

MUNDOAMIGO

TIERRAS IBÉRICAS

Septiembre a Noviembre 2021



NUEVOS PROGRAMAS

*Hay otro turismo
en lugares que antes nadie conocía*

¿DE DÓNDE SALIMOS?

ATOCHA

Hotel NH Madrid Atocha (Paseo de la Infanta Isabel, 9). Metro Estación del Arte



SI FORMAN UN GRUPO DE VIAJEROS CERRADO, PODRÁN ELEGIR EL DÍA DE SALIDA QUE MÁS LES CONVENGA PARA CUALQUIERA DE LAS EXCURSIONES DE ESTE CATÁLOGO. IGUALMENTE, DISEÑAREMOS A MEDIDA CUALQUIER ITINERARIO QUE DESEEN REALIZAR

(Consulten tarifas especiales y condiciones)



ITINERARIO CULTURAL EUROPEO

Los Itinerarios culturales del Consejo de Europa son una invitación a viajar y descubrir el rico y diverso patrimonio de Europa uniendo a personas y lugares en redes de historia y patrimonio compartidos. Ponen en práctica los valores del Consejo de Europa: derechos humanos, diversidad cultural, diálogo intercultural e intercambios mutuos a través de las fronteras.



PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

Este logotipo, situado al lado de los titulares de nuestras rutas, simboliza el carácter excepcional del lugar a visitar, distinguido como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

CALENDARIO SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE 2021

SEP		
11	Sendas Templarias-1 día	4
11-12	Centro Botín Santander-2 días	6
18	Los Callejones de las Majadas y las Hoces del río Júcar-1 día	6
19	Señorío de Valdecorneja. Cuna de la Casa de Alba en Castilla-1 día	
25-26	Lux: Exposición de las Edades del Hombre 2021 y el VIII Centenario de la Catedral de Burgos-2 días	7
OCT		
2	Tras los Pasos de Juan de Austria-1 día	7
3	El Mudéjar en Tierras de Calatayud-2 días	8
16	Pastrana – Zorita de los Canes – Monasterio de Monsalud-1 día	10
17	Clunia Sulpicia. La Hispania Romana de Tiberio-1 día	10
23	DESVELARTE El Retiro-1 día	11
24	Lagunas de Cantalejo y el río Cega-1 día	12
NOV		
13-14	Cáceres y Santa Lucía del Trampal-2 días	13
20	DESVELARTE Madrid, Escenario de Cine-1 día	14
20	Rincones de Leyenda por Tierras Segovianas-1 día	14
27-28	Ruta del Mimbres y Paisaje Ilustrado en Cuenca-2 días	15

Encuétranos en Redes Sociales...



@mundoamigo



/viajesdeautor



@mundoamigoviajes

Sendas Templarias

EXCURSIÓN PAISAJÍSTICA Y EXOTÉRICA | GUÍA: PEDRO JUAN REÑONES

Los caballeros templarios han sido la orden de caballería más enigmática de la historia, en sus casi 200 años de existencia influyeron en su sociedad contemporánea, sus métodos de producción y gestión fueron originales y adelantados a su tiempo y su mayor representación la encontramos en la gestión de sus encomiendas (centros de producción). Además, utilizaron lugares sagrados ancestrales que ya usaron los antiguos pobladores como los celtas, lugares con una energía especial.



FECHA DE SALIDA: 11 Septiembre

DURACIÓN: 1 día

HORA DE SALIDA: 8.00 Atocha

PRECIO: 55€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Esta ruta combina el disfrute de un paseo por la naturaleza con la magia de enigmáticas construcciones del pasado. Es una ruta de senderismo suave, en la que recorreremos los dominios de una encomienda templaria, visitando las ruinas de su castillo, su ermita centenaria, el lugar donde el caballo del Apóstol Santiago dejó sus huellas y un entorno natural donde hasta podemos cruzarnos con nutrias. Durante el trayecto en autocar se dará una conferencia sobre los Caballeros Templarios.

Después de la salida desde Madrid la primera parada la realizamos en la bella población de **AYLLÓN**, aquí hacemos una parada técnica de media hora para tomar un café, ir al baño o poder comprar pan. Una vez que llegamos al pueblo de **UCERO** iniciamos nuestro camino recorriendo la margen derecha del río Ucero hasta la cueva de la zorra (canal romano, donde es necesaria la linterna), son unos 600 metros de recorrido, pero es cómodo. Cuando salimos de la cueva iniciamos la subida al castillo (los castillos suelen estar en alto) es la parte más exigente físicamente (que no significa que sea dura), lo hacemos por un sendero de unos 2 km con una subida suave (desnivel: ascendemos unos 35 metros), iremos a un ritmo cómodo, se trata de disfrutar del paisaje. Cuando lleguemos al castillo estaremos unos 45 minutos allí, donde se explicará el sistema defensivo, veremos el pasadizo secreto y la simbología esotérica templaria que aún conserva la torre del homenaje. Después continuaremos en dirección al nacedero (nacimiento) del río Ucero; son unos 2,5 km en descenso muy suave (más que la subida) cuyo último tramo (aprox. 1 km) es una de las partes más bonitas del recorrido ya que volvemos a ir por el margen del río Ucero entre árboles (yo lo llamo el sendero de las Xanas, las hadas que viven en fuentes y arroyos). A esta altura llegaremos al punto de descanso y comida, es un lugar en el que hay mesas de merenderos y agradables sombras cerca del río Lobos. También hay un chiringuito-bar-restaurant (no está abierto todo el año), donde se puede tomar café, ir al baño (si haces una consumición) o incluso comer. Aquí estaremos 1 hora. Una vez repuestas las fuerzas saldremos hacia la ermita, son unos 4 km, prácticamente en llano (la pendiente justa para que discurra el río Lobos) que realizamos por un sendero que va cruzando el río entre árboles y nenúfares, nos llevará unos 45 minutos. La llegada a la ermita nos ofrece un paisaje espectacular, allí nos sentaremos en una sobra (ya la tengo "reservada") donde os explicaré los ritos que realizaron los celtas en ese el lugar, la simbología, lo que realmente significa esta ermita (es un templo solar, aunque tenga forma de iglesia) y la importancia que tuvo para los templarios. Después de visitar la ermita, disfrutar su energía sanadora (tiene una capilla dedicada a la Virgen de la Salud) y ver los símbolos lapidarios con su esotérica simbología regresaremos, desandando 1 km, hasta el aparcamiento donde se encuentra el punto de recogida del autocar, para regresar a Madrid. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Es necesario llevar comida, agua, atuendo y calzado adecuado para senderismo y deseable una pequeña libreta.

