

ZARAGOZA

EL DIÁLOGO DEL TIEMPO
NUEVO MUSEO GOYA

LUNES 16 AL MARTES 17
NOVIEMBRE 2026

CLUB MATADOR

Zaragoza tiene una forma muy particular de mirar el tiempo. En sus calles conviven la memoria de Al-Ándalus, la fuerza visionaria de Goya, la modernidad de Pablo Serrano y una escena artística que sigue interrogando el presente. Esa sucesión de miradas será el hilo conductor de este viaje exclusivo para el Club Matador.

La reciente reapertura del Museo Goya ofrece la ocasión de regresar a uno de los artistas más radicales de la historia del arte. Su obra aparecerá también en la Aljafería, donde pintura, arquitectura e historia se encuentran en un marco excepcional. El recorrido continuará en el IAACC Pablo Serrano, con la vanguardia japonesa de Gutai, la Colección Circa XX y la obra del escultor aragonés, abriendo el viaje hacia otros lenguajes y otras formas de entender la creación.

El paseo por el casco histórico ofrecerá otra forma de acercarse a Zaragoza: una ciudad que se comprende también en sus calles, en sus plazas y en la continuidad natural entre patrimonio y vida cotidiana. La música cerrará el círculo en el Auditorio de Zaragoza con la Orquesta Filarmónica Checa, dirigida por Semyon Bychkov, y Behzod Abduraimov al piano, en una velada dedicada a Rajmáninov.

1.

LUNES
16 de noviembre
MADRID /
ZARAGOZA

ITINERARIO - 2 DÍAS / 1 NOCHE

Trenes recomendados (no incluidos en el precio del viaje)
AVE3093 9.27 Madrid (Atocha)- 11.02 Zaragoza (Delicias)

11.02 Encuentro con el grupo, Juan Lucas y representante de Mundo Amigo (Mikel González) en la estación de tren de Zaragoza (Delicias) y traslado al centro.

Visita del Palacio de la Aljafería, uno de los grandes monumentos de la arquitectura hispanomusulmana y testimonio excepcional de las distintas culturas que han marcado la historia de Aragón. Antigua residencia de los reyes huríes de Zaragoza, el palacio conserva algunos de los espacios más extraordinarios del arte islámico peninsular y permite recorrer, en un mismo edificio, siglos de historia, desde el periodo taifa hasta los Reyes Católicos.

La visita guiada del palacio incluirá además la exposición: Goya. Del Museo al Palacio, instalada temporalmente en siete salas del área monumental de la Aljafería. La muestra reúne 62 obras y propone un recorrido por la evolución artística, técnica y personal de Francisco de Goya, en un diálogo especialmente sugerente entre su pintura y uno de los edificios históricos más emblemáticos de Zaragoza.

Almuerzo incluido (con bebidas).

Paseo hasta la Plaza del Pilar para visita en privado a museo cerrado del nuevo Museo Goya | Fundación Ibercaja-Museo Camón Aznar, una de las grandes novedades culturales de Zaragoza. Tras una importante ampliación y renovación, el nuevo proyecto museográfico propone una mirada renovada sobre la obra de Francisco de Goya, poniendo de relieve la singularidad de su lenguaje artístico, su extraordinaria capacidad de observación y la modernidad de una obra que sigue interpelándonos casi tres siglos después.

Una colección formada por alrededor de 500 obras, que tiene en Goya a su gran protagonista y presta especial atención a su extraordinaria producción gráfica. La renovación incorpora nuevos espacios expositivos y recursos audiovisuales, además de una experiencia inmersiva que permite aproximarse a su figura, a su universo creativo.

Exposición inaugural: “Solo Goya. El arte de ver”, con cerca de 40 pinturas con préstamos internacionales de pinacotecas como el Museo del Prado, los Uffizi y la Hispanic Society (comisariada por Estrella de Diego y Luis Antonio Fernández-Galiano).

Paseo hasta el NH Collection Gran Hotel 4* | nh-collection.com
Ocupación de habitaciones.

Conferencia a cargo de Juan Lucas.

Traslado al Auditorio de Zaragoza.

Espectáculo incluido: Orquesta Filarmónica Checa (Concierto).
Serguéi Rajmáninov, Concierto para piano nº 3 en re menor, op. 30. Danzas sinfónicas, op. 45. Dirección, Semyon Bychkov. Piano, Behzod Abduraimov.

Traslado de regreso al hotel.

Cena libre y alojamiento.

2. MARTES 17 de noviembre ZARAGOZA / MADRID

Desayuno.

La mañana comenzará en el IAACC Pablo Serrano, uno de los principales centros dedicados al arte moderno y contemporáneo en Aragón, donde visitaremos la exposición Gutai. 40 años después. Influencias de las vanguardias japonesas.

