magnífico cimborrio de influencias bizantinas. La fachada meridional o “fachada del obispo” es la única que permanece intacta y entre su decoración destaca una Virgen bizantina con el niño. Visita del interior. Junto a la Catedral se encuentra la Casa del Cid, en la que según la tradición vivió el Cid Campeador durante su estancia en Zamora, acogido por el gobernador de la ciudad, Arias Gonzalo. Junto a estas aceñas en el barrio cercano al río aún podemos descubrir la iglesia románica de San Claudio de Olivares. Cercana a esta iglesia, se encuentra otra iglesia románica más, Santiago de los Caballeros donde según la tradición, fue armado caballero el Cid Campeador por el rey Fernando I de Castilla. Regreso a Madrid, llegada y...

### **FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

**Nota:** Incluye crucero por el Duero desde Miranda do Douro y visita con guía local en Zamora.

### **HOTEL PREVISTO O SIMILAR**

#### **AC Zamora\*\*\*\***

Avda. Príncipe de Asturias, 43 – 49029 ZAMORA

Tel. 980 557 940

aczamora@ac-hotels.com | espanol.marriott.com

*Situado a 600 metros del centro histórico de Zamora, cerca del distrito financiero y de negocios de la ciudad. Las habitaciones presentan una decoración moderna y disponen de aire acondicionado, suelo de parquet, TV vía satélite de pantalla plana, WiFi gratuita, carta de almohadas y baño privado con secador de pelo.*

---

## Campos de Lavanda en La Alcarria. La Provenza Española

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA | GUÍA: SILVIA MARTÍN



**FECHA DE SALIDA:** Jueves, 14 Julio

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 10.30 Atocha

**PRECIO:** 58 €

(Número mínimo de viajeros: 20)

Una oportunidad única para disfrutar de un entorno insólito en nuestro país a muy poca distancia de casa. Nos sentiremos en un remoto paraíso durante unas horas. **BRIHUEGA** es el Jardín de la Alcarria. Destaca por su entorno, conjunto patrimonial, fuentes, castillo y murallas. Una completa visita guiada nos mostrará sus iglesias, plazas, fuentes y alguna que otra curiosidad durante la mañana. Tras un tiempo libre para almorzar visitaremos una destilería. Aquí se transforma la planta en aceite esencial además de otros productos derivados. Conoceremos el artesanal proceso y tendremos la oportunidad de adquirir alguno de ellos. Y a última hora de la tarde nos aguarda una explosión sensorial. Un paseo por los **CAMPOS DE LAVANDA** donde el aroma, el color y la luz del atardecer se unen para hacer del día una jornada inolvidable. Unos bucólicos campos teñidos de un intenso color violeta que alcanzan su mayor belleza a la caída de la tarde. Más de 1.000 hectáreas donde se pierde la vista y donde tendremos tiempo de pasear, disfrutando de los colores y aromas de este paisaje provenzal. Regreso a Madrid, llegada y...

### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Notas.** *Se recomienda calzado cerrado y cómodo, ropa fresca y blanca. Incluye visita guiada de Brihuega y sus campos. Entrada a la destilería.*

## Notas

## Notas

## CONDICIONES GENERALES

### 1.- ORGANIZACIÓN

Tierras Ibéricas es un programa organizado por VIAJES MUNDO AMIGO S.A., con C.I.C.MA. 1099 y domicilio en la calle del Clavel, nº 5, 28004 MADRID.

### 2.- EL PRECIO INCLUYE

En todos los itinerarios incluimos transporte en modernos autocares (butacas reclinables, vídeo, aire acondicionado, calefacción, etc.), acompañante de grupo, alojamiento (si se precisa) en hoteles u hostales (normalmente tipo 2\*\*/3\*\*\*) en habitaciones dobles y triples (o individuales abonando el correspondiente suplemento) con baño o ducha en régimen de alojamiento y desayuno (salvo indicación contraria). Dada la escasa infraestructura hotelera de algunos puntos visitados, en algunas ocasiones el alojamiento puede realizarse en poblaciones próximas a las señaladas, manteniéndose íntegro el programa previsto. Se aplicará un descuento de -5% a la tercera persona alojada en habitación triple. Rogamos tengan en cuenta que por regla general este tipo de habitaciones suele ser una doble con cama supletoria. Independientemente de su edad, los niños que ocupen cama abonarán el mismo precio que un adulto. Rogamos consultar disponibilidad de cunas, así como posibles suplementos, en caso de viajar con bebés. Los viajeros que se inscriban en régimen "a compartir" podrán ser alojados en habitaciones dobles o triples. En el caso de que finalmente no hubiese posibilidad de que un viajero inscrito en régimen "a compartir" contase con compañeros de habitación, será obligatorio que abone el correspondiente suplemento de habitación individual. El precio también incluye seguro turístico de viaje.