Centro Botín Santander

VIAJE CULTURAL | GUÍA: RAQUEL BOHORQUE

Renzo Piano el arquitecto de centros de arte abiertos, tolerantes e integrados a la perfección con el entorno ha sido el artífice del nuevo Centro Botín, situado en voladizo sobre el mar, un edificio que no toca tierra y que permite unas vistas privilegiadas de la bahía de Santander.



FECHA DE SALIDA: 11 Septiembre

DURACIÓN: 2 días

HORAS DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 235€

SUP. INDIVIDUAL: 60€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Día 1-Suances-Santander y el Centro Botín

Salimos de Madrid con destino Cantabria, nuestra primera parada será **SUANCES** aprovechando que el verano está cerca para poder comer en la costa y disfrutar de los paisajes playeros, disfrutando de algunas de las vistas más impactantes del mar cantábrico. Después de comer iremos a la cercana **SANTANDER**, capital de Cantabria y ciudad bella y elegante por excelencia. Visitaremos el Centro Botín, un auténtico continente monumental para un contenido artístico. Edificio diseñado por Renzo Piano, arquitecto innovador cuyos edificios son configurados en estrecha relación con el marco geográfico y cultural en el que están asentados, así como con la función y los destinatarios de los mismos. Este sentido ético de la práctica arquitectónica sería, precisamente, el atributo que mejor podría definir la extensa obra de este gran artista italiano. Alojamiento.

Día 2-Santander

Desayuno. Tanto el mar como la montaña están presentes en esta ciudad que conquista a los visitantes por su ambiente señorial, sus edificios decimonónicos, sus encantadoras terrazas o por su espectacular bahía, reconocida como una de las más bonitas del mundo. Podremos visitar su casco antiguo y por supuesto nos acercaremos a la Magdalena y su palacio. Regresamos a Madrid después de comer. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entrada y visita al Centro Botín. Visita a Santander y Palacio de la Magdalena.

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Santemar****

Joaquín Costa, 28 – 39005 SANTANDER

Tel. 942 272 900

hotelsantemar@h-santos.es | hotelsantemar.com

Situado a 150 metros de la playa del Sardinero y del Casino de Santander, cuenta con un jardín japonés y con elegantes habitaciones equipadas con aire acondicionado. También dispone de un salón con TV de pantalla plana. Las habitaciones del Santemar cuentan con un amplio baño de mármol con secador de pelo. También están equipadas con minibar y caja fuerte.

Los Callejones de Las Majadas y las Hoces del Río Júcar

EXCURSIÓN ECOLÓGICA, BOTÁNICA Y PAISAJÍSTICA | GUÍA: FELIPE CASTILLA

En la provincia de Cuenca hay diversas formaciones geológicas espectaculares como la Ciudad Encantada, pero otras menos conocidas y de gran belleza originadas también por la disolución de las calizas y dolomías. Los Callejones, al pie del pueblecito de Las Majadas, son un singular y sorprendente ejemplo.



FECHA DE SALIDA: 18 Septiembre

DURACIÓN: 1 día

HORA DE SALIDA: 8.00 Atocha

PRECIO: 53€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Partimos de Madrid por la carretera de Valencia y a la altura de Tarancón nos desviamos hacia Cuenca. Seguimos la carretera de Tragacete, que discurre paralela al **RÍO JÚCAR**, que tiene un bosque de galería magnífico y muy bien conservado. Más adelante nos desviamos en **VILLALBA DE LA SIERRA** para acceder por Las Majadas a **LOS CALLEJONES**, otra espectacular y sorprendente «Ciudad Encantada». Allí hay diversas sendas que hacen un recorrido integral por los pasadizos y formaciones más emblemáticas: pináculos, hongos, mesas y torreones de piedra forman un laberinto de senderos a veces cegados por una vegetación exuberante y poco común en este entorno al estar protegida entre los paredones calcáreos. Muy cerca de allí hay afloramientos de fósiles marinos del Jurásico que ponen de manifiesto la existencia de un antiguo mar somero. Los pinares de las inmediaciones albergan también una abundancia de fauna donde es fácil sorprender a algún ciervo. Regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Se recomienda llevar comida y bebida para el recorrido, ropa y calzado apropiado, bastón, impermeable, prismáticos, cuaderno de campo y lápiz.