La muestra recupera la aventura del Grupo Gutai, surgido en Japón en los años cincuenta, que transformó radicalmente la relación del artista con la materia, el gesto y el espacio. El IAACC aborda este movimiento desde una posición especialmente singular gracias a la Colección Circa XX, reunida por Pilar Citoler, que incluye obras de artistas vinculados a Gutai como Teshigahara Sofu, Onishi Shigeru o Tanaka Atsuko.

La visita se completará con los fondos dedicados a Pablo Serrano y con la propia Colección Circa XX, una de las grandes colecciones privadas de arte contemporáneo reunidas en España. Su recorrido abarca desde las primeras vanguardias del siglo XX hasta nuestros días, con obras de artistas como Nolde, Léger, Le Corbusier, Calder, Picasso, Miró, Julio González u Óscar Domínguez.

Nos adentramos a pie en el casco histórico de Zaragoza, una oportunidad para conocer la ciudad más allá de sus museos y acercarnos a algunas de las claves de la cultura aragonesa. Desde la Plaza de San Felipe recorreremos calles y plazas que conservan la huella de la Zaragoza renacentista y mudéjar, hasta alcanzar el entorno de la Plaza del Pilar.

El paseo permitirá descubrir la monumental convivencia de estilos que caracteriza la ciudad: la silueta barroca de la Basílica del Pilar, la arquitectura de La Lonja, el perfil mudéjar y gótico de La Seo y rincones como el Arco del Deán, uno de los pasajes más evocadores del casco antiguo. Una última mirada a Zaragoza en la que arquitectura, historia y vida urbana ayudan a comprender una ciudad construida a lo largo de más de dos mil años.

Almuerzo incluido (con bebidas).

Traslado a la estación de tren.

Tren recomendado (no incluido en el precio del viaje):
AVE 3162 17:48 Zaragoza (Delicias) -19:44 Madrid (Atocha)

Los itinerarios podrán modificarse por causas-logístico operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 3 días antes de la fecha de salida).

**PRECIOS (POR PERSONA) |
HAB. DOBLE ESTÁNDAR**

**Precios
por persona:**

Mín. 25 viajeros: 745€
Mín. 20 viajeros: 795€
Mín. 15 viajeros: 885€

Supl. hab. doble uso individual estándar: 150€

Mín. 15 personas (máx. 25 personas)

*Nota importante: tipología de cama (cama grande o 2 camas separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje: Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento

**El precio
incluye:**

- Hotel señalado en el itinerario, con desayuno. Habitaciones estándar.
- 2 almuerzos (con bebidas).
- Traslados: según itinerario detallado.
- Entradas a museos y visitas especificadas.
- Visita privada a museo cerrado al nuevo Museo Goya.
- Entrada al concierto (cat. 1ª).
- Acompañamiento de un conferenciante de Club Matador (Juan Lucas) y de un acompañante Mundo Amigo (Mikel González).
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia).
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

**El precio
no incluye:**

- Seguro de cancelación de viaje ni seguro de asistencia ampliada (Mapfre Asistencia).
- Cena.
- Traslados ni visitas distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.
- Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).
- En general, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como “incluido” en el apartado anterior o en el propio itinerario.

**Plazos de
Inscripción:**

Socios desde el 7 de octubre de 2026

Depósito de 531€ al formalizar la reserva

Importe restante: a más tardar el 26 de octubre de 2026

*exclusivamente a partir de las 10 a.m. y en el teléfono 915249210

Pueden realizar sus pagos por transferencia, bizum, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

TRANSFERENCIAS

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CAIXABANK (IBAN): ES77 2100 3919 2202 0007 5735

BBVA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

SANTANDER (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia CLUB MATADOR ZARAGOZA 2026)

IMPORTANTE

El orden de visitas se podrá ver alterado debido a los horarios de apertura o cierre de los museos, monumentos, instituciones, lugares de interés, etc. El itinerario está abierto a incluir más visitas del interés de los clientes según se confirmen las posibilidades por parte de las diversas instituciones.

Precios sujetos a disponibilidad en el momento de la reserva. Los precios indicados en el programa tienen incluidos los impuestos indirectos sobre el consumo cuando sean aplicables y han sido calculados con fecha de envío de este presupuesto. También podrán ser revisados en el caso de que se produzcan variaciones en el costo de los trasportes, incluido el costo del carburante; en las tasas e impuestos relativos en determinados servicios; y en los tipos de cambio aplicados al viaje.

CONDICIONES GENERALES: Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de FEBRERO en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base al mínimo de pasajeros detallado en el apartado 'Precios (por persona)'. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo.

ANULACIONES: El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 150 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. En el caso de haber adquirido entradas para espectáculos, no admiten reembolsos de ningún tipo y se penalizarán las anulaciones por el importe total del coste de las mismas. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada. La agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cia. de seguros (Mapfre Asistencia) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora.

Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.