### 3.- EL PRECIO NO INCLUYE

El precio no incluye, salvo que se indique lo contrario, las entradas a museos, monumentos o puntos de interés turístico visitados, ni billetes de barco, metro, tren, ni guías locales oficiales, etc. Para visitas turísticas locales (salvo indicación contraria en el propio texto). Las visitas en las ciudades, pueblos, etc. serán por cuenta exclusiva de cada viajero (los acompañantes sólo pueden explicar dentro del autocar). No se incluyen comidas, salvo indicación contraria, ni desayunos tras etapas nocturnas si las hubiere. Además, los guías acompañantes podrán, de forma altruista y sin ánimo de lucro, gestionar para el grupo descuentos en los accesos y entradas a monumentos, museos, etc. así como visitas con guías locales, siendo el pasajero quien en todo caso deberá correr con dicho gasto.

### 4.- FORMA DE PAGO

Una plaza solo se considerará reservada después de abonar el 40% del importe total del viaje. La diferencia se abonará al menos una semana antes de la salida, pues de no realizarlo así se considerará anulada con sus gastos correspondientes. Las plazas son asignadas por riguroso orden de inscripción, y todas van numeradas.

### 5.- ALTERACIONES

Tierras Ibéricas se reserva el derecho de poder modificar la ruta si circunstancias de tipo meteorológico u otras de fuerza mayor así lo hicieran aconsejable. Igualmente, podrá suceder que un determinado guía cultural o ecológico reseñado para una excursión específica no pueda finalmente realizarla, en dicho caso será sustituido por un profesional de iguales características, comprometiéndose Tierras Ibéricas a comunicárselo a los pasajeros antes de la salida del viaje. No se garantiza el acceso interior a todas las visitas indicadas en las diferentes excursiones si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

Tierras Ibéricas se reserva el derecho a suprimir un punto de salida/regreso sin previo aviso si por manifestación, obras o cualquier causa de fuerza mayor no se puede acceder a él.

Tierras Ibéricas no se compromete a que el número de asiento coincida en ocasiones con ventanilla o pasillo puesto que dependerá de la distribución que posea el autobús y del tamaño del mismo.

Tierras Ibéricas se reserva el derecho de cambiar los números de asiento inicialmente asignados por otros diferentes sin que esto dé derecho a indemnización alguna.

### 6.- SUPRESIÓN DE SALIDAS

Tierras Ibéricas se reserva el derecho de suprimir una salida cuando no se haya alcanzado un número suficiente de inscripciones (la ocupación mínima requerida se indicará en el Contrato de Viaje Combinado por reserva en cada circuito adquirido por los Sres. Clientes). Dadas las características de las rutas programadas, Tierras Ibéricas podrá anular las salidas de rutas de uno y dos días hasta 48 horas antes de su salida.

### 7.- RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO DEL VIAJE

El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en: a) Abonar los gastos de gestión (valorados en 6 € por persona para viajes de hasta 70 € de precio; y en 10 € por persona para viajes de 71 € o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en: a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo; a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje; a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje. b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos/paseos en barco (negociadas para grupos), tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador. c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

### 8.- RECLAMACIONES

La Agencia Organizadora y la Agencia Minorista responderán cada uno en función de sus obligaciones en gestión del viaje frente al viajero del correcto cumplimiento del Contrato de Viaje Combinado. Quien responda ante el viajero tendrá el derecho de repetición frente al operador al que le sea imputable el incumplimiento o cumplimiento defectuoso del contrato en función de su respectivo ámbito de gestión del viaje combinado. La Agencia Organizadora y la Agencia Minorista responderán frente al viajero tanto si ejecutan ellas mismas las prestaciones comprendidas en el viaje combinado como si las llevan a cabo sus auxiliares u otros prestadores de servicios. La indemnización o reducción de precio concedida en virtud del Real Decreto Legislativo 1/2007 y la concedida en virtud de los reglamentos y convenios internacionales relacionados en el artículo 165.5 del mismo Real Decreto Legislativo 1/2007, se deducirán, en su caso, una de la otra a fin de evitar exceso de indemnización. Cuando el viaje se efectúe en autocares, furgonetas de pasajeros, limusinas y similares contratados por la Agencia Organizadora directa o indirectamente, y ocurra un accidente, cualquiera que sea el país donde se produzca, el viajero habrá de presentar la pertinente reclamación contra la entidad transportista en el respectivo país, a fin de salvaguardar, en su caso, la indemnización del seguro de ésta, siendo auxiliado y asesorado gratuitamente en sus gestiones por la Agencia Organizadora. Las reclamaciones deberán efectuarse al organizador y al minorista del viaje combinado, advirtiéndosele expresamente que el plazo de prescripción es de dos años. La ley 7/2017 de 2 de noviembre por la que se incorpora al ordenamiento jurídico español la directiva 2013/11/UE del Parlamento Europeo y del Consejo de 21 de mayo de 2013, que establece la posibilidad de sistemas de resolución alternativa de litigios en materia de consumo. No estando ni el organizador ni el minorista adheridas a ninguna plataforma. Una vez recibida reclamación del viajero al organizador y/o minorista, deberán de forma inmediata tras su recepción, actuar diligentemente tramitando la gestión de la reclamación, así como informar de la evolución de la reclamación al viajero. Se ruega en todo caso consultarlas **CONDICIONES GENERALES** publicadas en el Catálogo **VIAJES DE AUTOR 2022** para mayor información, al ser aplicables en todos sus puntos al Contrato de Viaje Combinado de cualquiera de los viajes del Catálogo **TIERRAS IBÉRICAS 2022**.