Señorío de Valdecorneja: Cuna de la Casa de Alba en Castilla

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: SILVIA MARTÍN



FECHA DE SALIDA: 19 Septiembre

DURACIÓN: 1 día

HORA DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 57€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Vamos a recorrer el extremo occidental de la provincia de Ávila para conocer el antiguo señorío de Valdecorneja. Importante en la Edad Media, en estas tierras nacieron y vivieron personajes tan ilustres como el Gran Duque de Alba o el Tostado, obispo abulense. Tres pueblos son los que componen nuestra visita: **BONILLA DE LA SIERRA**, un tesoro escondido con los restos de su castillo y murallas y la iglesia de San Martín; **PIEDRAHITA**, donde podremos ver sus iglesias, el Palacio de los Duques de Alba y pasear por su plaza; y **BARCO DE ÁVILA**, situado entre el río Tormes y la sierras de Gredos y Béjar. Aquí encontramos el Castillo de Valdecorneja y un centro histórico interesante. Regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

LUX: Exposición Las Edades del Hombre 2021 y VIII Centenario de la Catedral de Burgos

VIAJE CULTURAL CULTURAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

Durante este fin de semana conoceremos tres localidades importantes en la vertebración del camino de Santiago, localizadas en tres provincias distintas, son las que se han elegido como sedes de la Exposición Edades del Hombre 2021: Burgos, Carrión de los Condes (Palencia) y Sahagún (León). Bajo el vocablo latino 'LUX', dichas localidades albergarán la vigésima quinta edición de la exposición, enmarcada en la celebración del Año Santo Jacobeo 2021 y el VIII Centenario de la Catedral de Burgos.

La muestra pone de relieve la importancia de dos Bienes Patrimonio Mundial, como son la Catedral de Burgos y el Camino de Santiago Francés, que discurre por tres provincias de la Comunidad, y se convierte en un gran ejemplo de vertebración territorial y en una de las señas de identidad de la cultura y el patrimonio, de gran referencia a nivel internacional. La presente edición se desarrollará en cinco sedes expositivas, ejemplos de la arquitectura románica, mudéjar y gótica: la Catedral de Burgos; las iglesias de Santiago y Santa María del Camino, en Carrión de los Condes y el santuario de la Peregrina y la iglesia de San Tirso, en Sahagún.



FECHA DE SALIDA: 25 Septiembre

DURACIÓN: 2 días

HORA DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 195€

SUP. INDIVIDUAL: 35€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Día 1-Burgos

La exposición de **BURGOS** abordará el origen y sentido de las catedrales; el relato tendrá como hilo conductor la figura de la Virgen María, presencia constante por las advocaciones marianas de muchas de las catedrales, como la de Santa María en Burgos, y de multitud de iglesias, ermitas y monasterios que jalonan la Ruta Jacobea, que recorrerá esta XXV edición de Las Edades, como la iglesia de Santa María del Camino en Carrión de los Condes y el Santuario de la Peregrina en Sahagún. La imagen elegida para el cartel de la exposición es una vidriera del convento salmantino de 'Las Úrsulas' que, mostrando la Coronación de la Virgen, ahonda en ese protagonismo de María, pero hace referencia también a la luz inherente a las catedrales góticas. La obra data de los primeros años del siglo XVI y procede de alguno de los importantes talleres burgaleses de la época, cuyo máximo exponente fue Arnao de Flandes. La vidriera, además de la imagen, ha prestado sus tonos para el grafismo de LUX, en rojo, azul y verde. Precisamente la Catedral de Burgos celebra el VIII centenario de la colocación de la primera piedra, motivo por el que acogerá siete capítulos de la exposición 'LUX' reuniendo alrededor de 120 obras llegadas esencialmente de catedrales de todo el país, que conformarán una muestra única para la cultura y el arte español. En la Catedral se desarrollará esta edición bajo el subtítulo '*Fe y arte en la época de las catedrales (1050-1550)*', con un preámbulo titulado '*Nuevos tiempos, nuevos cambios*', al que le seguirán los siete capítulos repartidos por el templo catedralicio. Alojamiento.

Día 2-Carrión de los Condes-Sahagún

Desayuno. Las iglesias de Santa María del Camino y Santiago serán las dos sedes en **CARRIÓN DE LOS CONDES**, que acogerán tres capítulos de la muestra: '*Ave, Maria*', '*Tota Pulchra*' y '*Virgo et Mater*', con medio centenar de obras maestras del arte de Pedro Berruguete y su hijo Alonso Berruguete, Alejo de Vahía, Fernando Gallego, Diego de Siloé, Felipe Vigarny, Juan de Valmaseda, Ortiz El Viejo o Gregorio Fernández, además de otras medievales de una gran importancia artística y religiosa. En **SAHAGÚN**, la

exposición se desarrolla en dos templos icónicos del arte mudéjar, como son el Santuario de La Virgen Peregrina y la iglesia de San Tirso, donde se mostrarán alrededor de 50 obras de arte, agrupadas en dos capítulos, que llevarán por nombres 'Mater Misericordiae' y 'Salve, Regina'. Regreso a Madrid, llegada Y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Notas: Incluye entrada y visita guiada la exposición Lux: Edades del Hombre, en las 3 sedes. Aparte de las sedes expositivas intentaremos completar las visitas con alguna otra de interés, dependiendo del tiempo que podamos tener libre, así como de las medidas sanitarias vigentes en el momento.

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Corona de Castilla****

Madrid, 15 – 09002 BURGOS

Tel. 947 262 142 - Fax 947 208 042

hotel@hotelcoronadecastilla.com | hotelcoronadecastilla.com

Situado en pleno centro de Burgos. Está diseñado para ofrecerte una inmejorable estancia en la ciudad castellana. Este céntrico hotel está situado a un solo paso de la Catedral y del Museo de la Evolución Humana. Dispone de 87 habitaciones equipadas y con Internet WiFi gratis.

Consulta nuestros

MUNDOAMIGO
VIAJES DE AUTOR

OTOÑO | PUENTE DEL PILAR | PUENTE DE TODOS LOS SANTOS |
PUENTE DE LA ALMUDENA | PUENTE DE LA CONSTITUCIÓN |
INVIERNO | FIN DE AÑO

NOVEDAD Tras los Pasos de Don Juan de Austria

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: MERCEDES LLORENTE



FECHA DE SALIDA: 2 Octubre
DURACIÓN: 1 día
HORA DE SALIDA: 8.00 Atocha
PRECIO: 65€
(Número mínimo de viajeros: 20)

El 28 de septiembre de 1559, y por deseo expreso del padre de ambos, Carlos I de España, se encontraron y abrazaron por primera vez, el Rey Felipe II y su hermanastro Don Juan de Austria. Este encuentro tuvo lugar en el monasterio cisterciense de La Santa Espina, en la provincia de Valladolid. Don Juan de Austria fue fruto de una relación ilegítima del emperador Carlos I, pero este le cogió cariño, hasta el punto de pedir a su mayordomo Don Luis de Quijada, que se lo trajera a España y que lo criara, así que esa es la razón por la que la infancia de Don Juan de Austria pasará en el Castillo que el mayordomo del Rey tenía en Villagarcía de Campos, a un paso de la Santa Espina. En nuestro recorrido desde Madrid, realizaremos nuestra primera parada en la única localidad Española cuyo nombre comienza por W, **WAMBA**, situada a unas dos horas de la capital. Está localidad debe su nombre a que allí fue elegido Rey de los godos el mismísimo Wamba. Tendremos tiempo para visitar la Iglesia de Santa María y tomar un cafecito. Desde allí y continuando nuestro camino hacia la Santa Espina, realizaremos una breve parada en **TORRELOBATÓN** para contemplar su castillo, escenario de la película El Cid de 1961, protagonizada por Charlton Heston, así como la basílica mozárabe de San Cebrián de Mazote, uno de los monumentos de este estilo más importantes del país Llegaremos en torno a la hora del almuerzo a **VILLAGARCÍA DE CAMPOS** y **LA SANTA ESPINA**, tiempo para comer y por la tarde visita del monasterio. Para posteriormente dirigirnos a **URUEÑA**, considerada la Villa del Libro de España. Después de un agradable paseo por esta Villa estaremos emprendiendo nuestro camino de regreso a Madrid. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

NOVEDAD El Mudéjar en Tierras de Calatayud

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: JUAN MIGUEL GRUESO



ARQUITECTURA MUDÉJAR DE ARAGÓN 1986, 2001



FECHA DE SALIDA: 3 Octubre
DURACIÓN: 1 día
HORA DE SALIDA: 7.30 Atocha
PRECIO: 75€
(Número mínimo de viajeros: 20)

CALATAYUD, en tierras aragonesas, es capital del mudéjar de la comarca, conserva aún el influjo árabe en sus serpenteantes callejuelas. Entre sus numerosos templos, de esbeltas torres, destaca la colegiata de Sta. María, con portada plateresca labrada en alabastro, la iglesia de S. Andrés y la de S. Pedro de los

Francos, escenario de las Cortes Generales en el s.XV. No olvidaremos recordar en esta ciudad la famosa copla “Si vas a Calatayud, pregunta por la Dolores, que es una chica muy guapa, y amiga de hacer favores...”. A pocos kilómetros de la capital de la Comunidad, Calatayud, se encuentra **CERVERA DE LA CAÑADA**. Dominando el caserío se levanta sobre las ruinas del antiguo castillo la iglesia de Santa Tecla. Fue construida por el maestro Mahoma Rami en el año 1426. La decoración original interior se ha conservado en gran medida. Continuaremos hasta la vecina **TORRALBA DE RIBOTA**. La iglesia de San Félix es considerada por algunos estudiosos como la iglesia mudéjar por excelencia de Aragón. Su exterior presenta un fuerte carácter militar siguiendo la tipología de iglesias-fortaleza de la zona. En su interior sobresalen los tres retablos góticos del s.XV situados en la cabecera y la sillería del presbiterio. Partimos dirección Madrid y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entradas a las iglesias de San Andrés y San Pedro. Visita con guía local en Calatayud.

Pastrana y el Parque Arqueológico de Recópolis

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA | GUÍA: MUNDO AMIGO

“A la mañana siguiente cuando el viajero se asomó a la Plaza de la Hora y entró de verdad y para su uso, en Pastrana, la primera sensación que tuvo fue en la de encontrarse en una ciudad medieval, en una gran ciudad medieval...”

“Viaje a la Alcarria”. Camilo José Cela.