*Publicación de este Catálogo: Enero 2022*

*Validez de este Catálogo: Julio 2022*

*Viajes Mundo Amigo S.A. declina cualquier responsabilidad por error, omisión, etc. exclusivamente imputable a un factor humano dentro de las páginas de este catálogo. Se facilitará la pertinente Fe de Erratas a quien la solicite.*

## Nuestros Guías



**Aitor Basterra** es Profesor de Lenguas Clásicas y especialista en Mediterráneo y Largas Distancias. Ha residido en Estambul estos últimos años, colaborando con el Instituto Cervantes. Actualmente combina la enseñanza con la programación de circuitos monográficos.



**Daniel Juste** ha sido docente en Historia del Arte durante diez años. Como artista plástico, ha realizado varias exposiciones de pintura en los últimos años. Su faceta de programador cultural va ligada fundamentalmente a las artes escénicas y a la coordinación de exposiciones en el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz y en equipamientos de la Comunidad de Madrid.



**Felipe Castilla** es biólogo especialista en botánica, micología y educación ambiental. Ha trabajado en el Jardín Botánico y para la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid. Ha publicado libros de árboles de Madrid y de España, una guía de hongos y realizado una aplicación para móviles sobre árboles ibéricos.



**Juan Miguel Grueso** es Ldo. en Historia del Arte. Colabora en la descripción y catalogación del patrimonio cultural y natural español. Actualmente aplica su experiencia viajera como Guía Cultural.



**Mercedes Llorente** es Técnico en Marketing, Publicidad y Relaciones Públicas. Su pasión por los viajes ha hecho que desarrolle su carrera profesional como Guía Local en la Comunidad de Madrid, así como Guía Turística Internacional, colaborando con los mayores y más importantes tour operadores, coordinando y guiando rutas a través de toda Europa.



**Pedro Juan Reñones** es un enamorado de la historia que no cuentan los libros de historia, incansable buscador de mitos, leyendas y culturas olvidadas. Su trayectoria profesional se inicia como ingeniero informático especializado en inteligencia artificial, durante años formándome en otros campos de las llamadas “humanidades” y con más de 30 años de experiencia en comunicación y gestión de diferentes y variopintas organizaciones.



**Raquel Bohorque** es Lda. en Historia del Arte y está especializada en Artes Visuales. El impacto que el patrimonio provoca en la sociedad le ha llevado a tener la necesidad de difundirlo tanto en su trabajo de guía cultural como en las clases especializadas para adultos que imparte. Tiene una empresa de Gestión Cultural en la que desarrolla sus interpretaciones sobre el arte y la cultura.



**Silvia Martín** se licenció en Historia del Arte especializándose en Historia Antigua y Medieval. Ha impartido esta materia como Profesora y, como guía en Circuitos Culturales, está especializada en Europa.



**Susana Martínez** es Historiadora del Arte y especialista en actividades de Tiempo Libre. Organiza y guía rutas por el mundo, coordina exposiciones, jornadas culturales y conferencias, y es Guía del Patrimonio.



**Victoriano Sánchez** ha realizado los Cursos de Doctorado de Geografía e Historia en la Universidad de Santiago de Compostela y se diplomó en Música en su Conservatorio Superior. Actualmente combina su trabajo de archivero en el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), perteneciente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la realización de viajes culturales.



**INFORMACIÓN Y RESERVAS EN:**