FECHA DE SALIDA: 16 Octubre

DURACIÓN: 1 día

HORA DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 55€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Famosa por la calidad de su miel y por la literatura de Camilo José Cela, la Alcarria nos muestra una suerte de colores y tonalidades muy atractivos al visitante. **PASTRANA**, cuna de la Princesa de Éboli, fue declarada conjunto histórico-artístico en el año 1966. Visitaremos el Convento del Carmen, fundación de Santa Teresa de Jesús que tuvo en la figura de San Juan de la Cruz uno de los más famosos maestros de novicios. Contemplaremos la cueva del santo tallada en plena roca, y el Museo de Ciencias Naturales inaugurado en el monasterio, fruto de los viajes de misioneros a lugares tan lejanos como las Islas Filipinas. Ya en el centro histórico de la localidad, nuestra visita obligada será la Colegiata, para disfrutar allí de su museo, nutrido de ricas piezas de orfebrería, de códices centenarios, de una soberbia colección de tapices, de pinturas tan notables como un “San Jerónimo” atribuido a los pinceles del Greco, o de la cripta ocupada por los restos de personajes ilustres como la Princesa de Éboli o su esposo Rui Gómez de Silva. Después de comer nos dirigimos hacia el cercano **PARQUE ARQUEOLÓGICO DE RECÓPOLIS**, un espectacular paisaje histórico que nos dibuja cómo era la vida de las gentes que lo habitaron, lo trabajaron y transformaron durante toda la Edad Media y Moderna. Recorriendo el Parque Arqueológico hacemos un viaje desde el siglo VI hasta el siglo XVII, que nos ayuda a comprender las distintas formas de vida de las sociedades visigoda, andalusí y cristiana a través de su legado material. Sus restos arqueológicos son la huella imborrable del ir y venir cotidiano de estas gentes en el entorno natural que habitaron; y su Centro de Interpretación es la herramienta primordial para la difusión del Parque Arqueológico. Y antes de emprender retorno hacia Madrid, ponemos un precioso colofón al viaje con el disfrute de unas vistas de ensueño en el **EMBALSE DE ENTREPEÑAS**. Parte activa de los Mares de Castilla

que se sitúa en un paraje arbolado de gran atractivo visual, con el muro de contención de la presa como telón de fondo. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entrada al Parque Arqueológico de Recópolis.

Clunia Sulpicia. La Hispania Romana

EXCURSIÓN CULTURAL Y AQUEOLÓGICA | GUÍA: RAQUEL BOHORQUE

La ciudad romana de Clunia Sulpicia, es uno de los mejores ejemplos arqueológicos para conocer la forma de vida civil de las urbes hispánicas.



FECHA DE SALIDA: 17 Octubre
DURACIÓN: 1 día
HORA DE SALIDA: 7.30 Atocha
PRECIO: 73€
(Número mínimo de viajeros: 20)

Salimos de Madrid hacia el sur de la provincia de Burgos para encontrarnos con el **YACIMIENTO DE CLUNIA SULPICIA**, ciudad protagonista en las guerras entre Sertorio y Pompeyo, y que vivió su máximo esplendor en los siglos I y II, dejándonos termas, teatro, edificios civiles y una serie de infraestructuras que hablan de la importancia que tuvo esta urbe en la Hispania Romana. Tras visitar el Yacimiento seguiremos la vía romana que unía Clunia con Astorga para llegar a la localidad de **ROA DE DUERO**, lugar poblado desde antiguo pero que cobro protagonismo histórico al ser el lugar donde muriera el Cardenal Cisneros. En Roa visitaremos su Parque Arqueológico, situado en el lugar donde se ubicaron las poblaciones desde la Edad de Hierro y podremos hacer un recorrido por las comunidades que allí se desarrollaron hasta la cultura vinícola romana. Partimos a Madrid y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entada y visita guiada al Yacimiento de Clunia Sulpicia y al Parque Arqueológico de Roa.



El Retiro

VISITA CULTURAL | GUÍA: DESVELARTE



FECHA DE SALIDA: 23 Octubre
DURACIÓN: 1,5 horas aprox.
COMIENZO DE LA VISITA: 11.30 h. Entrada Felipe IV del Retiro. Frente al Casón del Buen Retiro
FIN DE LA VISITA: 13.30 h. Monumento del Ángel Caído.
PRECIO: 12€

En Desvelarte proponemos este recorrido histórico artístico por El Parque del Retiro, un pulmón verde de unas 120 hectáreas situado en el centro de Madrid y que desde 1868, es Propiedad Municipal. El propio parque se comporta como un museo al aire libre de escultura monumental española de los primeros años del siglo XX y todo ello en el marco de jardines de diferentes estilos.

Lagunas de Cantalejo y el río Cega

EXCURSIÓN ECOLÓGICA, BOTÁNICA, MICOLÓGICA, ETNOGRÁFICA Y PAISAJÍSTICA | GUÍA: FELIPE CASTILLA

El río Cega, a su paso por la provincia de Segovia, es uno de los más interesantes y mejor conservados de Castilla y León. Alberga una increíble variedad de animales, plantas y hongos. Su excelente estado, ligado a la explotación tradicional de de los pinares de resinero, se ha visto favorecido por su espectacular y denso soto fluvial, y por estar asentado sobre arenas eólicas que han hecho de filtro natural. En las inmediaciones también se han formado diversas lagunas que acogen una variada avifauna.



FECHA DE SALIDA: 24 Octubre

DURACIÓN: 1 día

HORA DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 48€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Salimos de Madrid por la N-I, pasamos el puerto de Somosierra y nos desviamos hacia **CANTALEJO**, en Tierra de Pinares. Toda la comarca se caracteriza por las extensas repoblaciones de pino resinero que han sido explotadas tradicionalmente para la extracción de la resina. La escasa población y la presencia de arenas de origen eólico, han dificultado la agricultura y la ganadería, por lo que los recursos de sus habitantes han estado centrados en el resinado y la cría de tencas en las diversas lagunas diseminadas por el pinar.

Nuestra visita se inicia a las **LAGUNAS DE CANTALEJO**, que acogen a numerosas aves acuáticas y son sobrevoladas por multitud de rapaces. Sorprende la aparición de estas masas de agua que se rellenan por filtración en medio de finas arenas y rodeadas de pinares.

Después nos acercamos al puente del Molino Cega en la carretera de Aguilafuente. Desde allí realizaremos un recorrido que discurre paralelo al **RÍO CEGA** y el canal del Molino de la Peña hasta los **MANANTIALES DE RUFLIYO**, pequeñas depresiones inundadas caracterizadas por la presencia de especies únicas, en Castilla y León, de helechos, musgos y afines. En el área recreativa comemos y regresamos al bus y a Madrid. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Se recomienda llevar comida y bebida para el recorrido, ropa y calzado apropiado, bastón, impermeable, prismáticos, cuaderno de campo y lápiz.

Cáceres y Santa Lucía del Trampal

VIAJE CULTURAL | GUÍA: RAQUEL BOHORQUE



CIUDAD VIEJA DE CÁCERES 1986

Santa Lucía del Trampal es uno de los ejemplos visigodos que riegan nuestra península, el entorno natural y su situación alejada de núcleos importantes ha hecho que sea la más olvidada.



FECHA DE SALIDA: 13 Noviembre

DURACIÓN: 2 días

HORA DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 199€

SUP. INDIVIDUAL: 40€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Día 1-Trujillo-Santa Lucía del Trampal-Cáceres

Salimos de Madrid con destino Extremadura, nuestra primera parada será **TRUJILLO** aprovechando nuestro camino a la basílica. Disfrutaremos de los rincones y monumentos más destacados de la ciudad que emana historia; castillo, palacios, iglesias, torres, casas solariegas y conventos hablan de un pasado monumental. Además, visitaremos la Iglesia de Santa M^a la Mayor un ejemplo de románico tardío. Su espectacular plaza y el recuerdo a los conquistadores nos invitarán a disfrutar de la gastronomía del lugar. Después de comer nos dirigiremos a la **BASÍLICA DE SANTA LUCÍA DEL TRAMPAL**, una edificación única por su planimetría, nos vendrán a la retina templos visigodos y mozárabes pero seguro que como el Trampal no habremos visto otro antes. Conocida desde siempre, pero “descubierta” a finales del siglo XX, es un templo que perteneció a una comunidad monástica en la época visigoda. Nos dirigiremos a **CÁCERES**, ciudad donde dormiremos que además nos permitirá pasear por la ciudad medieval de noche, momento mágico en el que iluminan las murallas. Alojamiento.

Día 2-Cáceres

Desayuno. Visitaremos el casco antiguo de la ciudad de **CÁCERES** que es uno de los conjuntos urbanos más llamativos de Europa, mezclando arquitectura medieval y renacentista. Intramuros encontramos un complejo entramado de edificios muy representativos de la ciudad, como la Concatedral de Santa María, el Palacio de Veletas, la Casa del Sol y la Torre del Bujaco. Y es que nada más cruzar el Arco de la Estrella desde la Plaza Mayor nos trasladamos al pasado adentrándonos en la historia de una ciudad con más de 2000 años de historia. Tiempo libre y comida. Regreso a Madrid. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye visitas guiadas en Cáceres y Trujillo. Entrada a Santa M^a la Mayor.

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Gran Hotel Don Manuel****

San Justo, 15 - 10003 CÁCERES

Tel. 927 24 25 24

repcion@granhoteldonmanuel.com | granhoteldonmanuel.com

Situado en una zona animada del centro de Cáceres, a 300 metros de la plaza Mayor. Las habitaciones presentan un estilo moderno y suelo de parquet. Todas ellas incluyen aire acondicionado, TV de pantalla plana y baño privado con secador de pelo.



Madrid, Escenario de Cine

VISITA CULTURAL | GUÍA: DESVELARTE



FECHA DE SALIDA: 20 Noviembre
DURACIÓN: 1,5 horas aprox.
COMIENZO DE LA VISITA: 11.30 h. Gran Vía, 6
FIN DE LA VISITA: 13.00 h. Plaza de Callao
PRECIO: 12€

Si hay una calle en Madrid que evoca el mundo del cine esa es la Gran Vía. De hecho, su nacimiento y desarrollo coincidió con el del cine y desde el principio ha sido la sede de los grandes palacios cinematográficos, alfombras rojas y premieres. En los años 50 del siglo XX se la llegó a llamar <la 5ª avenida castiza> por la cantidad de estrellas que paseaban por sus aceras. También ha sido escenario de infinidad de películas, siendo el telón de fondo de dispares historias y guiones que iremos recorriendo a lo largo de su peculiar kilómetro.

MUNDOAMIGO

VIAJES MUSICALES

Con este tipo de viajes proponemos a lo largo de todo el año una gran colección de viajes musicales por todo el mundo, de la mano de expertos conferenciantes. Óperas, recitales, conciertos, grandes voces... Todo ello porque en Mundo Amigo nos gusta la cultura y no queremos que os perdáis ningún acontecimiento importante.

Consulta nuestros viajes en mundoamigo.es/viajesmusicales

Rincones de Leyenda por Tierras Segovianas

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: PEDRO JUAN REÑONES



FECHA DE SALIDA: 20 Noviembre

DURACIÓN: 1 día

HORA DE SALIDA: 9.00 Atocha

PRECIO: 52€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Esta es una ruta en la que visitamos lugares con una energía especial, utilizados desde tiempos ancestrales por distintos pueblos y culturas. Es una ruta para conocer y sentir esa magia que nuestros ancestros descubrieron. Iniciamos nuestra ruta de rincones de leyenda por tierras segovianas en una de las ermitas más peculiares de la Península Ibérica, **LA ERMITA DE LA VERA CRUZ** (Segovia), lugar utilizado por culturas prerromanas y después por los monjes guerreros, más conocidos como templarios. Aquí conoceremos la mitología de la construcción de este templo y como estos caballeros la utilizaron para sus ritos de iniciación. Nuestra siguiente parada es en el castillo-iglesia de **TURÉGANO**, primero fue castro celta, después asentamiento romano, fortaleza árabe, para terminar como iglesia románica convertida en castillo y prisión arzobispal. Realizamos una parada en **SEBULCOR** para reponer fuerzas. La siguiente visita la realizamos a la **CUEVA DE LOS SIETE ALTARES**, eremitorio ancestral. Y para terminar nuestro recorrido, la **ERMITA DE SAN FRUTOS**; ya el paisaje por sí mismo es un espectáculo, ubicada en las hoces del río Duratón y con una carga mitológica que la conecta con lugares de leyenda como la isla de Avalon del Rey Arturo. Regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Se recomienda calzado cómodo para andar, gorra o sombrero, botella de agua.

Ruta del Mimbres y Paisaje Ilustrado en Cuenca

VIAJE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

FECHA DE SALIDA: 27 Noviembre

DURACIÓN: 2 días

PRÓXIMAMENTE...

Notas

Notas

CONDICIONES GENERALES

1.- ORGANIZACIÓN

Tierras Ibéricas es un programa organizado por VIAJES MUNDO AMIGO S.A., con C.I.C.MA. 1099 y domicilio en la calle del Clavel, nº 5, 28004 MADRID.

2.- EL PRECIO INCLUYE

En todos los itinerarios incluimos transporte en modernos autocares (butacas reclinables, vídeo, aire acondicionado, calefacción, etc.), acompañante de grupo, alojamiento (si se precisa) en hoteles u hostales (normalmente tipo 2**/3***) en habitaciones dobles y triples (o individuales abonando el correspondiente suplemento) con baño o ducha en régimen de alojamiento y desayuno (salvo indicación contraria). Dada la escasa infraestructura hotelera de algunos puntos visitados, en algunas ocasiones el alojamiento puede realizarse en poblaciones próximas a las señaladas, manteniéndose íntegro el programa previsto. Se aplicará un descuento de -5% a la tercera persona alojada en habitación triple. Rogamos tengan en cuenta que por regla general este tipo de habitaciones suele ser una doble con cama supletoria. Independientemente de su edad, los niños que ocupen cama abonarán el mismo precio que un adulto. Rogamos consultar disponibilidad de cunas, así como posibles suplementos, en caso de viajar con bebés. Los viajeros que se inscriban en régimen "a compartir" podrán ser alojados en habitaciones dobles o triples. En el caso de que finalmente no hubiese posibilidad de que un viajero inscrito en régimen "a compartir" contase con compañeros de habitación, será obligatorio que abone el correspondiente suplemento de habitación individual. El precio también incluye seguro turístico de viaje.

3.- EL PRECIO NO INCLUYE

El precio no incluye, salvo que se indique lo contrario, las entradas a museos, monumentos o puntos de interés turístico visitados, ni billetes de barco, metro, tren, ni guías locales oficiales, etc. Para visitas turísticas locales (salvo indicación contraria en el propio texto). Las visitas en las ciudades, pueblos, etc. serán por cuenta exclusiva de cada viajero (los acompañantes sólo pueden explicar dentro del autocar). No se incluyen comidas, salvo indicación contraria, ni desayunos tras etapas nocturnas si las hubiere. Además, los guías acompañantes podrán, de forma altruista y sin ánimo de lucro, gestionar para el grupo descuentos en los accesos y entradas a monumentos, museos, etc. así como visitas con guías locales, siendo el pasajero quien en todo caso deberá correr con dicho gasto.

4.-FORMA DE PAGO

Una plaza solo se considerará reservada después de abonar el 40% del importe total del viaje. La diferencia se abonará al menos una semana antes de la salida, pues de no realizarlo así se considerará anulada con sus gastos correspondientes. Las plazas son asignadas por riguroso orden de inscripción, y todas van numeradas.

5.- ALTERACIONES

Tierras Ibéricas se reserva el derecho de poder modificar la ruta si circunstancias de tipo meteorológico u otras de fuerza mayor así lo hicieran aconsejable. Igualmente, podrá suceder que un determinado guía cultural o ecológico reseñado para una excursión específica no pueda finalmente realizarla, en dicho caso será sustituido por un profesional de iguales características, comprometiéndose **Tierras Ibéricas** a comunicárselo a los pasajeros antes de la salida del viaje. No se garantiza el acceso interior a todas las visitas indicadas en las diferentes excursiones si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

Tierras Ibéricas se reserva el derecho a suprimir un punto de salida/regreso sin previo aviso si por manifestación, obras o cualquier causa de fuerza mayor no se puede acceder a él.

Tierras Ibéricas no se compromete a que el número de asiento coincida en ocasiones con ventanilla o pasillo puesto que dependerá de la distribución que posea el autobús y del tamaño del mismo.

Tierras Ibéricas se reserva el derecho de cambiar los números de asiento inicialmente asignados por otros diferentes sin que esto dé derecho a indemnización alguna.

6.- SUPRESIÓN DE SALIDAS

Tierras Ibéricas se reserva el derecho a suprimir una salida cuando no se haya alcanzado un número suficiente de inscripciones (la ocupación mínima requerida se indicará en el Contrato de Viaje Combinado por reserva en cada circuito adquirido por los Sres. Clientes). Dadas las características de las rutas programadas, **Tierras Ibéricas** podrá anular las salidas de rutas de uno y dos días hasta 48 horas antes de su salida.

7.- RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO DEL VIAJE

El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en: a) Abonar los gastos de gestión (valorados en 6 € por persona para viajes de hasta 70 € de precio; y en 10 € por persona para viajes de 71 € o más de precio), los de anulación -si lo hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en: a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo; a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje; a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje. b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos/paseos en barco (negociadas para grupos), tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador. c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

8.- RECLAMACIONES

La Agencia Organizadora y la Agencia Minorista responderán solidariamente frente al viajero del correcto cumplimiento del Contrato de Viaje Combinado. Quien responda ante el viajero tendrá el derecho de repetición frente al operador al que le sea imputable el incumplimiento o cumplimiento defectuoso del contrato en función de su respectivo ámbito de gestión del viaje combinado. La Agencia Organizadora y la Agencia Minorista responderán frente al viajero tanto si ejecutan ellas mismas las prestaciones comprendidas en el viaje combinado como si las llevan a cabo sus auxiliares u otros prestadores de servicios. La indemnización o reducción de precio concedida en virtud del Real Decreto Legislativo 1/2007 y la concedida en virtud de los reglamentos y convenios internacionales relacionados en el artículo 165.5 del mismo Real Decreto Legislativo 1/2007, se deducirán, en su caso, una de la otra a fin de evitar exceso de indemnización. Cuando el viaje se efectúe en autocares, furgonetas de pasajeros, limusinas y similares contratados por la Agencia Organizadora directa o indirectamente, y ocurra un accidente, cualquiera que sea el país donde se produzca, el viajero habrá de presentar la pertinente reclamación contra la entidad transportista en el respectivo país, a fin de salvaguardar, en su caso, la indemnización del seguro de ésta, siendo auxiliado y asesorado gratuitamente en sus gestiones por la Agencia Organizadora. Sin perjuicio de las acciones legales que le asisten, el viajero podrá efectuar por escrito reclamaciones por la no ejecución o la ejecución deficiente del contrato ante la Agencia Minorista a las direcciones postales y/o direcciones de correo electrónico informadas por las Agencias de viajes a tal efecto. En el plazo máximo de 45 días, la Agencia Organizadora deberá contestar por escrito las reclamaciones formuladas. Se ruega en todo caso consultarlas **CONDICIONES GENERALES** publicadas en el Catálogo **VIAJES DE AUTOR 2021** para mayor información, al ser aplicables en todos sus puntos al Contrato de Viaje Combinado de cualquiera de los viajes del Catálogo **TIERRAS IBÉRICAS 2021**.

Publicación de este Catálogo: Agosto 2021

Validez de este Catálogo: Diciembre 2021

Viajes Mundo Amigo S.A. declina cualquier responsabilidad por error, omisión, etc. exclusivamente imputable a un factor humano dentro de las páginas de este catálogo. Se facilitará la pertinente Fe de Erratas a quien la solicite.

Nuestros Guías



Aitor Basterra es Profesor de Lenguas Clásicas y especialista en Mediterráneo y Largas Distancias. Ha residido en Estambul estos últimos años, colaborando con el Instituto Cervantes. Actualmente combina la enseñanza con la programación de circuitos monográficos.



Daniel Juste ha sido docente en Historia del Arte durante diez años. Como artista plástico, ha realizado varias exposiciones de pintura en los últimos años. Su faceta de programador cultural va ligada fundamentalmente a las artes escénicas y a la coordinación de exposiciones en el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz y en equipamientos de la Comunidad de Madrid.



Felipe Castilla es biólogo especialista en botánica, micología y educación ambiental. Ha trabajado en el Jardín Botánico y para la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid. Ha publicado libros de árboles de Madrid y de España, una guía de hongos y realizado una aplicación para móviles sobre árboles ibéricos.



Juan Miguel Grueso es Ldo. en Historia del Arte. Colabora en la descripción y catalogación del patrimonio cultural y natural español. Actualmente aplica su experiencia viajera como Guía Cultural.



Mercedes Llorente es Técnico en Marketing, Publicidad y Relaciones Públicas. Su pasión por los viajes ha hecho que desarrolle su carrera profesional como Guía Local en la Comunidad de Madrid, así como Guía Turística Internacional, colaborando con los mayores y más importantes tour operadores, coordinando y guiando rutas a través de toda Europa.



Pedro Juan Reñones es un enamorado de la historia que no cuentan los libros de historia, incansable buscador de mitos, leyendas y culturas olvidadas. Su trayectoria profesional se inicia como ingeniero informático especializado en inteligencia artificial, durante años formándome en otros campos de las llamadas "humanidades" y con más de 30 años de experiencia en comunicación y gestión de diferentes y variopintas organizaciones.



Raquel Bohorque es Lda. en Historia del Arte y está especializada en Artes Visuales. El impacto que el patrimonio provoca en la sociedad le ha llevado a tener la necesidad de difundirlo tanto en su trabajo de guía cultural como en las clases especializadas para adultos que imparte. Tiene una empresa de Gestión Cultural en la que desarrolla sus interpretaciones sobre el arte y la cultura.



Silvia Martín se licenció en Historia del Arte especializándose en Historia Antigua y Medieval. Ha impartido esta materia como Profesora y, como guía en Circuitos Culturales, está especializada en Europa.



Susana Martínez es Historiadora del Arte y especialista en actividades de Tiempo Libre. Organiza y guía rutas por el mundo, coordina exposiciones, jornadas culturales y conferencias, y es Guía del Patrimonio.



Victoriano Sánchez ha realizado los Cursos de Doctorado de Geografía e Historia en la Universidad de Santiago de Compostela y se diplomó en Música en su Conservatorio Superior. Actualmente combina su trabajo de archivero en el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), perteneciente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la realización de viajes culturales.



INFORMACIÓN Y RESERVAS EN:

